

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж»  
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО ОДОБРЕНО на заседании теории и начального образования Протокол № 1 от «13» мая 2025 г. Заведующий ПЦК: <i>О.А.Щетина</i>	И кафедры методики общего	РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению экспертным советом Архангельского педколледжа Протокол № 1 от «14» мая 2025 г. Председатель экспертного совета: <i>Н.Ю. Ульянова</i>	УТВЕРЖДАЮ Директор Архангельского педколледжа  Л.А. Перова «20» июня 2025 г.
---	------------------------------------	---	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

2025 г.

<b>Индекс ПП</b>	<b>Вид практики (учебная/ производственная)</b>	<b>Тип (этап) практики</b>	<b>Курс/Семестр</b>	<b>Объем в часах</b>
ПП. 01	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	3/6	72
ПП. 02	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	2/4 3/5 4/7	252
ПП.03	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	3/5 4/7	90
ПП.04	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	4/7	54
ПП.05	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	3/6	36
ПП.06	Производственная практика	<i>педагогическая</i>	3/6	36
	<b>Всего ПП</b>		X	540

**ПП. 01 ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

**ПП.02 ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

**ПП.03 ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

**ПП.04 ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

**ПП.05 ПМ. 05. Выполнение работ по должности служащих «Вожатый»**

**ПП.06 ПМ.06.Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях (в области музыкального развития детей)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	4
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	6
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П .....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ...	10
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики .....	10
2.2. Структура производственной практики .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	18
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики .....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
3.3. Общие требования к организации производственной практики .....	20
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики .....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОП-П):

### **ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

*МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях*

### **ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

*МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях*

### **ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

*МДК 03.01 Вокальный класс*

*МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором*

*МДК 03.03.Музыкально-инструментальный класс*

### **ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

*МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя*

### **ПМ.05 Выполнение работ по должности служащих «вожатый»**

*МДК 05.01 Теоретические и практические основы сопровождения деятельности временного детского коллектива в организации отдыха детей и их оздоровления*

### **ПМн.06 Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях**

*МДК 06.01 Теоретические и методические основы применения электронных музыкальных инструментов*

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код ОК / ПК</b>	<b>Наименование ОК / ПК</b>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно - развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 5.1.	Сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
ПК 6.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов
ПК 6.2.	Использовать цифровые музыкально-информационные образовательные технологии в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

**Цель производственной практики:** приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОП-П **по видам деятельности:** Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Методическом обеспечении образовательного процесса.

Выполнение работ по должности служащих «Вожатый.

Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.

## 1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</li> <li>-составление сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</li> <li>-исполнение на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>-определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования детей;</li> <li>-организация музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</li> <li>-наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>-ведение учебной документации</li> </ul>
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных	<p>Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>

<p><b>мероприятий в общеобразовательных учреждениях.</b></p>	<p>Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>
<p><b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</b></p>	<p>Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>
<p><b>Методическом обеспечении образовательного процесса.</b></p>	<p>Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>
<p><b>Выполнение работ по должности служащих «Вожатый».</b></p>	<p>Сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника.</p>
<p><b>Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.</b></p>	<p>Исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов. Использовать цифровые музыкально-информационные образовательные технологии в профессиональной деятельности.</p>

### 1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ /ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
<p><b>ПМ.05 ПП. 05</b></p>	<p>ПК 5.1 Сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления</p>	<p>-планирование деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии</p>	<p>Тема 5.1. Планирование деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения)</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Введение вариативного профессионального модуля по запросам работодателей.</p>

	<p>под руководством педагогического работника</p>	<p>планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; -сопровождение временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления; -проведение под руководством педагогического работника игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; - включение участников временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в систему мотивационных мероприятий организации</p>	<p>соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления . Тема 5.2. Планирование похода временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления . Тема 5.3. Проведение с участниками временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) мероприятий отдыха и похода.</p>	<p>3</p>	<p>30</p>
--	---	--	--	----------	-----------

		отдыха детей и их оздоровления.			
<b>ПМ.06</b> <b>ПП.06</b>	ПК.6.1. Исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов	- исполнение на синтезаторе произведений педагогического репертуара; - аранжировка произведений на электронных музыкальных инструментах; - использование цифровых музыкальных технологий.	Тема 6.1. Планирование музыкальных занятий в ДОО и уроков музыки в школе с использованием созданных на синтезаторе аранжировок, фонограмм и с использованием оборудования, воспроизводящим аудиофайлы. Тема 6.2. Проведение музыкальных занятий в ДОО и уроков музыки в школе с использованием различного звуковоспроизводящего оборудования (микшерного пульта, микрофонов и т.д.), с использованием фонограмм («минус» и «плюс»), созданных с помощью музыкально-компьютерных программ.	<b>18</b>  <b>18</b>	Введение вариативного профессионального модуля по запросам работодателей.

