

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж имени Р.Е. Шаниной»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 10
от «09» июня 2026 г.
Председатель ПЦК:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
экспертным советом
Архангельского
педколледжа
имени Р.Е. Шаниной
Протокол № 1
от «10» июня 2026 г.
Председатель экспертного
совета: *Т.С. Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа
имени Р.Е. Шаниной

Л.А. Перова
«11» июня 2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля
«04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Архангельск 2026

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»

Разработчики:

Жукова Е.П., преподаватель

Румянцева Н.Ю., к.п.н., преподаватель

Шкодкина И.М., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	4
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
2.1. Трудоемкость освоения модуля.....	10
2.2. Структура профессионального модуля	11
2.3. Содержание профессионального модуля	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20
Приложение 1 Фонд оценочных средств	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе».

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.2.1. Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 04	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
	регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях
	соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях
	наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с

	сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов/музыки/ИЗО
	отбора и разработки учебно-методических материалов по учебному предмету с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся
	отбирать учебное содержание урока на основе федеральной образовательной программы начального общего образования
	определять теоретические основы предметного содержания урока
	определять планируемые результаты обучения и способы их достижения
	формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла, в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание
	разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
	владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных предметов
	проводить урок с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами)
	демонстрировать техники/технологии, образцы деятельности в рамках учебного предмета
	использовать различные способы оценки результатов обучения
	анализировать рабочую программу по учебному предмету
	формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе;
	содержание предметов художественно-эстетического цикла начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы
	теоретические основы содержательных компонентов предметов художественно-эстетического цикла в начальном общем образовании
	концептуальные основы, структуру и содержание рабочей программы по учебным предметам художественно-эстетического цикла
	методику преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальном образовании
	особенности современного урока музыки в начальном общем образовании
	современные технологии обучения младших школьников в рамках учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Тема 1.2. Методика обучению основным видам деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: приемы современных педагогических технологий на уроках музыки.	10	обогащение знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширение практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
		Тема 1.5. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»: приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства:	10	обогащение знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширение практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
2	ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин	Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: приемы организации слушания. Особенности разучивания и исполнения песен. Приемы вокально-хоровой работы. Способы отработки музыкально-ритмических движений. Особенности игры на детских музыкальных инструментах.	5	обогащение знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширение практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
		Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного	5	расширение практической подготовки

художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	предмета «Музыка»: Практическое занятие 5. «Отработка навыков представления и поэтапного проведения слушания музыки»		обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: Практическое занятие 6. «Отработка дирижерских жестов»	5	расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: Практическое занятие 7. «Отработка навыков разучивания и исполнения песенного репертуара»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: Практическое занятие 8. «Отработка музыкально-ритмических навыков»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»: Практическое занятие 9. «Отработка навыков игры на детских музыкальных инструментах»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.5. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство» Приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов

		деятельности, групповые технологии.		
		Тема 1.5. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»: Методика изучения начальных основ цифровой графики: фотографирование, компьютерные средства изображения. Особенности организации виртуальных экскурсий в музеи.	5	обогащение знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширение практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
		Тема 1.5. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 13. «Разработка фрагмента урока ИЗО с применением современных педагогических технологий».	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 14. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 14. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 14. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 14. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов

		предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 18. «Отработка приёмов педагогического рисования фигуры человека (стоящей и в движении). Карандаш»		профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 20. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда натюрморта. Акварель или гуашь»	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 21. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда пейзажа. Акварель или гуашь».	5	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 23. «Отработка приёмов педагогического показа лепки каргопольской свистульки и дымковской игрушки – барыни. Глина»	4	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»: Практическое занятие 24. «Отработка приемов изображения архитектурных сооружений»	4	Расширение практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	146	142
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 04.01 в форме зачета,</i> <i>дифференцированного зачета</i> <i>УП 04</i> <i>ПП 04</i> <i>ПМ 04 в форме экзамена</i> <i>(квалификационного)</i>	18	-
Всего	242	214

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Освоение теоретических и методических основ преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом	242	214	170	142	-	6	18	36	36
	Всего:	242	214	170	142	-	6	18	36	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Освоение теоретических и методических основ преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом		242/214	
МДК. 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом		170/142	
Тема 1.1. Теоретические и методические основы обучения музыке в начальной школе	Содержание	1	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02
	Музыкальное искусство. Функции музыки. Разновидности музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности. Жанры музыкального искусства. Музыкальные формы. Искусство как предметная область начального общего образования. Содержание учебного предмета «Музыка». Концептуальные основы, структура и содержание рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Особенности современного урока музыки в начальной школе. Типы уроков музыки, их структура. Методы, средства и формы организации обучения музыке. Способы обеспечения преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования в области музыки. Контрольно-оценочная деятельность учителя на уроках музыки. Подготовка учителя к уроку. Алгоритм и содержание анализа современного урока музыки в начальной школе.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	
	1. Практическое занятие 1. «Определение теоретических основ предметного содержания урока музыки в начальной школе».	6	
	2. Практическое занятие 2. «Определение цели и задач урока музыки на основе требований ФГОС НОО».	4	
	3. Практическое занятие 3. «Определение планируемых результатов обучения музыке и способов их достижения».	6	

Тема 1.2. Методика обучению основным видам деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»	Содержание	1	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Методика организации слушания музыки. Методика работы над песней. Методика изучения и проведения музыкально-ритмических движений. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Приемы современных педагогических технологий на уроках музыки: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской деятельности, групповые технологии. Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении. Формы организации внеурочной работы по музыке	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Практическое занятие 4. «Разработка фрагмента урока музыки с применением современных педагогических технологий».	8	
Тема 1.3. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка»	Содержание		ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04
	1. Приемы организации слушания. Особенности разучивания и исполнения песен. Приемы вокально-хоровой работы. Способы отработки музыкально-ритмических движений. Особенности игры на детских музыкальных инструментах.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	47	
	1. Практическое занятие 5. «Отработка навыков представления и поэтапного проведения слушания музыки»	8	
	2. Практическое занятие 6. «Отработка дирижерских жестов»	7	
	3. Практическое занятие 7. «Отработка навыков разучивания и исполнения песенного репертуара»	16	
	4. Практическое занятие 8. «Отработка музыкально-ритмических навыков»	8	
Тема 1.4. Теоретические и методические основы преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	Содержание	1	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02
	Изобразительное искусство. Классификация видов изобразительного искусства. Художественные средства выражения в графике, живописи, скульптуре. Анализ художественного произведения. Виды изобразительной деятельности; беседы об изобразительном искусстве». Значение и место учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования. Цели и задачи обучения изобразительному искусству (ИЗО) в начальной школе. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». Особенности современного урока ИЗО в начальной школе. Контрольно-оценочная деятельность учителя на уроках ИЗО. Организация художественных выставок ученических работ. Требования к материально-техническому обеспечению	1	

	кабинета. Подготовка учителя к уроку. Алгоритм и содержание анализа современного урока ИЗО в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	
	1. Практическое занятие 10. «Определение теоретических основ предметного содержания урока ИЗО в начальной школе».	6	
	2. Практическое занятие 11. «Определение цели и задач урока изобразительного искусства на основе требований ФГОС НОО».	4	
	3. Практическое занятие 12. «Определение планируемых результатов обучения изобразительному искусству и способов их достижения».	6	
Тема 1.5. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»	Содержание	1	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 09
	Методика изучения начальных основ графики. Методика изучения начальных основ живописи. Методика изучения начальных основ скульптуры. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства. Методика изучения начальных основ архитектуры. Методика обучения восприятию произведений искусства. Методика изучения начальных основ цифровой графики: фотографирование, компьютерные средства изображения. Особенности организации виртуальных экскурсий в музеи. Приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской деятельности, групповые технологии. Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении. Формы организации внеурочной работы по изобразительному искусству.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Практическое занятие 13. «Разработка фрагмента урока ИЗО с применением современных педагогических технологий».	8	
Тема 1.6. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	Содержание		ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Приемы организации восприятия произведений искусства. Способы выполнения линейного рисунка. Педагогическое рисование перспективы пространства (интерьера, улицы), предметов со светотеневой моделировкой, рисования фигуры человека (стоящей и в движении), натюрморта, пейзажа, декоративного украшения, объектов архитектуры. Способы выполнения лепки. Особенности использования компьютерных средств изображения. Приемы работы с карандашом, живописными материалами (акварель и гуашь), пластичными материалами. Соблюдение гигиенических требований и техники безопасности.		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	47	
	1. Практическое занятие 14. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»	2	
	2. Практическое занятие 15. «Отработка навыков выполнения линейного рисунка растений (листьев, цветов, деревьев); животных (насекомых, рыб, млекопитающих). Карандаш»	3	
	3. Практическое занятие 16. «Отработка приёмов педагогического рисования перспективы пространства (интерьера, улицы). Карандаш»	4	
	4. Практическое занятие 17. «Отработка приёмов педагогического рисования кувшина с светотеневой моделировкой. Карандаш»	4	
	5. Практическое занятие 18. «Отработка приёмов педагогического рисования фигуры человека (стоящей и в движении). Карандаш»	4	
	6. Практическое занятие 19. «Отработка приёмов педагогического рисования головы человека. Карандаш»	4	
	7. Практическое занятие 20. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда натюрморта. Акварель или гуашь»	4	
	8. Практическое занятие 21. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда пейзажа. Акварель или гуашь».	6	
	9. Практическое занятие 22. «Отработка приёмов педагогического рисования декоративного украшения (орнамента) предметов. Гуашь»	4	
	10. Практическое занятие 23. «Отработка приёмов педагогического показа лепки каргопольской свистульки и дымковской игрушки – барыни. Глина»	4	
	11. Практическое занятие 24. «Отработка приемов изображения архитектурных сооружений»	4	
	12. Практическое занятие 25. «Отработка приемов работы в графическом редакторе»	4	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		6	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
1. Подготовка презентаций о творчестве композиторов/художников 2. Разработка учебно-методических материалов для проведения урока музыки/изобразительного искусства. 3. Разработка дидактических пособий для проведения урока музыки/изобразительного искусства.			
Учебная практика раздела 1		36	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
Виды работ			

1. Определение цели и задач урока на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования 2. Отбор учебного содержания урока на основе федеральной образовательной программы начального общего образования 3. Определение планируемых результатов обучения и способов их достижения. 4. Определение и реализация способов формирования универсальных учебных действий. 5. Проектирование механизма и формирование компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль). 6. Планирование и проведение фрагмента урока на основе деятельностного подхода к обучению и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку. 7. Формулирование различных видов учебных задач и проектирование их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. 8. Выбор и применение методов, приемов, форм и средств обучения, соответствующих возрастным особенностям младших школьников, содержанию учебного предмета и этапу процесса обучения. 9. Отбор контрольно-измерительных материалов для оценки планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом особенностей учебного предмета. 10. Использование различных способов оценки результатов обучения. 11. Использование разнообразных форм представления результатов оценочной деятельности. 12. Анализ учебных занятий. 13. Анализ и интерпретация степени достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования. 14. Анализ рабочей программы по учебному предмету. 15. Разработка и оформление планирующей документации по учебному предмету. 16. Анализ учебно-методических материалов для организации процесса обучения. 17. Разработка учебно-методических материалов для проведения учебного занятия. 18. Анализ источников педагогического опыта, способов его представления. 19. Анализ эффективности процесса обучения. 20. Определение способов педагогического сопровождения и педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями. 21. Планирование и организация учебной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании. 22. Анализ опыта реализации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе в обучении музыке и изобразительному искусству в начальной школе.		ОК 09
Производственная практика раздела 1	36	ПК 4.1. ОК 01 ОК 02

Виды работ 1. Проектирование урока с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами) в начальном общем образовании. 2. Организация процесса обучения с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования 3. Организация процесса обучения в начальной школе в соответствии с санитарными нормами и правилами. 4. Организация процесса обучения в соответствии с правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики на учебных занятиях в начальной школе. 5. Оценка планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом особенностей учебного предмета. 6. Наблюдение, анализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов. 7. Отбор и разработка учебно-методических материалов по учебному предмету «Музыка» и «Изобразительное искусство» с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся. 8. Систематизация, анализ и оценка эффективности педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования. 9. Определение направлений и способов профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности. 10. Организация и проведение индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями. 11. Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей. 12. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей.		ОК 04 ОК 05 ОК 09
Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного)	18	
Всего	242	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: «Музыки и методики музыкального воспитания», «Технической графики. Рисунок и живопись», оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9.
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9.
3. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 414 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13967-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/519153> (дата обращения: 14.06.2023).
4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516989> (дата обращения: 11.06.2023).
5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 405 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14735-3. – URL : <https://urait.ru/bcode/519776> (дата обращения: 14.06.2023).
6. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15272-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520448> (дата обращения: 11.06.2023).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. –

URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).

Единое содержание общего образования : [сайт]. – URL: <https://edsoo.ru> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.

Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – URL: <https://edu.ru> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам » : [сайт]. – URL: <https://www.big-big.ru/besplatno/window.edu.ru.html> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– Проектирует, организует и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования. – Определяет цели и задачи урока, планирует его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; – формулирует различные виды учебных задач и организует их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание; – разрабатывает и реализует программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; – владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных предметов; – формирует технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла. – Раскрывает теоретические основы методики изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе;	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) критериальное оценивание результатов выполнения заданий

	– определяет систему обучения младших школьников в рамках изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»; – раскрывает цели, содержание, принципы, методы и средства изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе; – характеризует концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; – раскрывает типы, виды уроков музыки и изобразительного искусства, технологию их проведения в начальной школе; – раскрывает современные технологии обучения младших школьников в рамках изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство».	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– Распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; – определяет этапы решения задачи; – выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составляет план действия; – определяет необходимые ресурсы; – владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализует составленный план; – оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). – Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – раскрывает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – определяет алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – характеризует методы работы в профессиональной и смежных сферах; – раскрывает структуру плана для решения задач – определяет порядок оценки результатов решения задач профессиональной	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)

	деятельности.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– Определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; – выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использует современное программное обеспечение; – использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач. – Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – характеризует приемы структурирования информации; – характеризует формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – раскрывает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. – выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; – рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею;	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)

	– определяет источники финансирования. – Раскрывает содержание актуальной нормативно-правовой документации; – пользуется современной научной и профессиональной терминологией; – определяет возможные траектории профессионального развития и самообразования; – раскрывает основы предпринимательской деятельности, основы финансовой грамотности; – раскрывает порядок выстраивания презентации;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– Организует работу коллектива и команды; – взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. – Раскрывает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – демонстрирует знание основ проектной деятельности.	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– Грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе. – Раскрывает особенности социального и культурного контекста; – воспроизводит правила оформления документов и построения устных сообщений.	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	– Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; – участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); – пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. – Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – знает основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);	экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)

	– владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – определяет особенности произношения; – раскрывает правила чтения текстов профессиональной направленности.	
Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного)		

Приложение 1 Фонд оценочных средств

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж
имени Р.Е.Шаниной

Утверждаю
зам.директора по учебно-воспитательной работе
_____ Т.С.Григорьева
« ____ » _____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по
ПМ 04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
основной профессиональной образовательной программы
по специальности
44.02.02. Преподавание в начальных классах

Архангельск 2026

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»
Разработчик: И. М. Шкодкина, преподаватель Архангельского педколледжа.
Е.П. Жукова, преподаватель Архангельского педколледжа.

1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (углублённая подготовка).

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является отметка.

Фонд оценочных средств включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта, квалификационного экзамена.

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2.2. Знания и умения, подлежащие оценке по результатам освоения ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Рационально и содержательно проектируют, организуют и контролируют процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Осознанно и целесообразно выбирают способы решения задач в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</i>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Эффективно используют современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Продуктивное взаимодействие и работа в коллективе и команде.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Свободно осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контента.

Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Осознанно пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ.

