

К 70-летию педагогического училища

Стремительно мчится время...

1947 год, я впервые переступила порог педучилища, поступив на первый курс дошкольного отделения.

Старое двухэтажное здание на перекрестке улиц Энгельса (Воскресенской) и Чумбарова-Лучинского, скрипучая лестница на второй этаж. В помещении чисто и очень холодно. Учащиеся сами делают заготовку дров для печей, пилят и колют их, но старые стены плохо держат тепло.

Оборудование для учебного процесса очень скромное: столы и парты, таблицы, карты, мел... Отпечаток только что закончившейся войны лежит на всем, но и учащиеся, и педагоги понимают: это временные трудности.

Учебный процесс шел в две смены, и вели занятия прекрасные педагоги: Голикова В. Ф., Бжевская Н. К., Смирнова О. Г., Родина В. А., Горбунова А. В., Кичева А. П., Истомин В. П., Лысков С. А., Нюхин В. Н., Гаевская В. В. и др. Учиться было интересно, а к учебе мы, пережившие войну, относились очень ответственно, понимали, что обескровленной войной Родине нужны хорошие специалисты.

Кроме учебы, мы с удовольствием занимались общественной работой, часто выступали на конкурсах, в составе концертных бригад на мероприятиях, на площади Профсоюзов (тогда часто проводились народные гулянья), на стадионе. Вместе с нами всегда были педагоги: Лысков, Марков, Нюхин, Ивановский.

Три года пролетели быстро, и в 1950 году, получив диплом, я с грустью рассталась с педагогами и однокурсниками.

Прошло 18 лет. В 1968 году, неожиданно для меня, я вновь вернулась в коллектив педагогического училища, но теперь уже в качестве директора.

К этому времени произошли большие перемены: здание было построено специально для училища, коллектив педагогов насчитывал более 100 человек, а учащихся было 640 человек на дневном отделении и более 350 - на заочном.

Работать было сложно: ведь кроме хозяйственных задач, надо было решать и учебно-воспитательные. Пришлось много учиться и у преподавателей, и у учащихся. С особой благодарностью вспоминаю Дитятева В. Г. (он был в те годы зав. облоно, очень помогли его советы), Голикову В. Ф.,

Гаевскую П. И., Шестакову Т. Е., Михаленко И. Я., Ивановского Н. А., Гагарскую Н. Д.

Мне кажется, что я и коллектив педагогов понимали друг друга, и поэтому с нелегкими проблемами нам удавалось справляться. А трудностей было много, особенно материального плана.

В училище были в то время дошкольное и музыкально-педагогическое отделения. Индивидуальные уроки требовали большого количества классных комнат, нужны были помещения для заочного отделения. Классы приходилось арендовать у школ. Для

нии на проспекте Ленинградском и приспособленном помещении в переулке Банковском было чуть больше 100 мест, очень холодно и неуютно. Теперь получили места в общежитии 360 человек. Комендантом общежития стала Беляева А. В.

Были оборудованы комнаты отдыха, работал буфет, а также душевые и постирочная комната с сушилкой. Общежитием дорожили. На каникулы комнаты сдавались проживающими, как правило, в хорошем состоянии. Хорошо работал буфет, избираемый учащимися. Как мне помнится, лучшим председателем бытсовета была Гаяя Волова (музыкально-педагогическое отделение).

Первые годы воспитателей не было, большую работу на общественных началах (без оплаты) вели в общежитии преподаватели: Н. Ф. Парфенова, Л. В. Рудакова, Ф. Г. Федорова и др. Постоянно проводились встречи с поэтами, ветеранами, конкурсы "А нука, девушки!", действовал "Клуб веселых и находчивых". В областных конкурсах на лучшее студенческое общежитие наше общежитие всегда занимало призовые места.

Внеклассная работа в училище вообще была насыщенной и интересной, и в этом тон задавали педагоги. Всегда был прекрасный хор на музыкально-педагогическом отделении, особенно в те времена, когда там училось много юношей.

В фестивалях в качестве организаторов принимали участие преподаватели: Бантова К. П., Махнутина Е. Г., Кузнецова Л. В., Боровикова Н. А., Волошина Л. М., Киселев В. С., Панова Ж. В., Кирил А. А., Завадин Б. Н., Ефимова В. И., Шорохова Г. Г. и многие другие педагоги. Проводилась интересная спортивная и военно-патриотическая работа, за что училище отмечалось грамотами Министерства просвещения РСФСР.