Объем производственной практики в рамках вариативной части ОП-П - **72 академических часа**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ. 01 ПП. 01	72	рассредоточено/ концентрированно	3/6	дифференцированный зачёт
ПМ. 02 ПП. 02	252	рассредоточено/ концентрированно	2/4 3/5 4/7	дифференцированный зачёт
ПМ.03 ПП.03	90	рассредоточено	3/5 4/7	дифференцированный зачёт
ПМ.04 ПП.04	54	рассредоточено/ концентрированно	4/7	дифференцированный зачёт
ПМ.05 ПП.05	36	концентрированно	3/6	дифференцированный зачёт
ПМ.06 ПП.06	36	концентрированно	3/6	дифференцированный зачёт
Всего ПП	540	X	X	X

## 2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.</b>					x
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	<b>Раздел 1. Основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях</b>		<p>-разработка конспектов занятий, сценариев развлечений, праздников;</p> <p>-разработка технологических карт, проведения музыкально-дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста, их самоанализ;</p> <p>-организация и проведение занятий и других форм организации музыкальной деятельности дошкольников (развлечения, индивидуальная работа, музыкально-дидактические игры, утренняя гимнастика и т.д.);</p> <p>-участие в организации и проведении праздничного утренника с детьми раннего и дошкольного возраста в ДОО;</p> <p>-разработка диагностических заданий, проведение диагностики и анализ уровня развития музыкальности у детей разных возрастных групп;</p> <p>-разработка календарного плана самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовка и организация самостоятельной музыкальной</p>	<p>Тема 1.1. Разработка конспектов, технологических карт занятий, развлечений, праздников. Разработка календарного плана самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>Тема 1.2. Организация и проведение занятий и других форм организации музыкальной деятельности дошкольников (развлечения, индивидуальная работа, музыкально-дидактические игры, утренняя гимнастика и т.д.).</p> <p>Тема 1.3. Участие в проведении праздничного утренника с детьми раннего и дошкольного</p>	4
					60
					4

			<p>деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-анализ и самоанализ занятий и других форм организации музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>-моделирование в группах ДОО РППС по музыкальному воспитанию и развития дошкольников;</p> <p>- ведение документации по производственной практике.</p>	<p>возраста в ДОО.</p> <p>Тема 1.4. Диагностика и анализ уровня развития музыкальности у детей разных возрастных групп.</p> <p>Тема 1.5. Моделирование в условиях возрастной группы ДОО РППС по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>72</b>
<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.</b>					
<p>ПК 2.1.</p> <p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3.</p> <p>ПК 2.4.</p> <p>ПК 2.5.</p> <p>ПК 2.6.</p> <p>ПК 2.7.</p>	<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</b></p>		<p>- знакомство с организационно-педагогическими условиями образовательной деятельности в школе по предмету «Музыка» (кабинет, фонотека, медиатека, видеотека, библиотека, методическая литература, дидактический материал, актовый и танцевальный зал, учебное расписание и иное);</p> <p>- наблюдение, анализ уроков музыки в начальной школе и в среднем звене школы;</p> <p>-планирование и проведение фрагментов уроков музыки в начальной школе и в среднем звене школы:</p> <p>-фрагмент урока по восприятию музыки;</p>	<p>Тема 2.1. Планирование уроков музыки.</p> <p>Тема 2.2. Организация и проведение уроков музыки. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции</p>	<p>24</p> <p>184</p>

			<p>-фрагмент урока по вокально-хоровой работе;</p> <p>-фрагмент урока по музыкально-теоретической грамотности;</p> <p>-фрагмент урока по организации музыкально-ритмических движений и пластическому интонированию;</p> <p>-фрагмент урока по организации музыкально-инструментальной деятельности;</p> <p>-фрагмент урока по организации музыкально-дидактических игр;</p> <p>-проведение пробных уроков музыки в начальной школе и среднем звене;</p> <p>-составление сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>-наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, определение и достижение целей и задач урока в процессе проведения фрагментов уроков музыки и пробных уроков музыки в начальной школе и в среднем звене школы;</p> <p>обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>- определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</p> <p>- выявление музыкально одарённых детей и оказание им педагогической поддержки;</p>	<p>Тема 2.3. Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий. Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции</p> <p>Тема 2.4. Определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>Тема 2.5. Выявление музыкально одарённых детей и оказание им педагогической поддержки.</p>	<p>28</p> <p>8</p> <p>8</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------

			- ведение учебной документации.		
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>252</b>
<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</b>					
ПК 3.1.	<b>Раздел 1. Овладение вокальными навыками и певческой культурой</b>		- исполнение вокальных произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, досуговых мероприятиях.	Тема 3.1. Включение исполнения вокальных произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках музыки в школе и на досуговых мероприятиях.	<b>12</b>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>12</b>
ПК 3.2. ПК 3.3.	<b>Раздел 2. Овладение хоровой деятельностью и управлением хора</b>		- управление с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом; - аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.	Тема 3.2. Управление детским хоровым коллективом.	<b>12</b>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>12</b>
ПК 3.4.	<b>Раздел 3. Овладение музыкально-исполнительской деятельностью</b>		- аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).	Тема 3.3. Музыкально-исполнительская деятельность.	<b>12</b>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>12</b>
<b>Методическом обеспечении образовательного процесса.</b>					
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	<b>Раздел 1. Основы методической</b>		-анализ учебно-методических комплектов учителя музыки или	Тема 4.1. Составление тематических	<b>44</b>

	<b>работы учителя музыки и музыкального руководителя</b>		<p>музыкального руководителя, участие в составлении учебно-тематических планов и рабочих программ на основе ФГОС с учетом типа образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>-участие в пополнении предметно - развивающей среды кабинета музыки;</p> <p>-систематизация личного педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики на основе разработанного личного портфолио достижений;</p> <p>-выступление по актуальным вопросам музыкального образования перед педагогическим сообществом;</p>	<p>планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников).</p> <p>Тема 4.2. Принципы создания предметно-развивающей среды в кабинете музыки в школе.</p> <p>Тема 4.3. Выступления по педагогической проблеме на методическом совещании перед педагогическим сообществом.</p>	<b>10</b>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>54</b>
<b>Выполнение работ по должности служащих «Вожатый».</b>					
ПК 5.1.	<b>Раздел 1. Освоение теоретических и практических основ сопровождения деятельности временного детского коллектива в организациях</b>		<p>-планирование деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии с планом работы</p>	<p>Тема 5.1. Планирование деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в</p>	<b>3</b>

	<b>отдыха детей и их оздоровления</b>		<p>организации отдыха детей и их оздоровления;</p> <p>-сопровождение временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления;</p> <p>-проведение под руководством педагогического работника игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния;</p> <p>-включение участников временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в систему мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления.</p>	<p>соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления. Тема 5.2. Планирование похода временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления. Тема 5.3. Проведение с участниками временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) мероприятий отдыха и похода.</p>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>					<b>36</b>
<b>Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.</b>					
ПК 6.1.	<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы применения электронных музыкальных инструментов</b>		<p>-разработка и проведение музыкальных занятий и досугу (развлечений), учебных занятий, внеурочных мероприятий с использованием электронных музыкальных инструментов (синтезатора);</p> <p>-разработка и проведение музыкальных занятий и</p>	<p>Тема 6.1. Планирование музыкальных занятий в ДОО и уроков музыки в школе с использованием созданных на синтезаторе аранжировок, фонограмм и с</p>	<b>18</b>

			досу́гу (развлече́ния), учебных занятий, внеурочных мероприятий с использованием созданных на синтезаторе аранжировок, фонограмм; -разработка и проведение музыкальных занятий и досу́га (развлече́ния), учебных занятий, внеурочных мероприятий, используя электронные музыкальные инструменты (синтезатор) так и оборудование, воспроизводящее аудиофайлы.	использование м оборудования, воспроизводящ им аудиофайлы.	
	<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>18</b>
ПК 6.2.	<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы применения цифровых музыкальных информационно- образовательных технологий</b>		-разработка и проведение музыкальных занятий и досу́гу (развлече́ния), учебных занятий, внеурочных мероприятий с использованием различного звукоспроизводящего оборудования (микшерного пульта, микрофонов и т.д.); - набор в нотных редакторах нотных текстов (нот) произведений педагогического репертуара для музыкальных занятий и досугов, учебных занятий и внеурочных мероприятий; -разработка и проведение музыкальных занятий и досу́гу (развлече́ния), учебных занятий, внеурочных мероприятий с использованием фонограмм («минус» и «плюс»), созданных с помощью музыкально- компьютерных программ.	Тема 6.2. Проведение музыкальных занятий в ДОО и уроков музыки в школе с использование м различного звукоспроизв одящего оборудования (микшерного пульта, микрофонов и т.д.), с использование м фонограмм («минус» и «плюс»), созданных с помощью музыкально- компьютерных программ.	<b>18</b>
	<b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>18</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

