

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский педагогический колледж»  
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И  
ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры  
теории и методики  
дошкольного образования  
Протокол № 10  
от «11» июня 2024 г.  
Заведующий кафедрой:  
*М.В. Машарина*

РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению экспертным  
советом Архангельского  
педколледжа  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «12 » июня 2024г.  
Председатель экспертного  
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Архангельского  
педколледжа  
\_\_\_\_\_  
Л.А. Перова  
« 13» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**« 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной**  
**образовательной программы в области художественно-эстетического**  
**развития»**

Архангельск 2024

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01. Дошкольное образование

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Машарина М.В., преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>39</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>41</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)	ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		<b>Иметь практический опыт/навыки</b>	
		<i>Н 6.1.02</i>	разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
			<b>Уметь</b>	
		<i>У. 6.1.07</i>	разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
		<b>Знать</b>		
		<i>З 6.1.06</i>	особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
	ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		<b>Иметь практический опыт/навыки</b>	
		<i>Н 6.2.08</i>	планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	
		<b>Уметь</b>		
	<i>У 6.2.01</i>	организовывать занятия по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста		

			<b>Знать</b>
		<i>У 6.2. 07</i>	основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
	ПК 6. 3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья		<b>Иметь практический опыт/навыки</b>
		<i>Н 6.3.04</i>	создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
			<b>Уметь</b>
		<i>У 6.3.09</i>	создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
			<b>Знать</b>
		<i>З 6.3.08.</i>	особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями

		здоровья;
ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	<i>Н 6.4.05</i>	<b>Иметь практический опыт/навыки</b> проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,
	<i>Н 6.4.01</i>	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
	<i>У 6.4.10.</i>	проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,
	<i>У 6.4.01</i>	в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи
	<i>У 6.4.02.</i>	понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства
	<i>У 6.4.03</i>	самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов

		<i>У 6.4.04</i>	владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
		<i>У 6.4.05</i>	применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов
		<i>У 6.4.06</i>	составлять эскизы;
			<b>Знать</b>
		<i>З 6.4.02</i>	особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
		<i>З 6.4.09</i>	методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
		<i>З 6.4.05.</i>	основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
		<i>З 6.4.04.</i>	основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
		<i>З 6.4.01</i>	основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства;
		<i>З 6.4.03</i>	законы цветоведения; законы композиции;

			законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
--	--	--	--

## 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	259	212
Курсовая работа (проект)	2	
Самостоятельная работа	22	
Практика, в т.ч.:	108	
учебная	36	
производственная	72	
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>УП 06 в форме зачета</i>  <i>ПМ 06 в форме экзамена (квалификационный)</i>	18	—

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<b>ПК 6.1, ПК 6.1 ПК 6.3, ПК 6.4 ОК 01, ОК 02 ОК 04, ОК 05 ОК 08, ОК 09 КК 1, КК 2 КК 3, КК 4 КК 5</b>	Раздел 1. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	<b>151</b>	104	<b>202</b>	60	2	22	18	<b>36</b>	<b>72</b>
	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация									
	<b>Всего:</b>	<b>259</b>	<b>212</b>	202	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

*Ячейки в столбцах 3, 5, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 6, 7 – обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 5, 9, 10 11, 12 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.2 общей характеристике программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.2 общей характеристике программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.2 общей характеристике программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».*

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч		
1	2	3		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития с практикумом</b>		<b>202</b>		
<b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом</b>		<b>202/104</b>		
<b>Тема 1. Тема 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>		<b>24</b>		
<b>Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности</b>	<b>содержание</b> Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Региональный компонент. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	<b>2</b>	ПК 6.4 ОК.01 <i>КК 1,</i> <i>КК 2</i> <i>КК 4,</i> <i>КК 5</i>	<i>3 6.4. 03</i> <i>3 6.4. 04</i> <i>3 6.4. 05</i>
<b>Тема 1.2. Виды росписи</b>	<b>содержание</b> История развития промысла (дымковская, филимоновская, городецкая, хохломская, гжельская, жостовская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. Использование регионального компонента с работе с детьми дошкольного возраста (Пермогорская,	<b>2</b>	ПК 6.4 ОК.01	<i>3 6.4. 01</i>

