

Приложение 2.18.
к ОПОП-П по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании кафедры
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 10
от «11» июня 2025 г.
Заведующий кафедрой:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского
педколледжа
Протокол № 3
от «13» июня 2025 г.
Председатель экспертного
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа
_____ Л.А. Перова
«16» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
ОП. 13 ОСНОВЫ ФОТОДЕЛА

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Гессе С.В., преподаватель

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	7
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	7
2.2. Содержание дисциплины	8
3. Условия реализации дисциплины	12
3.1. Материально-техническое обеспечение	12
3.2. Учебно-методическое обеспечение	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 13 Основы фотодела»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы фотодела»: формирование базовых умений в фотографии с применением основных настроек фотоаппарата и знаний об основах композиции и экспозиции построения кадра.

Дисциплина «Основы фотодела» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся осваивают умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3. ПК 4.1.	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение	
	- применять современную научную профессиональную терминологию;	- современная научная и профессиональная терминология
	- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
		- среды, сервисы, ресурсы и образовательные онлайн-платформы технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их возможности, достоинства и недостатки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	100	76
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	—
Самостоятельная работа	10	—
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	18	—
Всего	106	76

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Введение в курс «фотодело». История развития фотографии.	Содержание	1	
	Введение в курс «фотодело». Изобретение фотографии. История развития фотографии.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 2 Устройство фотоаппарата	Содержание	1	
	Устройство фотоаппарата. Основные принципы работы фотоаппарата. Оптика. Различные типы объективов.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 3 Основы композиции	Содержание	2	ОК 1
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 2
	Практическое занятие 1. «Работа по выявлению ошибок в композиции кадра»	1	ОК 4
	Практическое занятие 2. «Создание ритма в кадре. Плоскостная и глубинная композиции»	1	ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 4 Работа с	Содержание	4	ОК 1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	ОК 2

настройками фотоаппарата	Практическое занятие 3. «Работа с режимами фотоаппарата: М, Р, Av, Tv. Выдержка, диафрагма, ISO».	4	ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 5.1. Изобразительные средства фотографии	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Точки съёмки и ракурсы. Форматы кадра. Выбор формата. Планы.		
	Перспектива: линейная, воздушная, тональная. Свет. Тон. Цвет. Ритм		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 4. «Фотосъёмка с различными видами перспективы»	1	
	Практическое занятие 5. «Фотосъёмка в различных ракурсах. Разные точки съёмки».	1	
Тема 5.2. Экспозиция фотографии	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Виды света. Источники света. Баланс белого		
	Светотеневой рисунок. Естественный и искусственный свет.		
	Особенности фотосъёмки со вспышкой. Виды вспышки		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 8. «Съёмка с разными источниками и видами света».	1	
Тема 6.1 Жанры фотографии	Содержание	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Работа в различных жанрах фотографии: портрет, натюрморт, пейзаж, уличная фотография, коммерческая фотография, репортажная съёмка и др.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 10. «Фотосъёмка в различных жанрах. Анализ фотографий».	2	
Тема 6.2 Натюрморт	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные композиционные правила и основные настройки фотоаппарата при съёмке натюрморта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 11. «Подбор предметов, цветовых сочетаний, фактур. Расстановка предметов».	2	
	Практическое занятие 12. «Постановка света. Выбор технических параметров	2	

