

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский педагогический колледж»  
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И  
ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК общих  
гуманитарных и социально-

экономических дисциплин

Протокол № 9

от «16» мая 2022 г.

Председатель ПЦК:

*А.С. Пуртова, к.ф.н.*

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению экспертным

советом Архангельского

педколледжа

Протокол № 6

от «24» мая 2022 г.

Председатель экспертного

совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Архангельского педколле-

джа

Л.А. Перова

«15» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Кузнецова Е.В., преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>4</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>8</b>          |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b>          |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является вариативной частью цикла общегуманитарных и социально – экономических дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», относящейся к укрупнённой группе – 44.00.00 «Образование и педагогика».

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Процесс изучения предмета направлен на формирование общих компетенций (ОК), включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Содержание предмета ориентировано на формирование профессиональных компетенций по профессии 44.02.01 Дошкольное образование:

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ОК, ПК | Умения   | Знания   |
|------------|--|--|
| ОК 1       | - создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной | различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нор- |
| ОК 2       |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ОК 4</b></p> <p><b>ОК 6</b></p> <p><b>ОК 7</b></p> <p><b>ОК 8</b></p> <p><b>ОК 9</b></p> <p><b>ПК 2.6</b></p> <p><b>ПК 2.7</b></p> <p><b>ПК 3.1</b></p> <p><b>ПК 3.4</b></p> <p><b>ПК 3.5</b></p> <p><b>ПК 4.1</b></p> <p><b>ПК 4.2</b></p> <p><b>ПК 4.3</b></p> <p><b>ПК 5.4</b></p> | <p>речи;</p> <p>- производить фонетический анализ слова, распознавать и исправлять орфоэпические ошибки, находить средства фонетической выразительности;</p> <p>- определять лексическое значение слова, фразеологизма, уметь пользоваться разными типами лингвистических словарей; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;</p> <p>- определять морфемный состав слов и способы их образования, распознавать и исправлять словообразовательные ошибки в тексте, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;</p> <p>- относить слово к той или иной части речи, употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста, выявлять и исправлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;</p> <p>- определять тип связей слов в словосочетаниях, различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.</p> <p>- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>- распознавать структуру текста, определять способы связей предложений в тексте и типы текста, различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям</p> | <p>мы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</p> <p>- понятие национального языка, его компоненты, понятие литературного языка, характеристики его основных признаков, понятие литературно – языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка;</p> <p>- основные типы словарей;</p> <p>- определение понятий фонетика, орфоэпия, акцентология, графика, фонетические единицы языка, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы, фонетические средства языковой выразительности;</p> <p>- лексические и фразеологические единицы языка, определение понятий лексика, фразеология, лексическое значение слова, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, лексические и фразеологические нормы, классификацию словарного состава языка с различных точек зрения, образные средства языка;</p> <p>- определение понятий словообразование, морфемика, морфема, аффиксы, префиксы, способы словообразования, словообразовательные нормы;</p> <p>- определение понятий морфология, грамматика, грамматические категории, самостоятельные и служебные части речи, морфологические нормы, основные виды морфологических ошибок;</p> <p>- определение понятий синтаксиса, словосочетания, предложения, синтаксический строй предложений, типы связей слов в словосочетании, характеристики простого предложения, виды сложных предложения, синтаксические нормы;</p> <p>- правила правописания, принципы русской орфографии, принципы русской пунктуации, правила постановки знаков препинания;</p> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | профессиональной подготовки студентов. | - функциональные стили литературного языка, их языковые особенности, стилевые черты, функции, способы связи предложений в тексте, функционально – смысловые типы речи. |
|--|--|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>93</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>62</b>          |
| в том числе:  |                    |
| Лекционные занятия  | <b>48</b>          |
| практические занятия  | <b>14</b>          |
| контрольные работы  | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>31</b>          |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b> |                    |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) |  | Объём часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы                  |
|--|--|--|-------------|--|
| 1  | 2  |  | 3           | 4  |
| <b>Введение. Общие сведения о языке и речи</b>                                 | 1  | Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языка. Функции языка. Речь как реализация языка. Речевая деятельность. Культура речи как самостоятельная лингвистическая дисциплина и как владение языковыми нормами.   | 2           |  |
| <b>Раздел 1. Определение литературного языка и языковой нормы</b>              |  |  |             | ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 4<br>ОК 6<br>ОК 7<br>ОК 8<br>ОК 9                                   |
| <b>Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 3           | ПК 2.6<br>ПК 2.7<br>ПК 3.1<br>ПК 3.4<br>ПК 3.5<br>ПК 4.1<br>ПК 4.2<br>ПК 4.3<br>ПК 5.4 |
|  | 1  | Русский национальный язык в историческом развитии.<br>Национальный язык, компоненты национального языка: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты, жаргон.   |             |  |
|  | 2  | Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей, специфика устной и письменной форм литературного языка. Понятие о функциональных разновидностях языка. Вариативность языковых единиц на различных уровнях языка. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. |             |  |
| <b>Самостоятельная работа</b><br>подготовка к письменному опросу;              |  | 2  |             |  |
| <b>Тема 1.2. Система норм русского литературного языка</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2           |  |
|  | 1  | Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации.  |             |  |
|  | 2  | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Стилистические нормы   |             |  |
| <b>Самостоятельная работа</b><br>Составление таблицы «Виды речевых ошибок»     |  | 2  |             |  |
| <b>Раздел 2. Характеристика системы языка</b>                                  |  |  |             |  |