Рассказывать об училище в годы моей работы я могу очень много...

Проработала я здесь более 28 лет - две трети моей жизни. Через мою судьбу и сердце прошли тысячи выпускников. Всем им я желаю счастья и больших творческих успехов.

Н. И. ШОРОХОВА,
заслуженный учитель РФ,
директор училища
с 1968 по 1980 гг.



учебного процесса это было очень неудобно, и в 1969 году началось строительство пристройки и нового здания общежития.

В 1972 году строительство закончилось, и с сентября учебный процесс на дневном отделении стал осуществляться только в том здании, где он проходит и сейчас. Правда, увеличилось и число учащихся - в середине 70-х годов на дневном отделении училось более 800 человек, заниматься по-прежнему приходилось в две смены. Большим событием для нас стал пуск в эксплуатацию нового корпуса общежития. До 27 января 1973 года мест в общежитии катастрофически не хватало. В старом зда-



Стипендия губернатора

Она вручается за успехи в научной и общественной деятельности. Дважды стипендиаткой была студентка школьного отделения Юлия Rogozina. На прошлой научной конференции она делала сообщение на тему "Государственный деятель М. М. Сперанский: взлет и падение". Сейчас круглая отличница Юлия Rogozina планирует выполнить научно-исследовательскую работу по методике преподавания иностранного языка.

Юля - выпускница. Ее мечта - про-

должить учебу в Поморском университете.

- Это будет нелегко: надо попасть в тройку тех, кого сразу примут на третий курс, а претендентов у нас человек восемь, - переживает стипендиатка.

В этом году губернаторская стипендия назначена Антонине Булатовой, студентке 35-й группы, тоже отличнице учебы. Желаем ей успеха!

На снимке: Ю. Rogozina во время Всероссийского студенческого форума в Москве. 2001 год.



Наши в Москве: обсуждаем новые стандарты

25—26 октября в Москве Министерство образования провело всероссийскую научно-практическую конференцию "Тенденции развития содержания среднего профессионального образования и проблемы обновления ГОСТа СПО". Хотелось отметить хорошую подготовительную работу, проделанную управлением СПО при подготовке к конференции. Были созданы учебно-методические советы по группе специальностей, подготовлен новый классификатор, в базовых колледжах серьезную работу провели учебно-методические комиссии. Итогом их деятельности стали проекты нового поколения стандартов. По 10 основным специальностям, пройдя сложную процедуру согласования, они вступают в силу с 1 сентября 2002 года. Отрадно то, что новое поко-

ление ГОСТов начало свое движение к студенту от педагогов училищ. Только в нашем колледже в работе над содержательной стороной проектов по специальностям "История", "Музыкальное образование", "Преподавание в начальных классах" приняли участие 17 специалистов. Хотелось видеть новые образовательные стандарты не только отвечающими времени, но и учитывающими ответственность обучения наших студентов в вузах. А в идеале преемственность между уровнями образования должна ярче прослеживаться на протяжении всей жизни, учебы человека - от дошкольного учреждения до послевузовской переподготовки.

П. Е. ОВСЯНКИН,
директор колледжа,
участник конференции.

Моя командировка в Москву началась с очень приятных встреч. Во-первых, в самом педагогическом колледже № 7 "Маросейка", на базе которого собралась группа для разработки Государственных требований нового поколения к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности "Музыкальное образование" среднего профессионального образования, нас встретили очень тепло и предоставили все необходимое с первого дня работы. Во-вторых, непосред-

ственные контакты с коллегами из колледжа были чрезвычайно интересны и плодотворны. А в-третьих, я смогла увидеться со своими институтскими друзьями из Егорьевска и Самары и, общаясь с ними, предаться самым светлым воспоминаниям студенческой поры.

В группе присутствовали представители более 13 колледжей и училищ (из Самары, Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодар, Омска, Егорьевска, Екатеринбург, Воронеж, Муром, Воткинск, Смо-

ленск, Иркутск, Канаша Чувашской Республики и др.). Некоторые из них были у нас в колледже на конкурсе дирижеров со своими студентами, с радостью вспоминают сотрудничество с нашими преподавателями.

Рабочей группой руководили представители администрации колледжа Капустина Галина Юрьевна (директор) и Андрианова Наталья Николаевна (заместитель директора по научно-методической работе). Были приглашены декан музыкального факультета МГОПУ им. Шолохова Уколова Любовь Ивановна и заведующий кафедрой методики музыкального воспитания в школе МГПУ им. Ленина Абдуллин Эдуард Борисович. С ними была обсуждена проблема получения высшего образования после колледжа, сопряженности учебных планов высших и средних образовательных учреждений, дидактические единицы знаний по отдельным предметам.

По итогам работы группы были составлены предложения для изменения проекта ГОС. Суть этих предложений состояла в корректировке содержания требований к выпускнику, дидактических единиц некоторых предметов, в изменении количества часов, отводимых на отдельные дисциплины и дисциплины предметной подготовки в целом, в разработке содержания предметов дополнительной подготовки по более чем де-

сяти квалификациям (педагог-организатор оркестра детских музыкальных инструментов, студии ритмики и хореографии, музыкального досуга молодежи, детского фольклорного ансамбля, детского музыкального театра и т. д.). Все предложения и были переданы в Министерство образования.

Для рабочей группы был показан концерт студентов музыкально-педагогического отделения.

Директор колледжа Капустина Г. Ю. предоставила возможность общения с коллегами по интересующим проблемам. Состоялись знакомство и обмен опытом с заместителем директора по учебно-производственной работе, с заведующими практикой по специальности "Музыкальное образование", "Педагогика дополнительного образования", "Дошкольное образование". С ними обсужден следующий круг вопросов: обязанности заместителя директора по УПР, заведующего педагогической практикой; перечень нормативных документов заместителя по УПР; организация контроля за проведением педагогической практики; разработка программ педагогической практики и методического обеспечения практики; оплата педагогической практики.

Л. А. ПЕРОВА,
заместитель директора
по учебно-производственной работе.

Новый Устав колледжа

В колледже прошло заинтересованное обсуждение нового Устава. Окончательно он был принят конференцией работников и студентов. Сейчас Устав находится на утверждении в департаменте образования. Следующий этап - прохождение его в Регистрационной палате мэрии г. Архангельска.

На снимке: Л. А. Иванова, заместитель директора по работе со студентами, обсуж-



дает проект Устава с членами студенческого совета.

Мне довелось участвовать в обсуждении проекта Государственного стандарта для специальности "История". В некоторых колледжах России уже проводится обучение по этой специальности.

Внимание к истории растет с каждым годом. И хотя в нашем колледже не готовятся учителя истории, тем не менее работать над Стандартом было очень интересно. Обмен опытом, знакомство с новыми методическими разработками

стали составной частью деятельности нашей рабочей группы. Радужный прием хозяев - студентов и преподавателей педагогического колледжа № 6 г. Москвы - сделал эти дни (с 1 по 12 октября) не только насыщенными в познавательном отношении, но и очень приятными в плане человеческого общения.

О. А. МУРАШЕВА,
преподаватель,
зав. кафедрой.



Семейная династия: Кудрявцевы

Тридцать лет проработала в училище Эльза Ивановна Кудрявцева. Выпускница Архангельского музыкального училища по классу домры, она вела у нас методику музыкального воспитания и руководила практикой студентов в детских садах. У Эльзы Ивановны прекрасный голос, и коллеги любили слушать ее пение. Сейчас в колледже уже одиннадцатый год работает ее дочь Нелли Аркадьевна Кудрявцева - ученица одной из лучших архангельских пианисток Елены Николаевны Елизаровской. Нелли Аркадьевна - пианистка, ведет аккомпанемент, выступает как концертмейстер. Ее часто можно видеть на сцене на концертах музыкально-педагогического отделения. А для студентов третьего курса она - заботливый классный руководитель.



На снимках: Э. И. Кудрявцева и Н. А. Кудрявцева (слева).