	для съёмки».		
	Практическое занятие 13. «Съёмка натюрморта. Анализ фотографий».	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 6.3 Пейзаж.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата при съёмке пейзажа. Композиционные основы съёмки пейзажей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	9	
	Практическое занятие 14. «Съёмка пейзажа. Анализ фотографий».	3	
	Практическое занятие 15. «Силуэтная фотосъёмка».	3	
	Практическое занятие 16. «Панорамная фотосъёмка».	3	
Тема 6.4 Портрет.	Содержание	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата при съёмке портрета. Работа с моделью. Постановка света в студии при съёмке портрета		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 17. «Портретная съёмка на улице. Работа с моделью. Выбор точки съёмки».	2	
	Практическое занятие 18. «Портретная съёмка на улице. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 19. «Портретная съёмка на улице. Анализ фотографий».	1	
	Практическое занятие 20. «Портретная съёмка в студии. Работа с моделью. Выбор точки съёмки».	2	
	Практическое занятие 21. «Портретная съёмка в студии. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 22. «Портретная съёмка в студии. Анализ фотографий».	1	
Тема 6.5 Съёмка архитектуры и интерьера.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата и основные композиционные правила для съёмки архитектурных объектов и в помещении.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 23. «Съёмка архитектурных объектов. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 24. «Съёмка архитектурных объектов. Анализ фотографий».	1	
	Практическое занятие 25. «Съёмка интерьера. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	

	Практическое занятие 26. «Съёмка интерьера. Анализ фотографий».	1	
Тема 6.6 Макросъёмка.	Содержание	1	ОК 1
	Композиционные правила. Основные настройки фотоаппарата при макросъёмке		ОК 2
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	ОК 4
	Практическое занятие 27. «Макросъёмка. Выбор точек съёмки и ракурсов».	2	ОК 5
	Практическое занятие 28. «Макросъёмка. Анализ фотографий».	1	ОК 8 ПК 1.3.
Тема 7 Репортажная съёмка.	Содержание	1	ОК 1
	Настройки фотоаппарата и основные композиционные особенности при съёмке репортажа		ОК 2
	В том числе практических и лабораторных занятий	9	ОК 4
	Практическое занятие 29. «Репортажная съёмка. Выбор ракурсов и точек съёмки».	3	ОК 5
	Практическое занятие 30. «Репортажная съёмка. Работа с основными настройками фотоаппарата».	2	ОК 8
	Практическое занятие 31. «Репортажная съёмка. Выбор параметров для съёмки динамичных сцен».	3	ПК 1.3.
	Практическое занятие 32. «Репортажная съёмка. Анализ фотографий».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Посещение фотовыставок, просмотр фотографий из журналов и с сайтов. Анализ и выявление лучших образцов.	2	
Тема 8 Особенности коммерческой фотосъёмки.	Содержание		ОК 1
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	ОК 2
	Практическое занятие 33. «Съёмка предметов. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	ОК 4
	Практическое занятие 34. «Съёмка предметов. Выбор композиционного решения».	1	ОК 5
	Практическое занятие 35. «Съёмка предметов. Анализ фотографий».	1	ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся Создание кадров в разных жанрах.	2	ПК 1.3.
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ фотографий. Отбор лучших кадров.	2	
Тема 9 Основы	Содержание	1	ОК 1
	Работа по редактированию фотографий в Adobe Photoshop. Работа в программе		ОК 2