1. Паспорт

Назначение оценочных средств для экзамена по профессиональному модулю.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (углублённая подготовка).

1. Задание для экзаменуемого

1. Паспорт

Назначение оценочных средств для экзамена по профессиональному модулю.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе по специальности СПО: 44.02.02. Преподавание в начальных классах (углублённая подготовка).

Задание для экзаменуемого

Обучающемуся необходимо разработать план-конспект фрагмента урока по изобразительному искусству или музыке, воспользовавшись учебником, репродукциями.

По изобразительному искусству или музыке разрабатывается план-конспект фрагмента урока одной темы из учебника для 1,2,3,4 класса. При составлении плана-конспекта фрагмента урока необходимо учесть структуру урока открытия нового знания. Обучающийся получает одну из предложенных тем:

1. 1 Класс. Тема «Изображать можно пятном».
2. 1 Класс. Тема «Изображать можно линией».
3. 1 Класс. Тема «Как украшает себя человек».
4. 1 Класс. Тема «Город, в котором мы живём».
5. 2 Класс. Тема «Три основных цвета - жёлтый, красный, синий».
6. 2 Класс. Тема «Изображение природы в различных состояниях».
7. 2 Класс. Тема «Что выражают тёплые и холодные цвета?».
8. 3 Класс. Тема «Памятники архитектуры».
9. 3 Класс. Тема «Праздник в городе».
10. 3 Класс. Тема «Музей в жизни города».
11. 3 Класс. Тема «Картина-пейзаж».
12. 3 Класс. Тема «Картина-натюрморт».
13. 3 Класс. Тема «Картина-портрет».
14. 4 Класс. Тема «Сопереживание».
15. 4 Класс. Тема «Герои-защитники».
16. 1 Класс. Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко».
17. 1 Класс. Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»
18. 1 Класс. «Путешествие в мир музыкального театра. „Дом, который звучит“» — введение в музыкальный театр; жанры (песня, танец, марш) и их переход к опере и балету.

19. 2 Класс. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4.
20. 2 Класс. Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина».
21. 2 Класс. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля».
22. 3 Класс. Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии
23. 3 Класс. Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.
24. 3 Класс. Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский».
25. 3 Класс. Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.
26. 3 Класс. Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт».
27. 4 Класс. Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)
28. 4 Класс. Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».
29. 4 Класс. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.
30. 4 Класс. Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.

Задание 1

Инструкция по составлению плана-конспекта фрагмента урока по изобразительному искусству или музыке:

Внимательно прочитайте задание и выполните его по следующему плану:

- сформулируйте цель и задачи урока (планируемые результаты);
- продумайте необходимые средства обучения;
- выделите этапы урока;
- продумайте методы обучения на каждом этапе урока, учитывая формирование УУД;
- в плане-конспекте фрагмента урока отразите этапы; содержание урока; деятельность учителя; деятельность учащихся;
- предложите вариативные задания необходимого и повышенного уровня сложности.

Задание выполняется в письменном виде, результаты работы представляются устно. Вы можете воспользоваться: дидактическими материалами (таблицами с методикой, демонстрирующей, алгоритм работы), учебниками.

Время выполнения задания – академический час.

Текст задания: составить и оформить план-конспект фрагмента урока по изобразительному искусству (урок открытия нового знания) или музыке (урок открытия нового знания). Задание выполняется в кабинете на ноутбуке. Требования к оформлению: работы выполняются на формате А4 и представляются в форматах (WORD, PDF), необходимые изображения выполняются на листе А4 карандашом.

Критерии оценивания теоретических вопросов

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает полные знания теоретических основ организации музыкального образования младших школьников; умеет формулировать цель и задачи (планируемые результаты) урока музыки. Рационально планирует этапы урока. Владеет формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения. Самостоятельно приводит примеры, раскрывающие возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития и обучения, уверенно раскрывает требования к организации музыкального воспитания в различных формах организации музыкальной деятельности в начальной школе, в соответствии с современными нормативно-правовыми документами.

- Демонстрирует умение отбирать и оформлять содержание плана – конспекта урока открытия нового знания. Умеет формулировать цель и задачи (планируемые результаты) урока изобразительного искусства. Рационально планирует этапы урока по времени. Владеет формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения. Знает и демонстрирует методику выполнения педагогического рисунка. Отвечает на все вопросы по содержанию разработанного фрагмента урока.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- обнаруживает достаточные знания теоретических основ организации музыкального образования младших школьников; умеет формулировать цель и задачи (планируемые результаты) урока музыки. Рационально планирует этапы урока. Владеет формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения. самостоятельно приводит примеры, раскрывающие возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития и обучения, раскрывает требования к организации музыкального воспитания в различных формах организации музыкальной деятельности в начальной школе, в соответствии с современными нормативно-правовыми документами.

- Демонстрирует умение отбирать и оформлять содержание плана – конспекта урока открытия нового знания. Умеет формулировать цель и задачи (планируемые результаты) урока изобразительного искусства. Рационально планирует этапы урока по времени. Владеет формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения. При выполнении педагогического рисунка испытывает затруднения, но чётко поясняет материал. Отвечает на все вопросы по содержанию разработанного фрагмента урока.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает слабые представления о теоретических основах организации музыкального образования младших школьников; некорректно формулирует цель и задачи (планируемые результаты) урока музыки. Нерационально планирует этапы урока. Слабо владеет формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения, обнаруживает пробелы в знаниях, испытывает определённые затруднения в правильной формулировке возрастных и индивидуальных особенностей, затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта организации музыкального обучения детей, раскрывает только некоторые требования к организации уроков музыки, недостаточно ссылаясь на современные нормативно-правовые документы.

- Демонстрирует умение отбирать и оформлять содержание плана – конспекта урока открытия нового знания. Испытывает затруднения при формулировании цели и задач (планируемых результатов) урока изобразительного искусства. Не может рационально планировать этапы урока по времени. Владеет основными формами и методами обучения, отбирает необходимые средства обучения. При выполнении педагогического рисунка испытывает затруднения, но поясняет материал урока по дидактическим пособиям. Затрудняется при ответе на поставленный вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает пробелы в знаниях теоретических основ организации музыкального образования младших школьников, особенностей развития музыкального процессов и музыкальной деятельности, затрудняется в приведении примеров из собственного

педагогического опыта организации музыкального обучения детей, затрудняется раскрыть какие-либо требования к организации музыкального обучения на уроках музыки. Затрудняется при отборе и оформлении содержания плана – конспекта урока открытия нового знания. Формулирует цель и задачи (планируемые результаты) урока изобразительного искусства с ошибками. Затрудняется в планировании этапов урока по времени. Не владеет формами и методами обучения.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж
имени Р.Е.Шаниной»

Утверждаю
зам.директора по учебно-воспитательной работе
_____ Т.С.Григорьева
«___» _____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по междисциплинарному курсу
МДК. 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин
художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом основной
профессиональной образовательной программы
по специальности
44.02.02. Преподавание в начальных классах (углублённая подготовка)

Архангельск 2026

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»
Разработчик: И. М. Шкодкина, преподаватель Архангельского педколледжа.
Е.П. Жукова, преподаватель Архангельского педколледжа.

1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (углублённая подготовка).

Фонд оценочных средств включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта, квалификационного экзамена.

2. Результаты освоения, подлежащие проверке

2.1. Формы промежуточной аттестации по ПМ 04.

Таблица 1

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации					
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
						ДЗ, ЭК

2.2. Знания и умения, подлежащие оценке по результатам освоения ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Освоенные умения	Усвоенные знания
<i>определяют цели и задачи урока, планируют его с учётом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</i>	<i>теоретические основы методики изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе; типы, виды уроков музыки и изобразительного искусства, технология их проведения в начальной школе;</i>
<i>формулируют различные виды учебных задач и организуют их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла, в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание</i>	<i>система обучения младших школьников в рамках изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»</i>
<i>разрабатывают и реализуют программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</i>	<i>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла</i>
<i>владеют формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных предметов</i>	<i>цели, содержание, принципы, методы и средства изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе;</i>
<i>формируют технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</i>	<i>современные технологии обучения младших школьников в рамках изучения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»</i>

3. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ 04.

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачёта

Курс, семестр – 3курс, 6 семестр

Форма дифференцированного зачёта (по результатам текущего оценивания)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет по расписанию
2. Максимальное время выполнения задания: в течение семестра
3. Источники информации, разрешённые к использованию на дифференцированном зачёте, оборудование: нет

Задания для дифференцированного зачёта:

1. Выполнение практических работ по темам:

1. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности. Сделать пояснения понятия «планируемые результаты обучения»
2. Определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учётом особенностей музыки как вида искусства, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
3. Охарактеризовать виды и жанры изобразительного искусства.
4. Охарактеризовать виды, жанры и средства музыкальной выразительности.
5. Типы и структура уроков по изобразительному искусству.
6. Типы, виды и структура уроков музыки в начальной школе.
7. Современные требования к оснащению, оформлению и технике безопасности кабинета изобразительного искусства.
8. Современные требования к оснащению, оформлению, технике безопасности и защите детского голоса с учётом возрастных особенностей его развития в кабинете музыки.
9. Сущность понятия «предметные планируемые результаты». Критерии оценивания учебных работ.
10. Сущность понятия «предметные планируемые результаты». Критерии оценивания на уроках музыки и особенности домашнего задания.
11. Методы обучения изобразительному искусству. Понятия «метод», «приём обучения».
12. Методы обучения, применяемые на уроках музыки. Специальные методы музыкального образования младших школьников.
13. Основы безопасной работы с интерактивным оборудованием на уроках изобразительного искусства.
14. Характеристика основных видов деятельности на уроках музыки.
15. Этапы и методика организации слушания музыки.
16. Методика работы с вокально - песенным репертуаром. Требования к вокальному репертуару. Этапы разучивания песни.
17. Развитие основных вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, дикция, артикуляция, ансамбль, строй) в детском хоре.
18. Классификация и применение музыкально-ритмических движений.
19. Классификация и способы разучивания произведений при игре на детских музыкальных инструментах. Особенности и способы извлечения звука и исполнения на детских музыкальных инструментах.
20. Особенности внеурочной музыкальной работы в начальной школе.
21. Традиции и особенности дымковской игрушки.
22. Анализ художественного произведения.

2. Выполнение учебных работ по темам: «Демонстрация педагогического рисунка» на листе А4.

Перечень рисунков:

1. демонстрация педагогического рисунка листа растения;

2. демонстрация педагогического рисунка интерьера;
3. демонстрация педагогического рисунка головы человека;
4. демонстрация педагогического рисунка фигуры человека;
5. демонстрация педагогического рисунка кувшина;
6. демонстрация педагогического рисунка рыбы;
7. демонстрация педагогического рисунка птицы;
8. демонстрация педагогического рисунка кошки;
9. демонстрация педагогического рисунка этюда натюрморта;
10. демонстрация педагогического рисунка этюда пейзажа;
11. демонстрация приёмов выполнения дымковской игрушки;

Критерии оценивания заданий

«5» - Обучающийся демонстрирует знание содержания учебного материала.

Письменный ответ выстраивает логично. Демонстрирует технику выполнения педагогического рисунка: правильно выполняет линейный рисунок, соблюдает соразмерности частей и целого, умеет компоновать рисунок на листе).

«4» - Обучающийся демонстрирует знание содержания учебного материала, но в ответе есть недочёты. Письменный ответ выстраивает достаточно логично.

Демонстрирует технику выполнения педагогического рисунка: уверенно и правильно выполняет изображение, правильно выполняет линейный рисунок, соблюдает соразмерности частей и целого, умеет компоновать рисунок на листе).

«3» - Обучающийся демонстрирует знание содержания учебного материала, но в ответе есть грубые неточности. В письменном ответе не придерживается логичного изложения.

Демонстрирует неуверенное выполнение педагогического рисунка, не точно изображает пропорции предметов, но правильно располагает изображение на листе.

«2» - Не может продемонстрировать знание основного учебного материала. Не может продемонстрировать педагогический рисунок. Не владеет основными приёмами построения педагогического рисунка.