|   |                                      |  |           |  |
|---|--------------------------------------|--|-----------|--|
| <b>Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, акцентология, графика</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>7</b>  | <b>ОК 6<br/>ОК 7<br/>ПК 4.2<br/>ПК 4.3<br/>ПК 2.7<br/>ПК 3.1</b>   |
|   | 1                                    | Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие о слоге и слогаделении. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. |           |  |
|   | 2                                    | Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения.   |           |  |
|   | 3                                    | Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Каламбурная рифма. Интонация.   |           |  |
|   | 4                                    | Графика. Значение письменности. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв.  |           |  |
|   | 5                                    | Орфоэпические нормы: правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения.  |           |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>        |  | <b>3</b>  |  |
| выполнение фонетического анализа слов;<br>нахождение в текстах художественной литературы фонетических средств выразительности и определение их функций;<br>подбор примеров использования аллитерации, ассонанса, каламбурной рифмы в лирике любимого поэта;<br>подготовка к проверочной работе по орфоэпическим нормам. |                                      |  |           |  |
| <b>Тема 2.2. Морфемика и словообразование</b>   | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>5</b>  | <b>ОК 6<br/>ПК 4.2<br/>ПК 4.3<br/>ПК 2.6</b>   |
|   | 1                                    | Морфема, многозначность морфем, их синонимия и антонимия. Морфемный разбор.  |           |  |
|   | 2                                    | Способы словообразования. Словообразовательный и этимологический анализ слова.   |           |  |
|   | 3                                    | Словообразовательные нормы   |           |  |
|   | 4                                    | Ненормативное словообразование   |           |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>        |  | <b>2</b>  |  |
| выполнение морфемного разбора слов;<br>выполнение словообразовательного разбора слов;<br>подбор примеров ненормативного словообразования  |                                      |  |           |  |
| <b>Тема 2.3. Лексика и фразеология</b>  | <b>Содержание учебного материала</b> |  | <b>10</b> | <b>ОК 6<br/>ОК 7<br/>ОК 9<br/>ПК 2.6<br/>ПК 2.7<br/>ПК 3.1<br/>ПК 3.4<br/>ПК 3.5<br/>ПК 4.1<br/>ПК 4.2</b> |
|   | 1                                    | Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.   |           |  |
|   | 2                                    | Моносемия и полисемия слов. Тропы. Образные средства языка.  |           |  |
|   | 3                                    | Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии.   |           |  |
|   | 4                                    | Паронимы, их функции.  |           |  |
|   | 5                                    | Синонимы, их типы и функции.   |           |  |
|   | 6                                    | Антонимы, их функции. Антитеза, оксюморон.   |           |  |
|   | 7                                    | Фразеология, фразеологические нормы.   |           |  |
|   | 8                                    | Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов.  |           |  |



|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | 9  | Лексические нормы. Основные виды лексических нарушений   |   | ПК 4.3<br>ПК 5.4   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  |  | 4 |  |
|   | нахождение в тексте образных средств языка;<br>подготовка к проверочной работе;<br>подбор синонимов, антонимов к заданным словам;<br>составление словосочетаний со словами – омонимами;<br>исправление лексических нарушений в предложениях;<br>подготовка к проверочной работе по лексическим нормам. |  |   |  |
| <b>Тема 2.4. Роль словарей в укреплении норм русского литературного языка</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 4 |  |
|   | 1  | Основные типы словарей: энциклопедические и лингвистические.   |   | ОК 2<br>ОК 4   |
|   | 2  | Лингвистические словари: орфографические, орфоэпические, толковые, этимологические, семонимические, словари трудностей, словообразовательные.  |   | ПК 3.5<br>ПК 4.1<br>ПК 5.4                               |
|   | 3  | Культура пользования словарями.  |   |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>анализ словарных статей словарей разных типов   |  | 2 |  |
| <b>Тема 2.5. Морфология</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 8 |  |
|   | 1  | Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные).   |   | ОК 4<br>ОК 8   |
|   | 2  | Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. |   | ПК 3.1<br>ПК 3.4<br>ПК 3.5<br>ПК 4.1<br>ПК 5.4           |
|   | 3  | Служебные части речи. Междометия. Морфологический анализ слов  |   |  |
|   | 4  | Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.  |   |  |
|   | 5  | Основные виды морфологических ошибок.  |   |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>выполнение морфологического анализа слов разных частей речи;<br>подготовка к тесту;<br>нахождение, классификация и исправление морфологических ошибок в предложениях.   |  | 4 |  |
| <b>Тема 2.6. Орфография</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 5 |  |
|   | 1  | Орфография как учение о правильном написании слов.   |   | ОК 4<br>ОК 8   |
|   | 2  | Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, графически единообразного написания слов.  |   | ПК 3.1<br>ПК 3.4<br>ПК 3.4<br>ПК 3.5<br>ПК 4.1<br>ПК 5.4 |
|   | 3  | Типы и виды орфограмм.   |   |  |
|   | 4  | Правописание слов. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.  |   |  |