##### **Кабинеты оснащенные в соответствии с приложением 3 ОП-П:**

Музыкально-теоретических дисциплин. Оркестровых занятий.

Индивидуальных занятий музыкой.

Педагогике и психологии.

Актный зал.

##### **Лаборатория в соответствии с приложением 3 ОП-П:**

Лаборатория музыкального развития детей.

Оснащенные базы практики, в соответствии с приложением 3 ОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
2. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
3. Басов Н.Ф., Басова В.М., Бойцова С.В. Технологии социальной работы с молодежью: Учеб. пособие (для бакалавров) / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, С.В.
4. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: в сопровождении фортепиано: для среднего голоса/ Н. Ваккаи. - М.: Музыка, /С.Ф.ПETERS./ 2012. – 40 с.
5. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: В сопровождении фортепиано: для низкого голоса/ Ваккаи Н. - М.: Музыка, /С.Ф.ПETERS./ 2011.–40 с.
6. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а capella/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2009. – 72 с.
7. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: в сопровождении фортепиано: для среднего голоса/ Н. Ваккаи. - М.: Музыка, /С.Ф.ПETERS./ 2012. – 40 с.
8. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: В сопровождении фортепиано: для низкого голоса/ Ваккаи Н. - М.: Музыка, /С.Ф.ПETERS./ 2011.–40 с.
9. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а capella/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2009. – 72
10. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2017. – Текст : непосредственный.
11. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений среднего проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. М.: Издательский центр Академия, 2014. – 256 с.
12. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2017. – Текст : непосредственный
13. Пушечникова, С. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Пособие для студентов музыкально-педагогического колледжа. Вып. 2. ч. 1: учебное пособие/ С. Пушечникова, Ю. Игнатъев. – М.: Музыка, 2011. – 80 с.
14. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 128 с.

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам » : [сайт]. — URL: <https://www.big-big.ru/besplatno/window.edu.ru.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Текст: электронный.
3. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный
4. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07006-4. — Текст : электронный
5. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный

### 3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОП-П по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП. ПМ 01	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	-самостоятельно разрабатывает конспекты занятий, сценарии развлечений, праздников; - самостоятельно разрабатывает технологические карты, проведения музыкально-дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста, их самоанализ; -организует и проводит занятия и другие формы организации музыкальной деятельности дошкольников	-оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента); - наблюдение за деятельностью студентов во время практики; -дифференцированный зачет по практике; - квалификационный экзамен; -оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты

		<p>(развлечения, индивидуальная работа, музыкально-дидактические игры, утренняя гимнастика и т.д.);</p> <p>-участвует в организации и проведении праздничного утренника с детьми раннего и дошкольного возраста в ДОО;</p> <p>-разрабатывает диагностические задания, проводит диагностики и анализирует уровни развития музыкальности у детей разных возрастных групп;</p> <p>-разрабатывает календарный план подготовки и организации самостоятельной музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, организует самостоятельную музыкальную деятельность детей;</p> <p>-анализирует и самоанализирует занятия и другие формы организации музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>-принимает участие в моделировании в группах ДОО РППС по музыкальному воспитанию и развития дошкольников;</p> <p>- ведёт документацию по производственной практике.</p>	<p>характеристики, отзывы, грамоты).</p>
<b>ПП.ПМ 02.</b>	<p><b>ПК 2.1.</b> <b>ПК 2.2.</b> <b>ПК 2.3.</b> <b>ПК 2.4.</b> <b>ПК 2.5.</b> <b>ПК 2.6.</b> <b>ПК 2.7.</b></p>	<p>- оценивает организационно-педагогические условия образовательной деятельности в школе по предмету «Музыка» (кабинет, фонотека, медиатека, видеотека, библиотека, методическая литература, дидактический материал, актовый и</p>	<p>оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента);</p> <p>- наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</p> <p>- дифференцированный зачёт по практике; - квалификационный экзамен;</p>