	Борецкая, Шенкурская и др.)			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>		
	Практическое занятие 1. Выполнение росписи силуэта животных, барыни мотивами дымковской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской росписью.	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 2. Выполнение росписи силуэта животных, человека мотивами филимоновской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с филимоновской росписью.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 3. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 4. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 5. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 6. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	Практическое занятие 7. Выполнение росписи силуэта северными росписями (региональный компонент). Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с северными росписями (мезенская, пермогорская, борецкая, шенкурская, онежская и др.).	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03

<b>Тема 2. Теоретические и методические основы развития детского изобразительного творчества</b>		<b>36</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		
<b>Тема 2.1. Организация образовательного процесса по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста</b>	Создание условия по организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Организация продуктивной деятельности в ДОУ. Интеграция образовательных областей в развитии художественно-творческих способностей дошкольников , ее характеристики. Формы организации продуктивной деятельности детей: совместная образовательная деятельность взрослого и детей, самостоятельная продуктивная деятельность детей, факультативная, кружковая и студийная работа. Организация непосредственной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности взрослого и детей.	10	ПК 6.3 ПК 6.4 ОК.01 ОК.02 <i>КК 1,</i> <i>КК 2</i> <i>КК 4,</i> <i>КК 5</i>	<i>3 6.4.02</i> <i>3 6.4.09</i> <i>3 6.3.08</i>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>		
	<b>Практическое занятие 8.</b> Анализ приемов организации и руководства художественно-творческими видами продуктивной деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей .	<b>1</b>	ПК 6.4 ОК.01	<i>У 6.4.10</i>
	<b>содержание</b>	<b>10</b>		
<b>Тема 2.2. Планирование работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников</b>	Планирование работы по развитию художественно-эстетического творчества детей дошкольного возраста. Общие принципы и формы планирования. Формы учета: текстовая (ежедневный учет, наблюдение за отдельными детьми, отчет за определенный отрезок времени, обобщение опыта за ряд лет), наглядная (систематизация рисунков, лепки и других работ детей, фотография). Варианты хранения и использования детских работ в оформлении детского сада. Планирование работы с родителями.	10	ПК 6.2. ОК.01 ОК.02	<i>3 6.2.07</i>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>		
	<b>Практическое занятие 9.</b> Составление технологических карт занятий, тематических планов, проектов по организации	1	ПК 6.2 ОК.01	<i>У 6.2.01</i>

	различных видов художественно-творческой деятельности детей		ОК.02	3 6.2.07
	<b>Содержание</b>	<b>10</b>		
<b>Тема 2.3. Разработка и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</b>	Теоретические и практические основы проектирования рабочих программ дошкольного образования. Нормативно – правовые основания проектирования рабочих программ дошкольного образования. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Подходы к разработке образовательных программ дошкольного образования в области художественно-эстетического развития, их примерное содержание. Виды рабочих программ дошкольного образования, их особенности. Понятие «парциальная программа», отличие парциальных программ от комплексных, особенности реализации с детьми дошкольного возраста. Структура и содержание парциальных программ дошкольного образования. Методологические и организационные основы разработки парциальных программ дошкольного образования Алгоритм проектирования парциальных программ. Экспертиза парциальных программ ДОО в области художественно-эстетического развития.	10	ПК.6.1 ПК 6.2 ОК.01 ОК.02	3 6.1.06 3 6.2.07
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>		
	<b>Практическое занятие 10.</b> Отбор и разработка целей, задач для парциальной программы. Создание макета программы, Работа по наполнению содержанием каждой части парциальной программы. Оформление программы. Презентация парциальной программы. Анализ.	1	ПК. 6.1 ПК 6.2 ОК.01 ОК.02	У 6.2.01 3 6.2.07
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>	<b>3</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся1.</b> Работа по наполнению содержанием каждой части парциальной программы. Оформление программы. Презентация парциальной программы	3	ПК. 6.1 ПК 6.2 ОК.01 ОК.02	У 6.2.01 3 6.2.07
<b>Тема 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>		<b>25</b>		
<b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>		
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по	1	ПК 6.4 ОК.01	3 6.4. 03 3 6.4. 04

<b>живописи</b>	памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.		<i>КК 1, КК 2 КК 4, КК 5</i>	<i>3 6.4. 05</i>
<b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Практическое занятие 11.</b> Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).</p> <p><b>Практическое занятие 12.</b> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».</p>	<p><b>1</b></p> <p>1</p> <p><b>5</b></p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>ПК 6.4 ОК.01</p> <p>ПК 6.4 ОК.01</p> <p>ПК 6.4 ОК.01</p>	<p><i>Н 6.4.01 Н 6.4.05 У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05</i></p> <p><i>У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6</i></p> <p><i>У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6</i></p>
<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения</p>	<p><b>1</b></p> <p>1</p>	<p>ПК 6.4 ОК.01</p>	<p><i>3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05</i></p>

	детей разных возрастных групп.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>		
	<b>Практическое занятие 13.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	5	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
<b>Тема 3.4. Рисование с натуры и по представлению</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>		
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	1	ПК 6.4 ОК.01	3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие 14.</b> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу. Практическое занятие. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	4	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
<b>Тема 3.5. Живопись</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>		
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1	ПК 6.4 ОК.01	3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b> Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6

	драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой			
	<b>Содержание</b>			
<b>Тема Оформление интерьера ДОО</b>	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся.</b>	3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 5.</b> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
<b>Тема 5. Лепка с методикой обучения</b>		<b>28</b>		
<b>Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	2	ПК 6.4 ОК.01	3 6.4. 01
<b>Тема 5.2. Лепка предметов</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>		
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 3 6.4. 05
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>		
	<b>Практическое занятие 15.</b> Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 16.</b> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух)	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5

	в последовательности.			У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 17.</b> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	<b>Практическое занятие 18.</b> Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 04
	<b>Практическое занятие 19.</b> Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 20.</b> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 05
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	3		
	<b>самостоятельная работа обучающихся 6.</b> Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 05
<b>Тема 5.3. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в	4	ПК 6.4 ОК.01	З 6.4. 03 З 6.4. 04 З 6.4. 05

	разных возрастных группах детского сада.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>		
	<b>Практическое занятие 21.</b> Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 22.</b> Анализ образов дымковской игрушки.	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 23.</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.	3	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	4		
	<b>самостоятельная работа обучающихся7.</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в лепке филимоновских и каргопольских игрушек разными способами и приемами.	4	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 З 6.4. 03
<b>Тема 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 6.1. Коллаж. Аппликация на ткани</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на	1	ПК 6.4 ОК.01	З 6.4. 03 З 6.4. 04 З 6.4. 05

	ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>3</b>		
	<b>Практическое занятие 24.</b> Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 25.</b> Разработка эскиза аппликации. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
<b>Тема 6.2. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	2	ПК 6.4 ОК.01	3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>3</b>		
	<b>Практическое занятие 26.</b> Выполнение упражнений.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 27.</b> Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 28.</b> Подготовка деталей по шаблонам.	1	ПК 6.4	У 6.4.4

	Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.		ОК.01	У 6.4.5 У 6.4.6
<b>Тема 6.3. Технология изготовления цветов. Изонить</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>		
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>3</b>		
	<b>Практическое занятие 29.</b> Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов.	2	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Практическое занятие 30.</b> Упражнения в технике работы. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.	1	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 8.</b> Выполнение работы в технике батик по своему эскизу. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу	6	ПК 6.4 ОК.01	У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6
	<b>Дифференцированный зачет.</b>	<b>2</b>		
<b>Учебная практика раздела 1</b>			ПК 6.2 ПК 6.4 ОК.01 ОК02 КК 1 КК 2, КК 3 КК 4, КК 5	<i>Н 6.2.08 Н 6.4.01 Н 6.4.05 У 6.4.4 У 6.4.5 У 6.4.6 У 6.2.01 3 6.2.07</i>
<b>Виды работ</b>		<b>36</b>		
1. Наблюдение и анализ занятий по продуктивным видам деятельности в ДОО; 2. Наблюдение и анализ форм работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством (экскурсии, мастер-классы, занятия в музее и др.) 3. Изучение опыта работы по развитию художественно-эстетических способностей детей; 4. Знакомство с использованием регионального компонента в работе по художественно-				

<p>эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>5. Участие в разработке парциальной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию.</p>			<p>3 6.4. 03 3 6.4. 04 3 6.4. 05</p>
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● анализ педагогические условия, форм работы, художественно эстетической среды ДОУ, способствующих возникновению и развитию художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста;</li> <li>● планирование различных видов продуктивной деятельности детей в условия ДОУ;</li> <li>● использования произведений изобразительного искусства в организации совместной образовательной деятельности взрослых и детей в ДОУ;</li> <li>● организация и руководство продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей в условиях ДОУ.</li> <li>● самоанализ организации продуктивной деятельности по развитию художественно-эстетических способностей, мелкой моторики у дошкольников в условиях ДОУ;</li> <li>● подготовка демонстрационных материалов, технологических карт, образцов и др.</li> <li>● оценка продуктов детской деятельности в условиях ДОУ;</li> </ul>	<p><b>36</b></p>	<p>ПК 6.2 ПК 6.4 ОК.01 КК 1 КК 2, КК 3 КК 4, КК 5</p>	<p><i>H 6.2.08</i> <i>H 6.4.01</i> <i>H 6.4.05</i> <i>У 6.4.4</i> <i>У 6.4.5</i> <i>У 6.4.6</i> <i>У 6.2.01</i> <i>3 6.2.07</i> <i>3 6.4. 03</i> <i>3 6.4. 04</i> <i>3 6.4. 05</i></p>
<p><b>Курсовой проект (работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).</li> <li>2. Применение художественных техник в организации совместной образовательной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста.</li> <li>3. Педагогические условия формирования изобразительного творчества детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник.</li> <li>4. Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством как средство их</li> </ol>	<p><b>2</b></p>	<p>ПК 6.2 ПК 6.4 ОК.01 КК 1 КК 2, КК 3 КК 4, КК 5</p>	<p><i>H 6.2.08</i> <i>H 6.4.01</i> <i>H 6.4.05</i> <i>У 6.4.4</i> <i>У 6.4.5</i> <i>У 6.4.6</i> <i>У 6.2.01</i> <i>3 6.2.07</i></p>

<p>разностороннего развития.</p> <p>5. Развитие художественных способностей дошкольников в процессе продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>6. Элементы игры в продуктивной деятельности дошкольников.</p> <p>7. Экспериментирование с художественными материалами как средство развития художественно-творческих способностей дошкольников.</p> <p>8. Развитие декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста с помощью элементов хохломской росписи.</p> <p>9. Значение работы в технике аппликация для творческого развития детей дошкольного возраста.</p> <p>10. Значение игры в системе обучения продуктивным видам деятельности дошкольников.</p>			<p>3 6.4. 03</p> <p>3 6.4. 04</p> <p>3 6.4. 05</p>
<b>Всего</b>	<b>310</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности, оснащенные оборудованием: столами и стульями ученическими, стеллажами для хранения оборудования, шкафами для хранения документов, доской аудиторной, комплектами учебно-наглядного материала по всем темам программы; техническими средствами: компьютер в комплекте, интерактивная панель, проектор, колонки.

Мастерская по художественно-творческим видам деятельности, оснащенная столами и стульями ученическими, стеллажами для хранения оборудования, шкафами для хранения художественных материалов и учебно-наглядного материала по всем темам программы.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности. Производственная практика реализуется в дошкольных образовательных организациях. Оборудование организаций и оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями, предусмотренными программой профессионального модуля.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

##### **3.2.1. Основные электронные издания**

2. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Дубровская, Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>
7. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
8. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
9. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).
10. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
11. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>
12. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
13. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
14. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519180>
15. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
16. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>-соблюдение алгоритма при анализе парциальных программ в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</p> <p>соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</p> <p>оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	<p>Анализ, взаимоанализ и самоанализ обучающихся на практических занятиях 17</p> <p>оценка выступлений с сообщениями на занятиях,</p> <p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.</p>
<p>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного</p>	<p>Анализ, взаимоанализ и самоанализ обучающихся на практических занятиях 15,16, 17</p> <p>оценка выступлений с сообщениями на занятиях,</p> <p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.</p>

	возраста	
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	Анализ, взаимоанализ и самоанализ обучающихся на практических занятиях 3,4,24, 25 оценка выступлений с сообщениями на з  оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.  анятия,
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с	Анализ, взаимоанализ и самоанализ обучающихся на практических занятиях 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио студента  оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.

	<p>ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	ресурсов, в том числе неочевидных.	
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

	организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

<p>необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