редактирования фотографий.	Lightroom.		ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3. ПК 1.4
	В том числе практических и лабораторных занятий	19	
	Практическое занятие 36. «Кадрирование снимков».	1	
	Практическое занятие 37. «Коррекция цвета и тонирование в RAW-конверторе».	2	
	Практическое занятие 38. «Инструменты для коррекции кожи или убирания нежелательных элементов в кадре».	2	
	Практическое занятие 39. «Работа кистями по отрисовке фотографии».	1	
	Практическое занятие 40. «Основы цветокоррекции. Работа с цветовыми диапазонами».	1	
	Практическое занятие 41. «Корректирующие слои. Маски»	1	
	Практическое занятие 42. «Ретушь фотопортрета различными методами».	2	
	Практическое занятие 43. «Тонирование фотографий. Разбиение тонов».	2	
	Практическое занятие 44. «Использование различных специальных фильтров редакторов».	2	
	Практическое занятие 45. «Повышение резкости фотографий».	2	
	Практическое занятие 46. «Практическое применение методов повышения резкости на фотографиях».	1	
	Практическое занятие 47. «Фотомонтаж и коллаж в программе PotoShop».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отбор и обработка фотографий для портфолио.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка фотографий к печати.	1	
	Экзамен		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Фотоаппараты Canon, штативы для фотоаппаратов Canon, съёмные вспышки для фотоаппаратов Canon, три импульсных источника света, синхронизаторы, разные типы объективов.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беньямин В. Краткая история фотографии: пер с нем. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2021. – 128 с.
2. Дегтярёв А. Фотокомпозиция. Средства. Формы. Приёмы. М.: «Издательство ФАИР», 2008. – 272 с.
3. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. СПб: Издательство «Корона. Век», 2021. – 431 с.
4. Коттон Ш. Фотография как современное искусство. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2020 – 288 с.
5. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! М.: Эксмо, 2020. – 99 с.
6. Фисун Пётр. Фотография: школа мастерства. М.: Издательство АСТ: Кладезь. – 208 с.
7. Фотография. Для тех, кто хочет всё успеть. М.: Эксмо, 2019. – 128 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Беленький А.И. Фотосъёмка в сложных условиях. 2022 г. // <https://www.litres.ru>
2. Врублёвская О. Позирование как элемент фотографии. 2021 г. // <https://www.litres.ru>
3. Газаров А.Ю. Цифровая фотография. Простые правила, 2022 г. // <https://www.litres.ru>
4. Леная Н.В. Фотосъёмка. Минск: РИПО, 2022 г. <https://znanium.ru>
5. Незнакомцева О. Ю. Создание запоминающихся пейзажных снимков, 2021 г. // <https://www.litres.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

[Фотогора. Статьи о фотографии и видеогрaфии, обучение, обзоры студийного оборудования, новости индустрии, как фотографировать и как снимать видео \(fotogora.ru\)](https://fotogora.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Знание основных сервисов для поиска информации Знание основных ошибок построения кадра Знание основных идей построения кадра Создание кадров, которые могут заинтересовать зрителя с точки зрения эстетичности и социальной значимости	Анализ литературы по темам Просмотр и анализ образцов фотографий в Интернет-источниках, печатных источниках, на виртуальных выставках Анализ собственных фотографий Выявление ошибок в построении кадра
- современная научная и профессиональная терминология	Знание основных терминов в области фотографии	Самостоятельная работа
- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; - методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области; дополнительного образования.	Знание технологии фотосъёмки разных кадров Знание основных правил композиции фотографии Знание основных правил построения экспозиции фотографии	Фотосъёмка с различными настройками фотоаппарата Обоснование выбранных настроек фотоаппарата
- среды, сервисы, ресурсы и образовательные онлайн-платформы - технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их возможности, достоинства и недостатки.	Знание современных фоторедакторов и возможности работы с ними Знание современных нейросетей и возможностей работы с ними	Редактирование фотографий в различных современных фоторедакторах Редактирование фотографий в нейросетях
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий	Уметь создавать кадры с учётом основных настроек фотоаппарата и правил композиции Уметь создавать кадр в разных жанрах	Практические работы по созданию фотографий. Защита портфолио по темам (портрет, пейзаж, репортажная съёмка, макросъёмка, натюрморт,

(самостоятельно или с помощью наставника);	Уметь отбирать качественные кадры Умение видеть ошибки при создании своих кадров	архитектура и др.) Практические работы по анализу ошибок в кадре Защита портфолио
- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение;	Уметь кадрировать фотографии Уметь использовать различные инструменты в фоторедакторах	Практические работы по обработке фотографий в современных редакторах
- применять современную научную профессиональную терминологию;	Уметь объяснять основные настройки фотоаппарата при создании кадров разных типов Уметь объяснять термины, используемые в современной фотографии	Защита портфолио по темам (портрет, пейзаж, репортажная съёмка, макросъёмка, натюрморт, архитектура и др.) Защита итогового портфолио
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей.	Уметь объяснить основные особенности построения фотографии учётом особенностей разных жанров и основных настроек фотоаппарата	Практические работы по созданию фотографий
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена		