

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
“Архангельский педагогический колледж имени Р.Е. Шаниной”

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
учебных
дисциплин и
профессиональных
модулей в области
практической
подготовки
Протокол № 1
от «9» июня 2026 г.
Председатель ПЦК:
Алиева О.В.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
экспертным советом
Архангельского
педколледжа
Протокол №_
от «_» июня 2026 г.
Председатель экспертного
совета: *Т.С. Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа
_____*Л.А. Перова*
от «12» июня 2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля
«05. ВЫПОЛНЕНИЕ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Архангельск 2026

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педагогический колледж

имени Р.Е. Шаниной»

Разработчики: Старицын КА преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	212
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	212
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	212
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	214
2.1. Трудоемкость освоения модуля	214
2.2. Структура профессионального модуля	215
2.3. Содержание профессионального модуля	216
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	221
3.1. Материально-техническое обеспечение	221
3.2. Учебно-методическое обеспечение	221
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	224

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (раздела 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	-определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; -выделять наиболее	-номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации;	-

	значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	-формат оформления результатов поиска информации; -современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.04	-организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	-психологические основы деятельности коллектива; -психологические особенности личности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; -проявлять толерантность в рабочем коллективе	-правила оформления документов; -правила построения устных сообщений; -особенности социального и культурного контекста	-
ОК.06	-проявлять гражданско-патриотическую позицию; -демонстрировать осознанное поведение; -описывать значимость своей специальности; -применять стандарты антикоррупционного поведения	-сущность гражданско-патриотической позиции; -традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; -значимость профессиональной деятельности по специальности; -стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	-соблюдать нормы экологической	-правила экологической безопасности при ведении	-

	безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; -организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; -эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности; -основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -пути обеспечения ресурсосбережения; -принципы бережливого производства; -основные направления изменения климатических условий региона; -правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; -применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; -пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	-роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -основы здорового образа жизни; -условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; -средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	-понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые	-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -особенности произношения; -правила чтения текстов профессиональной направленности	-

	или интересующие профессиональные темы		
ПК 5.1.	изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов составлять колера оформлять фоны	как составляются колера правила оформления фонов виды объёмных художественных изделий виды пространственных художественных изделий	подготовки макетов для переноса референсных изображений для создания художественных работ
ПК 5.2	подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические изготавливать простые шаблоны. вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	что такое шаблон и трафарет какие бывают виды художественных надписей как переносится изображение по эскизам художника	вырезания трафаретов Работы с шаблонами
ПК 5.3	изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов. создавать объёмно-пространственные композиции выполнять элементы макетирования	как создаются конструкции основ для художественных работ как подготавливаются исходные изображения к работе	подготовки поверхности для работы теми или иными художественными материалами
ПК 5.4	выполнять художественные надписи. выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	как комбинируются изображения и текст как готовятся к работе различные поверхности	письма по заранее подготовленным макетам

1.1.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
--------	---	---------------------------------------	----------------------	-------------	---

1.	ПК 5.1. Изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	Навыки подготовки макетов для переноса референсных изображений для создания художественных работ Умения: изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ. подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов составлять колера оформлять фоны Знания: как составляются колера правила оформления фонов виды объёмных художественных изделий виды пространственных художественных изделий	Раздел 4. Основы выполнения художественно-оформительских работ	228	Формирование ПК 5.1
2.	ПК 5.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Навыки: Вырезания трафаретов Работы с шаблонами Умения: подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические изготавливать простые шаблоны. вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов Знания: что такое шаблон и	Раздел 1. Основы компьютерной графики	70	Формирование ПК 5.2

		трафарет какие бывают виды художественных надписей как переносится изображение по эскизам художника			
3.	ПК 5.3. Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ	Навыки: подготовки поверхности для работы теми или иными художественными материалами Умения: изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. создавать объемно- пространственные композиции выполнять элементы макетирования Знания: как создаются конструкции основ для художественных работ как подготавливаются исходные изображения к работе	Раздел 3. Создание основ для художественно- оформительских работ	122	Формирование ПК 5.3
4.	ПК 5.4. Выполнять ропись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;	Навыки: письма по заранее подготовленным макетам Умения: выполнять художественные надписи. выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством	Раздел 4. Основы выполнения художественно- оформительских работ Раздел 2. Основы шрифтоведения	228	Формирование ПК 5.4

		художника. комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах. Знания: как комбинируются изображения и текст как готовятся к работе различные поверхности			
--	--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	268	410
Курсовая работа (проект)	0	-
Самостоятельная работа	8	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	144	144
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 05, УП 05, ПП05 в форме дифференцированного зачета</i> <i>ПМ 05 в форме экзамена (квалификационного)</i>	18	-
Всего	474	410

2.2. Структура профессионального модуля

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1. ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК 09	Раздел 1. Основы компьютерной графики	70	54	70	54		2			
	Раздел 2. Основы шрифтоведения	54	42	54	42		1			
	Раздел 3. Создание основ для художественно-оформительских работ	122	112	122	112		1		72	
	Раздел 4. Основы выполнения художественно-оформительских работ	228	202	228	202		4	18	72	36
	Всего:	474	410	474	230		8	18	144	36

2.3. Содержание профессионального модуля
ПМ05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий и самостоятельной работы	Часы	Компетенции
МДК.05.01 Теоретические и практические основы выполнения художественно-оформительских работ		294/230	
Раздел 1. Основы компьютерной графики		70/54	
Тема 1.1 Основы компьютерной графики	Содержание	30/24	ОК1 ,ОК2, ОК4, ОК9, ПК5.1
	Разница между алгоритмами работы художника и графических редакторов. Векторная и растровая графика.	6	
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие 1. Создание векторного портрета на основе растрового снимка. Трассировка. Практическое задание 2. Работа с текстом. Комбинирование изображения (портрет) и текста. Подготовка изображения в Ps/ Работа с сетками и модулями. Создание афиши.	12 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка портрета и подбор афиш-референсов</i>		
Тема 1.2	Содержание	16/12	ОК1,ОК2,ОК4,ОК9, ПК5.1
	Применение прямое и вспомогательное для разработки художественных работ. Разница между нейросетью и графическим редактором.	4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое задание 3. Создание чертежа в масштабе. Практическое задание 4. Создание паттерна из букв или деталей трассировки.	6 6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Примеры стильных паттернов, тестирование нейросетей</i>		

Тема 1.3	Содержание	24/18	ОК1,ОК2,ОК4,ОК9, ПК5.1
	Способы комбинирования изобразительных техник цифрового и прикладного способа генерирования изображений. Плюсы и минусы. Рекомендуются программы и форматы сохранения.	6	
	В том числе практических занятий		
	Практическое задание 5. Создание логотипа из случайного пятна. Перенос на макет предметный и виртуальный. Практическое задание 6. Создание логотипа через обводку геометрическими примитивами.	12 6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Рассмотрение успешных логотипов. Разбор зависимости от оборудования.</i>		
Раздел 2. Основы шрифтоведения		54/42	
Тема 2.1 Рукописные техники	Содержание	30/20	ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК8, ПК5.2
	История шрифтов. Линейные, поворотные и нажимные техники. Основные группы. Роль контрформы. Связь и дифференциация. Настройка шрифтов. Способы оформления букв. Вензеля, концовки, имитации объема и теней.	10	
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие 7. Узкий архитектурный шрифт. Алфавит. Заповеди.	6	
	Практическое занятие 8. Линейный курсив. Повторение письма имён по видео и образцам.	7	
	Практическое занятие 9. Браш широкий и нажимной. Работа в крупном формате плоским маркером и круглой упругой кистью. Повторение примеров с карточек.	7	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор инструмента и материала для письма</i>		
Тема 2.1 Выполнение шаблонов шрифтов	Содержание	12/11	ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК9, ПК5.2
	Шаблоны готовые и рукотворные. Достоинства компоновки.	1	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 10. Шаблоны из распечатки стандартных или рукописных шрифтов на выбор. Создание шрифтовой композиции по векторному макету.	5	
	Практическое занятие 11. Выполнение многослойного шаблона по референсу с титров к фильму.	6	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 2.1 Выполнение трафаретов шрифтов	Содержание	12/11	ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК7, ПК5.2
	Трафареты специальные, случайные и изготовленные. Связь с шаблоном. Прямой и обратный. Многоцветный трафарет.	1	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 12. Создание трафарета в стиле «зверской каллиграфии» с накатыванием типографской краски	5	
	Практическое занятие 13. Создание трафарета на клеевой основе при помощи плоттера и перенесение монтажкой.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор материала и инструмента.</i>		
Раздел 3. Создание основ для художественно-оформительских работ		54/40	
Тема 3. 1 Работа на сложных поверхностях	Содержание	18/14	ОК1,ОК2,ОК4,ОК9, ПК5.3
	Выразительные средства стилизации и трансформации: линия, пятно, декор, цвет на примерах.	4	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие 14. Нанесение гладкой колерованной штукатурки под карандаш	7	
	Практическое занятие 15. Создание рельефа штукатуркой. Проявление патиной и припорохом	7	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор материалов заготовки из фанеры</i>		
Тема 3.2 Работа с подрамником/ планшетом	Содержание	18/13	ОК1,ОК2,ОК8,ОК9, ПК5.3
	Разница между подрамником и планшетом. Материалы, технологии создания. Сложности эксплуатации.	5	
	В том числе практических занятий	13	
	Практическое занятие 16. Создание планшета, подрамника на выбор	6	
	Практическое занятие 17. Обтягивание бумагой/холстом с грунтом	1	
	Практическое занятие 18. Выполнение акварельного этюда либо пуантели	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор материалов планшета, текстиля, грунта</i>		

Тема 3.3 Создание паспарту	Содержание	18/13	ОК1,ОК2,ОК4,ОК9, ПК5.3
	Плюсы и минусы оформления паспарту. Прямой и обратный способы. Учёт особенностей работы и интерьера. Учёт долговечности работы	5	
	В том числе практических занятий	13	
	Практическое занятие 19 Создание центральной ч/б работы на а3	6	
	Практическое занятие 20 Создание пастарту на а1 и монтаж	7	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор сюжета центральной части и материала паспарту</i>		
Раздел 4 Основы выполнения художественно-оформительских работ		120/94	
Тема 4.1 Выполнение рисунков разной степени сложности по готовым референсам	Содержание	64/54	ОК1,ОК2,ОК6,ОК9, ПК5.4
	Увеличение и перенос готовых рисунков с помощью проектора, кальки, копировальной бумаги по распечатки, давлением, припорохом через пеплослед и методом подкладывания распечатки.	10	
	В том числе практических занятий	54	
	Практическое занятие 21. Перенос по сетке рисунка на а0 с распечатки а4. Исполнение в корпусной или лессирующей манере	18	
	Практическое занятие 22. Создание коллажа из журнальных вырезок на 1000/700мм заготовке ДВП по изображению, распечатанному плиткой.	24	
	Практическое занятие 23. Кастомизация одежды. Создание образа.	12	
Тема 4.2 Изготовление объёмных элементов из разных материалов	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор референсов, материала и заготовок</i>		ОК1,ОК2,ОК4,ОК9, ПК5.4
	Содержание	24/18	
	Соединение, отсечение, трансформация (лепка), отливка- основные виды получения объёмных элементов декора. Линейные, сплошные фигуры.	6	
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие 24. Создание скульптурной фигуры в одной из четырёх техник на выбор	18	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подбор материала и сюжета</i>		
Тема 4.3 Создание объёмно-пространственных композиций	Содержание	58/48	ОК1,ОК2,ОК5,ОК9, ПК3.1, ПК5.4
	Работа с пространством. Взаимное расположение объектов. Работа с человеком, как с элементом композиции. Акцентные предметы, стрелки, интерактив.	10	

	В том числе практических занятий	48	
	Практическое занятие 25. Палочная скульптура по принципу Д. Власова	12	
	Практическое занятие 26.Костюмы из бумаги. Зоздание образов группами по 3 человека.	18	
	Практическое занятие 27. Создание масок из картона. Тиран картонии.	18	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Прорабатывание прошлого опыта. Подбор персонажей.</i>		
Учебная практика Виды работ Создание элементов фирменного стиля, работа с созданием композиций в компьютерной графике и шаблонов для резки и печати. Выполнение шрифтовых композиций с использованием рукописных шрифтов, шаблонов и трафаретов. Создание художественных работ на сложноподготовленных поверхностях. Выполнение переноса готовых сюжетов на художественные работы большего масштаба. Разработка на основе референсов скульптурных и объёмно-пространственных композиций.			
Производственная практика Виды работ Разработка макетов плакатов, флаеров, визиток в графических редакторах В том числе с применением нейросетей. Выполнение шрифтовых работ в рукописной, трафаретной и шаблонной техниках с использованием заготовок, созданных в графических редакторах либо на основе референса. Выполнение рисунков, коллажей на основе заготовок-референсов. Создание объёмных и объёмно-пространственных композиций.			
<i>Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – дифзачет/экзамен</i>			
Всего 474 часа			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «шрифтовых работ», «оформительских работ» оформленные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатории «материаловедения», «композиции и дизайна», «рекламно-агитационных материалов», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / – Москва: Академия, 2017. – 208 с.
2. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова (г. Екатеринбург) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350> (дата обращения: 29.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18694-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589655> (дата обращения: 01.06.2026).
4. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567852> (дата обращения: 01.06.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки ²
ПК 5.1.	- выполнение исходных изображений, в том числе фотографических -комбинирование элементов оформления и надписей в рекламных материалах	Наблюдение за действиями на практических занятиях Оценка деятельности студентов на практических занятиях; Оценка результатов выполнения практических работ

		по выявлению степени освоения основных техник. - Оценка результатов выполнения практических работ на индивидуальных и групповых просмотрах
ПК 5.2.	-выполнение художественных надписей -выполнение шаблонов -выполнение трафаретов	Наблюдение за действиями на практических занятиях Оценка деятельности студентов на практических работах; Оценка результатов выполнения практических работ по выявлению степени освоения основных шрифтовых техник. оценка результатов - выполнения практических работ на индивидуальных и групповых просмотрах;
ПК 5.3.	-изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ - - подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	- Наблюдение за последовательным выполнением учебных работ; - оценка результатов текущего контроля использования художественно-выразительных средств, тестирование или устный опрос
ПК 5.4	-выполнение рисунков разной степени сложности по эскизам и под руководством художника -изготовление объёмных элементов из разных материалов -создание объёмно-пространственных композиций	Наблюдение за действиями на практических занятиях Оценка деятельности студентов на практических работах; Оценка результатов выполнения практических работ по выявлению степени освоения основных техник. оценка результатов
ОК 01.	выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе выполнения работ по производственной практике, - отзыв по итогам практики, - презентация методического пособия.
ОК 02.	- использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	- решение ситуационных задач; - оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.

ОК 03.	- планирование и реализация собственных профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, использование знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики; - решение ситуационных задач.
ОК 04.	- эффективное взаимодействие и работа в коллективе и команде.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики - экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента.
ОК 05.	-осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- презентации к занятиям, выступлениям и др.;
ОК 06.	- проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 07.	-содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применение знания об изменении климата, принципов бережливого производства, эффективное поведение в чрезвычайных ситуациях;	оценка планов, конспектов занятий.
ОК 08.	- использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности;	рефлексивный анализ (личный маршрут студента).
ОК 09.	-использование профессиональной документации на государственном и иностранном языках	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.