

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж имени Р.Е. Шаниной»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»)

**РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО**

на заседании ПЦК
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 10
от «09» июня 2026 г.
Председатель ПЦК:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению
экспертным советом
Архангельского
педколледжа
имени Р.Е. Шаниной
Протокол №
от «10» июня 2026 г.
Председатель экспертного
совета: *Т.С. Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Архангельского
педколледжа
имени Р.Е. Шаниной

Л.А. Перова
«11» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 10. Основы цветоведения

Архангельск 2026

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»
Разработчики: Жукова Е.П., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	Ошибка! Закладка не определена.
1. Общая характеристика	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы ..	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2. Структура и содержание дисциплины	6
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	6
2.2. Содержание дисциплины	7
2.3. Курсовой проект (работа)	8
3. Условия реализации дисциплины	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Учебно-методическое обеспечение	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	10
Приложение 1. Фонд оценочных средств	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.10 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: рабочая программа дисциплины «Основы цветоведения» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относящейся к укрупненной группе 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, , ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

К од ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства;
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности;
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе;	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста;

ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	32
теоретическое обучение	16
практические занятия	
<i>Аудиторная самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. ОП.10 Основы цветоведения		50	
Введение.	Содержание	2	
	История учения о цвете. Треугольники Майера. Цветовая пирамида Ламберта. Цветовой шар Рунге. Цветовой полушар по Шеврёлю. Учение Гёте о цветах.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
Тема 1. Свет.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Свойства световых лучей. Отражение, преломление, поглощение. Цвета предметов. Диффракция.	2	
Тема 2. Процесс зрения	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Общее представление. Чувствительность и косность. Глаз. Цвета вещей.	2	
Тема 3. Ахроматические цвета.	Содержание	9/7	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Происхождение ахроматических цветов. Понятия. Характеристика ахроматического ряда. Шкала серых цветов.	2	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие 1. Построение ахроматического ряда.	1	
	Практическое занятие 2 . Выполнение композиции с двухтоновым контрастным сочетанием ахроматических тонов.	2	
	Практическое занятие 3. Выполнение композиции с контрастным сочетанием трех ахроматических тонов.	2	
	Практическое занятие 4. Выполнение композиции с нюансными сочетаниями ахроматических тонов.	2	
Тема 4. Круг цветовых тонов.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.
	Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные). Круг цветовых тонов. Принцип внутренней симметрии. Дополнительные цвета.	2	

	В том числе практических занятий	13	
	Практическое занятие 5. Построение монохромных рядов (разбеленных, тусклых, зачерненных тонов) исходного цвета.	1	
	Практическое занятие 6. Выполнение композиции декоративного натюрморта в монохромной гамме.	4	
	Практическое занятие 7. Выполнение композиции декоративного натюрморта в монохромной гамме в сочетании с ахроматическими тонами.	4	
	Практическое занятие 8. Выполнение двухцветных полярных композиций в различных вариантах насыщенности.	4	
	Самостоятельная работа. Выполнить две композиции с использованием теплых и холодных цветовых тонов.	2	
Тема 5. Физико-химические явления. Смешивание цветов.	Содержание	2	
	Аддитивные и субтрактивные смеси. Практическое значение. Законы аддитивных смесей. Особенности субтрактивного смешивания.	2	
Тема 6. Цвет как изобразительное средство.	Содержание	4	
	Символика языка рисунка. Цветовая символика. Система цветовых символов.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие 9. Выполнение композиции на ассоциации (несобственные качества цвета: эмоциональные, вкусовые, пространственные ассоциации.)	4	
	Содержание	2	
Тема 7. Гармония цветов.	Гармония серых цветов. Хроматические гармонии. Ахроматически-хроматические гармонии. Гармонии цветов различных по своему цветовому тону.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 10. Выполнение круга цветовых тонов.	2	
	Практическое занятие 11. Выполнение эскиза декоративной композиции с использованием схем по цветовому кругу.	6	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		
Всего:		50	

2.3 Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Ссылка на СанПин.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живописи и рисунка».

Оборудование учебного кабинета:

Доска классная -1

Стол для учащихся – 15

Стол для учителя – 1

Стулья – 31

Экран - 1

1.Натуральные образцы:нет.

2. Объемные средства:нет.

3. Плоскостные средства: набор таблиц по цветоведению (.....)

4.Инструктивно-техническая документация: комплект карточек –заданий по темам комплекты тестовых заданий, в т.ч. с помощью ПК

Комплекты заданий для контрольных работ

Комплекты заданий – инструкций для проведения графических работ.

5. Методические рекомендации/указания

Методические указания для выполнения практических работ

Методические указания для выполнения графических работ

6. Контрольно-диагностические материалы

Комплект контрольно-измерительных материалов по текущему контролю

Комплект контрольно-измерительных материалов по промежуточной аттестации

6.Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук,

2.3. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания:

1. Оствальд В. Ф. Искусство цвета цветоведение: теория цветового пространства / Оствальд Вильгельм Фридрих; пер. с нем. З.О. Мильмана. – Москва: ОГИЗ, АСТ, 2021 [т.е. 2020. -- 360,с. Ил; 29.—(Классическая библиотека по рисованию); ISBN 978=5-17-118161-1.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Тропина, Т. Н. Практические задания по курсу «Цветоведение»: учебное пособие. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2012. – 58 с.: ил.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно)/ Головной разработчик проекта ФГУ ГНИИ И ТТ «Информатика» www.Inforika.ru.Режим доступа:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка планируемых результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии	Формы и методы контроля и оценки предметных результатов обучения
Освоенные умения: — творчески применять методику решения колористических задач на практике; — воплощать в цвете свои идеи, мысли и чувства в проектной и изобразительной деятельности; — применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности; Усвоенные знания: — виды синтеза цвета (способы смешения цветов); — цветовые модели RGB и CMYK; — характеристики ахроматических и хроматических цветов; — основные закономерности зрительного восприятия цвета; — особенности психологического воздействия основных цветов;	- правильность колористического решения при выполнении творческих задач; - точность воплощения образов с помощью колорита при выполнении проектной и изобразительной деятельности; - эффективность применения знаний теории цвета в своей профессиональной деятельности; - полнота знаний о способах смешения цветов; - полнота знаний о цветовых моделях; - точность в характеристике ахроматических и хроматических цветов; - точность, научность и понимание культуры традиций в характеристике зрительного восприятия цвета; - полнота характеристики воздействия цвета на психику человека.	Текущий контроль: Практическое занятие по теме 3. «Ахроматические цвета.» и теме 4. «Круг цветовых тонов». Практическое занятие по теме 6. «Цвет как изобразительное средство.» Практическое занятие по теме 7. «Гармония цветов.» Практическое занятие по теме 7. «Гармония цветов.» Тема 5. «Физико-химические явления». Смешивание цветов.(опрос) Практическое занятие по теме 3. «Ахроматические цвета.»; тема 4. «Круг цветовых тонов.» Практическое занятие по теме «Введение.» (опрос) Тема 1. «Свет». (опрос) Тема 2. «Процесс зрения» . (опрос) Практическое занятие по теме 6. «Цвет как изобразительное средство» Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет

Приложение 1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж имени Р.Е. Шаниной»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»)

Утверждаю
зам.директора по учебно-воспитательной работе _____ Т.С.Григорьева
«___» _____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине**

ОП.10 Основы цветоведения

основной профессиональной образовательной программы
по профессии/ специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Архангельск 2026

Разработчики:

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»
Разработчики: Жукова Е.П., преподаватель

Рассмотрено на ПЦК теории и методики начального общего образования

Протокол №____ от «____»_____2026 г.

Председатель ПЦК_____/Н. Ю. Румянцева

1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОП.10 Основы цветоведения.

Фонд оценочных средств включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре.

2. Результаты освоения, подлежащие проверке

2.1. Формы промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

для групп на базе 9 классов

Наименование учебной дисциплины	Форма промежуточной аттестации							
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
		ДЗ						

2.2. Знания и умения, подлежащие оценке по результатам освоения дисциплины (указываются не все знания и умения из рабочей программы дисциплины, а только те результаты освоения в соответствии с рабочей программой, которые подлежат оценке на промежуточной аттестации)

Освоенные умения	Усвоенные знания
— творчески применять методику решения колористических задач на практике; — воплощать в цвете свои идеи, мысли и чувства в проектной и изобразительной деятельности; — применять знания теории цвета в своей профессиональной деятельности;	— виды синтеза цвета (способы смешения цветов); — цветовые модели RGB и CMYK; — характеристики ахроматических и хроматических цветов; — основные закономерности зрительного восприятия цвета;

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения дисциплины

3.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Курс, семестр – 1 курс, 2 семестр.

Форма дифференцированного – смешанная (предоставление портфолио практических работ и защита контрольной работы).

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания кабинет специальных дисциплин, по расписанию.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час.

3. Источники информации, разрешенные к использованию на дифференцированном зачете, оборудование: при ответе на вопрос обучающийся может пользоваться выполненными заданиями портфолио.

Задания для дифференцированного зачета:

1. «Учение о цветах» И. В. Гёте.
2. Цветовой тест Макса Люшера.
3. Учение о контрастах И. Иттена.
4. Проблемы цвета в работе В. Кандинского «О духовном в искусстве».
5. Символика цвета (например, символика цвета в эпоху средневековья, или символика цвета в культуре народов Востока).
6. Цветовые предпочтения.
7. Типы колорита и их место в культуре и искусстве.
8. Цвет в интерьере.
9. Цвет в рекламе.

Критерии оценивания заданий (указываются конкретно, в соответствии с проверяемыми знаниями и умениями)

«5» - портфолио оформлено согласно требованиям документов; все работы оформлены и зачтены; количество работ соответствует программе;

«4» - портфолио оформлено согласно требованиям конструкторских документов, но допускает незначительные отступления; все работы оформлены и зачтены; количество работ соответствует программе;

«3» - портфолио оформлено согласно основным требованиям конструкторских документов, но есть расхождения; все работы оформлены и зачтены; количество работ соответствует 70% программным требованиям;

«2» - портфолио оформлено с грубыми нарушениями требований; все работы оформлены и зачтены; количество работ не достигает 50 % программным требованиям;