Это обложка ежемесячного журнала, который издает Институт проблем развития среднего профессионального образования. Он будет рассказывать о специальностях среднего профессионального образования, публиковать тесты для абитуриентов, информировать о наиболее авторитетных подготовительных курсах и многом другом, что интересует абитуриентов. Любопытно, что в №№ 3—4 перепечатана заметка из нашей "Фелицы", автор которой - Владимир Варакин, наш выпускник, ныне студент факультета филологии и журналистики АГПУ.

"...СВЕТ ИЗ-ПОД РЕСНИЦ..."

Коль скоро Володя вышел навстречу (или это мы ему навстречу вышли), давайте взглянем на него.

Не правда ли, кареглазым людям идет веснушки? Они делают лицо лукавым. С этим не поспоришь.

Особенно ценны веснушки на лице веселого поэта. Думаю, они не мешают и студенту: сейчас будущему журналисту, раньше будущему учителю.

И если учитель мне знаком только по рассказам, то журналист - по многочисленным публикациям в газетах "Фелица", "Ломоносовец" и "Правда Севера". Темы материалов лежат в сфере культуры, науки и искусства. Автор не просто преподносит нам слепок с действительности, но дает возможность увидеть нечто большее, помогает осмыслить реалии.

Поэт начинается с потрепанных тетрадок (стихи там сдобрены карикатурами и шаржами) и продолжается на выступлениях в Литературной гостиной колледжа, в стенах тоже ставшего Володе родным ПГУ, в Марфинском доме и, наверное, еще много где...

Думаю, с поэтом дружит и актер. Володя готов сыграть любую из мужских ролей в водевиле "Беда от нежного сердца", что делает его незаменимым членом труппы колледжа. А вне родного гнезда артист успешно справляется и с женскими ролями, например, старухи-процентщицы в спектакле, сценарий которого написан Володей и его друзьями по университету, и интерпретирует произведение Достоевского по-своему.

Среди всего этого о "студенте" я и забыла. И забыла не только я. Забывают педагоги, для которых Володя часто становится другом.

Веснушки украшают мир уникальным, бездонным, экзальтированным.

Л. КОКОЯНИНА, студкор.

Приглашаем к участию: IX студенческая. IV педагогические чтения

25—26 февраля 2002 года Архангельский педагогический колледж, департамент образования при участии отдела науки и высшей школы администрации Архангельской области проводят IX студенческую научную конференцию и IV педагогические чтения "Философия и практика управления и самоуправления". Предполагается работа секций философии, менеджмента, истории, краеведения, педагоги-

ки, частных методик, психологии, музыкального образования, иностранных языков, экологии.

Заявки на выступление с приложением тезисов и статей принимаются оргкомитетом до 30 декабря 2001 г.

Приглашаем также к заочной форме участия в конференции и чтениях. Для этого необходимо в указанные сроки прислать тезисы или статью, отвечающие указанным требованиям, которые по ре-

шению оргкомитета могут быть включены в сборник.

Готовится к печати сборник статей и тезисов участников конференции и чтений.

Материалы конференции и чтений, включая программу и сборник статей и тезисов, будут размещены в Интернете.

Требования к оформлению заявок, статей и тезисов расположены на стенде "Научная работа".

Портретная галерея: мужчина в колледже

На уроках и не только...



Евгений Владимирович Мельцев, преподаватель английского языка, по мнению студентов, - обаятельный, общительный человек. С ним хорошо и весело разговаривать. Он прекрасно владеет английским.

Вне рабочей жизни он ценит прежде всего тепло семейного очага и предпочитает его большим и шумным компаниям. Жена и дочь для него - лучшие собеседницы. А еще он любит побыть один: "Надо же когда-то помолчать". В такие минуты он слушает музыку, но не современную, а ту, что из детства: "Есть такая группа, "Geordie" например", или читает рассказы Аркадия Аверченко. Летом любит что-нибудь смастерить своими руками: "В этом году выбрался в деревню - и за молоток! Сделал стол, скамейку, мостки... - все гвозди исколотил. В отпуске устал физически, зато голова отдохнула".

Л. КОКОЯНИНА, студкор.

Вместе весело шагать...

В прошлом году в колледже появился новый преподаватель - Александр Александрович Завернин. Он - специалист по теории и практике дополнительного образования, методист областного Центра дополнительного образования. Там он руководит военно-патриотическим клубом "Следопыт". Зимой ребята проводят под его руководством подготовку к летним экспедициям по местам боевой славы. А еще Александр Александрович - председатель детско-юношеского общественного объединения "Содружество детей Беломорья". Он входит в экспертную группу по аттестации учреждений дополнительного образования.

Александр Александрович - хороший спортсмен, сторонник здорового образа жизни. Его работа в ОЦДО началась с создания секций атлетической гимнастики и рукопашного боя. Он сам обустроил гимнастический тренажерный зал.

В 1999 году А. А. Завернин получил Диплом Всероссийского конкурса военно-спортивных игр по ориентированию на местности, а в 2000 году занял второе место в областном конкурсе педагогов дополнительного образования, который проходил под девизом "Сердце отдаю детям".

У нас Александр Александрович проводит занятия очень интересно. Мы рассматриваем и анализируем различные ситуации взаимодействия педагога дополнительного образования с детьми, знакомимся с элементами авторской программы А. А. Завернина.

Нам даже в перемены не хочется с ним расставаться: приносит гитару и вместе поем песни.

Лидия БАКОВА, Оксана ПЛАСТИНИНА, Елена ТЕЛИЦЫНА, Елена ЮКОВЛЕВА.



Наш философ...



Наш философ - просто класс! Научил всему он нас.

Знаем мы теперь мыслителей - Философских прародителей. Это Гегель, Маркс и Кант, Ницше, Энгельс и Сократ. Что такое философия, Мы ответим вам в момент. Кто такой Л. А. Санталов, Скажет вам любой студент Из АЛТИ и ПГУ, ЛВПК, СГМУ.

Многих учит он людей Философии вещей. Усилили мы на лекции И про метод интраспекции. Как только звонок прозвенит, Санталов нам всем говорит: "Двое к доске вопросы писать. На все - 120 секунд, по блату - еще пять".

Поразмыслим мы немножко, Потом он тему нам расскажет. А мы в ответ ему за это Свое усердие покажем И тем философа уважим. Теперь признаться каждый рад: На жизнь у нас не туфельно - не инфузурный взгляд!

От имени 16-й группы Анна МИХАЙЛОВА, Елена МЫШКОВА, Марина ПАНЧЕНКО, Татьяна ДУНАЕВА.

Новый учитель — аспирант

Свежее понимание организации урока физкультуры внес новый учитель Сергей Александрович Севастьянов. Мы взяли у него интервью.

- Сергей Александрович, какой у Вас любимый вид спорта?
- Плавание. И вообще спорт - мое любимое дело.
- Каково Ваше жизненное кредо?
- Учиться, учиться, учиться... Сейчас учусь в аспирантуре.
- Каким было Ваше первое впечатление от колледжа?
- Работается здесь почти как

в институте, но совсем не так, как в школе.

- О каких студентах Вы мечтаете?

- Об опрятных, желающих работать на уроке.

- В словаре Ваше имя трактуется так: Сергей - добросовестный, ответственный, аккуратный, желаниям предпочитает действия, обидчив в глубине души, свои донжуанские замашки скрывает. Это про Вас?

- Именно.

Интервью брала Л. КОКОЯНИНА.





На снимке: Любовь Нефедова и читатели ее стихов. Клуб "Анастасия", г. Новодвинск. 2001.

В библиотеку нашего колледжа поступило два новых поэтических сборника - "Молодое бабье лето" и "Сарафан из ситца". Это подарок автора стихов Любви Нефедовой, в 1975 году окончившей наше училище (заочное отделение). Сокурсники помнят ее под фамилией Варламова.

Любовь Нефедова и сейчас работает воспитателем детского сада в г. Вельске.

"Появление на поэтическом небосклоне имени Любви Нефедовой - та редкая удача, какие выпадают провинции нечасто, и тем она дороже и значимей. Ведь далеко не каждый автор может так смело и решительно сказать во весь голос:

...Я не боюсь расстрелянный упасть,
Умру, а песня в вышине воскреснет.

Поэтическая душа

Это очень сильные, мужественные строки. Так может написать только поэт, знающий истинную цену своему таланту..." - это строки из предисловия к первому сборнику. Отзыв принадлежит коллеге по поэтическому творчеству О. Борисову, считающему Л. Нефедову наследницей О. Фокиной и И. Яшиной.

Мы публикуем два стихотворения Любви Нефедовой.

Я хочу найти уединенье,
Где родится новая строка.
Зачерпнуть руками вдохновенье,
Как берут питье из ручейка.
Отыщу единственное слово,
Что душе давно недостает.
Если строчка первая готова,
Чистый лист покоя не дает.
Слово к слову складываю тесно
И стремлюсь, чтоб мысль была свежа.
Не поэт становится известным,
А его открытая душа.

ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР

Я сегодня - как забава
Озорному ветерку.
Подгоняет слева, справа,
Нежно гладит мне щеку.
Обнимает мои плечи
Теплой, ласковой волной.

Забегает мне навстречу,
Исчезает за спиной.
То засвищет с переливом,
То поет, то шепчет мне,
Вместе с ветром шаловливым
Новой радуюсь весне!
Он бежит со мною в ногу,
Рядом с ним и я легка,
Нам неблизкая дорога
Показалась коротка.

На снимке: встреча в литературном музее. 2001. Слева направо: Любовь Нефедова, поэтесса Людмила Дербина, журналист "Правды Севера" Светлана Пешкова.



Музыкальной школе — 10 лет



10 лет назад при колледже была открыта детская музыкальная школа. Ее цель - готовить наиболее способных учеников к поступлению на музыкально-педагогическое отделение. Кроме привычных предметов, в нашей школе дети изучают такие, как "Фольклор", "Основы музицирования", "Введение в специальность". А студенты музыкального отделения проходят в школе практику.

Сейчас 6 выпускников школы учатся в колледже.

Ученики нашей школы регулярно выступают с концертами в детских садах и школах Ломоносовского округа.

Н. А. ВОРОНЦОВА, преподаватель.

На снимках: на занятиях в детской музыкальной школе.



Из хроники культурной жизни города

"Браво, Жанна!"

Успешно прошел концерт преподавателя нашего колледжа Жанны Валентиновны Пановой в городском культурном центре. Прозвучали не только уже известные, популярные песни, но и много новых, написанных по впечатлениям летних поездок по Северу. В концерте приняли участие

Андрей Дмитриевский, начальник пресс-службы областного Собрания депутатов, обладающий прекрасным баритоном; Алексей Карпов, победитель областного конкурса "Северная звезда"; наши выпускницы - поэт и композитор, учитель Лариса Буланова, дошкольные работники Та-

тьяна Пальмина и Наталья Черепанова. Вела концерт тоже наша выпускница, а ныне доцент медицинского университета, кандидат психологических наук Евгения Щукина. Зал восхищенно воспринимал все концертные номера. "Браво, Жанна!" - то и дело раздавались голоса из зала.

М. БОЛОТОВА.

Р. S. Неделю спустя, 4 ноября, сольный концерт в этом же зале дала Лариса Буланова.

Вторая выставка

В областной библиотеке имени Добролюбова открыта выставка работ преподавателя нашего колледжа Ларисы Ивановны Семеновой. Наталья Аркадьевна Пиир, заведующая отделом литературы по искусству, констатирует, что эти работы вызывают восторг и у работников библиотеки, и у посетителей:

- Это вторая выставка Ларисы Ивановны в нашей библиотеке. Первая была четыре года назад и осталась в памяти, ведь на ней представлены работы в украинском стиле, а к традиционному искусству сейчас огромный интерес. Мы сопровождали выставку книгами по

украинскому орнаменту. Наши посетители после этого заинтересовались, когда еще будет такая выставка, ведь работы Ларисы Ивановны поражают удивительной техникой, тонкостью и чистотой. Нынешняя выставка открывалась в рамках вечеров, которые проводит наш клуб самодеятельного творчества, и сопровождалась концертом ваших преподавателей и студентов. Вечер всем очень понравился.



Фелица

Адрес редакции:

ул. Смольный Буян, 5
(2-й этаж, каб. 218)

Учредитель:

Архангельское Высшее Педагогическое Училище (Педагогический Колледж)

Директор

П. Е. Овсянкин

Главный редактор

В. И. Власова

Отпечатано в ИПП «Правда Севера» (г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Номер подписан в печать:
по графику - 13,
фактически - 13.
Заказ 6588. Тираж 400 экз.