|  |   |   |          |   |
|--|---|---|----------|---|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | <b>2</b> |   |
|  | Выполнение упражнений из учебника по русскому языку   |   |          |   |
| <b>Тема 2.7. Синтаксис</b>                           | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>8</b> |   |
|  | 1   | Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Синтаксические нормы.  |          | <b>ОК 2</b><br><b>ОК 6</b><br><b>ОК 7</b><br><b>ОК 8</b><br><b>ОК 9</b><br><br><b>ПК 2.6</b><br><b>ПК 2.7</b><br><b>ПК 3.1</b><br><b>ПК 3.4</b><br><b>ПК 3.5</b><br><b>ПК 4.1</b><br><b>ПК 4.2</b><br><b>ПК 4.3</b> |
|  | 2   | Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Ошибки в согласовании и управлении.  |          |   |
|  | 3   | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Пунктуация в простом предложении. |          |   |
|  | 4   | Сложное предложение и его виды. Сложное предложение с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложном предложении. Синтаксический анализ предложения  |          |   |
|  | 5   | Стилистические фигуры (анафора, эпитифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос)   |          |   |
|  | 6   | Основные ошибки в построении и употреблении предложений.  |          |   |
|  |   | <b>Самостоятельная работа</b>   |          | <b>4</b>  |
|  | Синтаксический анализ предложений и словосочетаний;<br>Нахождение и исправление синтаксических нарушений  |   |          |   |
| <b>Раздел 3. Текст как речевое произведение</b>      |   |   |          |   |
| <b>Тема 3.1. Текст, его структура</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>2</b> |   |
|  | 1   | Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста.  |          | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 4</b><br><b>ОК 8</b>  |
|  | 2   | Связи предложений в тексте: цепная связь (последовательная), параллельная связь.  |          |   |
|  | 3   | Функционально – смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение).   |          |   |
|  |   | <b>Самостоятельная работа</b>   |          | <b>2</b>  |
|  | Составление текстов описания, повествования, рассуждения, связанных со специальностью.  |   |          | <b>ПК 2.6</b><br><b>ПК 2.7</b><br><b>ПК 3.4</b>   |
| <b>Тема 3.2. Функциональные стили русского языка</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>2</b> |   |
|  | 1   | Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности).  |          | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 4</b><br><b>ОК 6</b>  |
|  | 2   | Особый статус языка художественной литературы.  |          |   |
|  | 3   | Анализ текстов разных стилей.   |          |   |
|  |   | <b>Самостоятельная работа</b>   |          | <b>3</b>  |
|  | Подбор текстов разных стилей, определение их стилевой принадлежности с учетом языковых особенностей разговорного и книжных стилей русского литературного языка. |   |          | <b>ПК 4.1</b><br><b>ПК 4.2</b><br><b>ПК 4.3</b><br><b>ПК 5.4</b>  |
| <b>Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>2</b> |   |
|  | 1   | Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание. Нормы   |          | <b>ОК 2</b>   |

|                               |  |   |          |   |
|-------------------------------|--|---|----------|---|
|                               |  | русского речевого этикета в деловом общении.  |          | <b>ОК 4</b><br><b>ОК 6</b><br><br><b>ПК 3.5</b><br><b>ПК 4.1</b><br><b>ПК 5.4</b> |
| 2                             |  | Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. |          |   |
| 3                             |  | Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.   |          |   |
| 4                             |  | Жанры учебно – научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы)  |          |   |
| <b>Самостоятельная работа</b> |  |   | <b>1</b> |   |
|                               |  | Составление заявления по плану.   |          |   |
|                               |  | <b>Дифференцированный зачёт</b>   | <b>2</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: парты (16 шт.).

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, ноутбук.

Средства обучения: комплекты учебников по русскому языку; методические рекомендации для выполнения практических работ по русскому языку и культуре речи; схемы таблицы по темам: орфография, синтаксис, пунктуация; набор карточек по темам: фразеология, морфемика, лексика, текст; тексты орфографического диктанта.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 349 с.
2. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи (спо) / В.Д. Черняк; под ред. Е.В. Сергеева. - М.: КноРус, 2017. - 263 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: Учебник / О.И. Глазунова. - М.: КноРус, 2017. - 248 с.
2. Губернская, Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Губернская. - М.: Форум, 2019. - 48 с.
3. Землякова, Н.В. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие / Н.В. Землякова. - М.: Юнити, 2017. – 352
4. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Уч. / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, 2018. - 992 с.
5. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 174 с.
6. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи (для спо) / В.Н. Руднев. - М.: КноРус, 2017. - 112 с.
7. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. - М.: Юнити, 2018. - 352

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно – библиотечная система образовательных и просветительских изданий. [Электронный ресурс]: Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи. Курс лекций. - М.: Флинта – Режим доступа:  
<http://www.iqlib.ru/book/preview/>
2. Я иду на урок русского языка [Электронный ресурс]: Издательский дом «Первое сентября»; ред. А.С.Соловейчик, Web-дизайн Л.А.Гончар – Электрон. дан. –Режим доступа:  
<http://rus.1september.ru/urok/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|
| <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание текста в устной и письменной форме; различение элементов нормированной и ненормированной речи</li> <li>- фонетический анализ слова, распознавание и исправление орфоэпических ошибок, нахождение и использование средств фонетической выразительности;</li> <li>- определение лексического значения слова, фразеологизма, умение пользоваться разными типами лингвистических словарей; нахождение и исправление в тексте лексических ошибок, ошибок в употреблении фразеологизмов; умение определять функционально-стилевую принадлежность слова;</li> <li>- определение морфемного состава слов и способов их образования, распознавание и исправление словообразовательных ошибок в тексте, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях;</li> <li>- соотношение слова с той или иной частью речи, употребление грамматических форм слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста, выявление и исправление грамматических ошибок в чужом и своем тексте;</li> <li>- определение типа связи слов в словосочетаниях, различение предложений простых и сложных, обособляемых оборотов, прямой речи и слов автора, цитат;</li> <li>- использование правил правописания, вариативных и факультативных знаков препинания;</li> <li>- распознавание структуры текста, определение способов связей предложений в тексте и типов текста, различение текста по их принадлежности к стилям, анализ речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, создание текстов учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</li> </ul> <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью, функции языка, основные компоненты культуры речи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинения «Нужен ли современному миру грамотный человек», самостоятельная работа</li> <li>- выполнение фонетического анализа, нахождение речевых ошибок в письменных и устных текстах</li> <li>- самостоятельная работа, работа с лингвистическими словарями</li> <li>- выполнение морфемного и словообразовательного анализа</li> <li>- выполнение теста, выполнение морфологического анализа слов</li> <li>- выполнение теста, выполнение синтаксического анализа предложений</li> <li>- выполнение теста, работа с орфограммами</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>(владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие национального языка, его компонентов, понятие литературного языка, его основных признаков, понятие литературно – языковой нормы и критерии её кодификации, системы норм русского литературного языка;</li> <li>- основные типы словарей;</li> <li>- определение понятий фонетика, орфоэпия, акцентология, графика, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы, фонетические средства языковой выразительности;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка, определение понятий лексика, фразеология, лексическое значение слова, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, лексические и фразеологические нормы, классификация словарного состава языка с различных точек зрения, образные средства языка;</li> <li>- определение понятий словообразование, морфемика, морфема, аффиксы, префиксы, способы словообразования, словообразовательные нормы;</li> <li>- определение понятий морфология, грамматика, грамматические категории, самостоятельные и служебные части речи, морфологические нормы, основные виды морфологических ошибок;</li> <li>- определение понятий синтаксиса, словосочетания, предложения, синтаксический строй предложений, типы связей слов в словосочетании, характеристики простого предложения, виды сложных предложений, синтаксические нормы;</li> <li>- правила правописания, принципы русской орфографии, принципы русской пунктуации, правила постановки знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка, их языковые особенности, стилевые черты, функции, способы связи предложений в тексте, функционально – смысловые типы речи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение комплексного анализа текста, самостоятельная работа</li> <li>- устный опрос</li> <li>- проверочная работа</li> <li>- проверочная работа</li> <li>- проверочная работа, устный опрос, проверка домашнего задания</li> <li>- проверочная работа, устный опрос, проверка домашнего задания</li> <li>- устный опрос, проверка домашнего задания</li> <li>- тестирование, проверка домашнего задания</li> <li>- тестирование, проверка домашнего задания</li> <li>- проверка домашнего задания</li> <li>- устный опрос, проверка домашнего задания</li> </ul> |
|---|--|