		<p>танцевальный зал, учебное расписание и иное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдает, анализирует уроки музыки в начальной школе и в среднем звене школы;</li> <li>-планирует и проводит фрагменты уроков музыки в начальной школе и в среднем звене школы:</li> <li>-фрагмент урока по восприятию музыки;</li> <li>-фрагмент урока по вокально-хоровой работе;</li> <li>-фрагмент урока по музыкально-теоретической грамотности;</li> <li>-фрагмент урока по организации музыкально-ритмических движений и пластическому интонированию;</li> <li>-фрагмент урока по организации музыкально-инструментальной деятельности;</li> <li>-фрагмент урока по организации музыкально-дидактических игр;</li> <li>-проводит пробные уроки музыки в начальной школе и среднем звене;</li> <li>-составляет сценарии внеурочных мероприятий;</li> <li>-наблюдает, анализирует и самоанализирует уроки музыки и досуговые мероприятия, определяет достижение целей и задач урока в процессе проведения фрагментов уроков музыки и пробных уроков музыки в начальной школе и в среднем звене школы;</li> <li>-обсуждает результаты анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,</li> </ul>	<p>-оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты).</p>
--	--	---	--

		<p>разрабатывает предложения по совершенствованию и коррекции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</li> <li>- выявляет музыкально одарённых детей и оказывает им педагогическую поддержки;</li> <li>- ведёт учебную документацию.</li> </ul>	
<b>ПП.ПМ.03</b>	<p><b>ПК 3.1.</b> <b>ПК 3.2.</b> <b>ПК 3.3.</b> <b>ПК 3.4.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет вокальные произведения педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, досуговых мероприятиях.</li> <li>- управляет с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;</li> <li>- аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</li> <li>-аккомпанирует различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).</li> </ul>	<p>оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</li> <li>- дифференцированный зачёт по практике;</li> <li>- квалификационный экзамен;</li> <li>- оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты).</li> </ul>
<b>ПП.ПМ 04.</b>	<p><b>ПК 4.1.</b> <b>ПК 4.2.</b> <b>ПК 4.3.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует учебно-методические комплекты учителя музыки или музыкального руководителя, участвует в составлении учебно-тематических планов и</li> </ul>	<p>оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</li> </ul>

		<p>рабочих программ на основе ФГОС с учетом типа образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>-участвует в пополнении предметно - развивающей среды кабинета музыки;</p> <p>-систематизирует личный педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики на основе разработанного личного портфолио достижений;</p> <p>-выступает по актуальным вопросам музыкального образования перед педагогическим сообществом;</p>	<p>-дифференцированный зачёт по практике; - квалификационный экзамен;</p> <p>-оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты).</p>
<b>ПП.ПМ 05.</b>	<b>ПК 5.1.</b>	<p>-планирует деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления;</p> <p>-сопровождает временный детский коллектив (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника в соответствии с ежедневным планом работы организации отдыха детей и их оздоровления;</p> <p>-проводит под руководством педагогического работника игры, сборы и иные мероприятия во временном детском коллективе</p>	<p>оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента);</p> <p>- наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</p> <p>-дифференцированный зачёт по практике; - квалификационный экзамен;</p> <p>-оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты).</p>

		(группе, подразделении, объединении), направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; -включает участников временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в систему мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления.	
<b>ПП.ПМ 06.</b>	<b>ПК 6.1. ПК 6.2.</b>	-разрабатывает и проводит музыкальные занятия и досуг (развлечения), учебные занятия, внеурочные мероприятия с использованием различного звуковоспроизводящего оборудования (микшерного пульта, микрофонов и т.д.); - набор в нотных редакторах нотных текстов (нот) произведений педагогического репертуара для музыкальных занятий и досугов, учебных занятий и внеурочных мероприятий; -разрабатывает и проводит музыкальные занятия и досуг (развлечения), учебные занятия, внеурочные мероприятия с использованием фонограмм («минус» и «плюс»), созданных с помощью музыкально-компьютерных программ.	оценка выполнения производственного задания (дневник, аттестационный лист, отчет студента); - наблюдение за деятельностью студентов во время практики; - дифференцированный зачёт по практике; - квалификационный экзамен; -оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты).