

Приложение 1.6
к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж имени Р.Е.Шаниной»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
теории и методики начального
общего образования
Протокол № 10
от «09» июня 2026 г.
Председатель ПЦК:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского
педколледжа
имени Р.Е. Шаниной
Протокол №
от «10» июня 2026 г.
Председатель экспертного
совета: *Т.С. Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского педколледжа
имени Р.Е. Шаниной
_____ Л.А. Перова
«11» июня 2026 г.

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения
по программам основного общего образования в общеобразовательных
организациях»

Архангельск 2026

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж имени Р.Е. Шаниной»

Разработчики:

Жукова Е.П., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	3
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	3
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
2.1. Трудоемкость освоения модуля	9
2.2. Структура профессионального модуля	10
2.3. Содержание профессионального модуля	11
2.4. Курсовой проект (работа) <i>(для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
3.1. Материально-техническое обеспечение	19
3.2. Учебно-методическое обеспечение	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
Приложение 1. Фонд оценочных средств	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному	анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства оценивания процесса и результатов учения наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции

	особенностей обучающихся устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы	искусству для школьников разных возрастных групп психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства виды учебной документации, требования к ее оформлению. содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях	ведения учебной документации анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию
--	--	--	--

	работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации) вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству вести учебную документацию находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям	теоретические основы и методику планирования уроков по черчению характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников	
--	---	--	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Тема 1.2 Теоретические и методические основы преподавания учебного предмета «Черчение» в школе. (4 сем.)	10	за счет обогащения знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширения практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании

	информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения.	Тема 1.4. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Черчение» (5 семестр)	10	за счет обогащения знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширения практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
2	ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения	Тема 1.3. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»	5	за счет обогащения знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширения практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
		Тема 1.4. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Черчение» (5 семестр)	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.5. Методика проектирования занятий по изобразительному искусству и черчению. Практическое занятие 9.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.5. Методика проектирования занятий по изобразительному искусству и черчению. Практическое занятие 10.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1.5. Методика проектирования занятий по изобразительному искусству и черчению. Практическое занятие 11.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя

ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 1.2. Выбирать технологии и методы обучения в зависимости от особенностей обучающихся, темы, целей, задач, содержания обучения			начальных классов
	Тема 1.5. Методика проектирования занятий по изобразительному искусству и черчению. Практическое занятие 12.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения. Практическое занятие 13.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения Практическое занятие 14.	5	за счет обогащения знаниями об актуальных направлениях обучения младших школьников и расширения практической направленности подготовки на проектирование и апробирование подходов к организации обучения в начальном общем образовании
	Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения. Практическое занятие 15.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения. Практическое занятие 16.	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения. Практическое занятие 17	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.9. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Практическое занятие 20	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
	Тема 1.9. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя

		Практическое занятие 21		начальных классов
		Тема 1.9. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» Практическое занятие 22. 23,24	5	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1. 10. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Черчение». Практическое занятие 25, 26,27.	3	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов
		Тема 1. 10. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Черчение». Практическое занятие 28,29,30	3	за счет расширения практической подготовки обучающихся по освоению образцов профессиональной деятельности учителя начальных классов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	164	90
Курсовая работа (проект)	2	-
Самостоятельная работа	14	-
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	72	72
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме зачета,</i> <i>дифференцированного зачета</i> <i>УП 01</i> <i>ПП 01</i> <i>ПМ 01 в форме экзамена</i> <i>(квалификационного)</i>	36	-
Всего	504	378

2.2 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 0.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05	Раздел 1. Теория и методика преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	504	378	164	90	2	14	36	72	216
	Всего:	504	378	164	90	2	14	36	72	216

2.3 Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях			
МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях		164/90	
Введение	Цели и задачи курса «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях». Содержание обучения. Текущая, промежуточная, итоговая аттестация. Основные источники.	1	
Тема 1.1 Теоретические и методические основы преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе.	Содержание	32/16	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Исторический очерк развития обучения изобразительному искусству и методики преподавания изобразительного искусства в зарубежных странах. История развития методики обучения изобразительному искусству в России.	4	
	Становление и развитие отечественной системы художественного образования. Создание Российской Академии художеств. Создание новых художественных учебных заведений в советское время. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Исследования детского рисунка, предпринятые в отечественной науке в конце XIX – начале XX века (просветительская и научная работа А. В. Бакушинского; программа единой трудовой политехнической школы, разработанная под руководством А. В. Луначарского и Н. К. Крупской (1921 г.).	2	
	Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Значение и место учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования. Цели и задачи обучения изобразительному искусству (ИЗО) в школе.	2	
	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». Концептуальные основы, структура и содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство». Содержание модулей курса. Основные виды деятельности. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования. УМК по изобразительному искусству для основного общего	2	

	образования		
	Структура и содержание программ по изобразительному искусству для общеобразовательной школы. Современная концепция художественного образования «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» (Б. Неменский). Дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства: концепция «Школа рисунка – графическая грамота» (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин). Современная концепция художественного образования «Целостный подход к художественному воспитанию человека через категорию «художественный образ» (Б. Юсов). Развитие личности школьника на национальной основе. Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (рук. Т. Я. Шпикалова).	2	
	Основные понятия «искусство», «изобразительное искусство», «жанры изобразительного искусства». Классификация видов изобразительного искусства: собственно изобразительные (графика, живопись, скульптура), конструктивные (архитектура, дизайн), декоративно-прикладное, синтетические. Художественные средства выражения в графике, живописи, скульптуре. Анализ художественного произведения.	2	
	Формы организации учебной деятельности по изобразительному искусству. Классификации типов уроков. Методические особенности ведения уроков разного типа. Структура урока изобразительного искусства.	2	
	В том числе практических занятий	16	
	Практическое занятие 1. «Педагоги-художники Российской Академии художеств.»	4	
	Практическое занятие 2. «Определение теоретических основ предметного содержания урока изобразительного искусства в школе»	2	
	Практическое занятие 3. «Определение цели и задач урока изобразительного искусства на основе требований ФГОС ООО».	2	
	Практическое занятие 4. «Определение планируемых результатов обучения изобразительному искусству и способов их достижения».	2	
	Практическое занятие 5. Составление таблицы «Сравнительный анализ современных концепций методики преподавания изобразительного искусства».	2	
	Практическое занятие 6. «Составление таблицы «Типы уроков изобразительного искусства»	4	
Тема 1.2 Теоретические и методические основы преподавания учебного предмета «Черчение» в школе.	Содержание	3	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Исторический очерк развития черчения как науки и методики преподавания черчения зарубежных странах и в России.	1	
	Требования к содержанию предмета «Черчение», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Значение и место черчения в системе основного общего образования. Цели и задачи обучения черчению	1	

(4 сем.)	в школе. Содержание обучения черчению в общеобразовательной школе.		
	Формы организации учебной деятельности по черчению. Классификации типов уроков. Методические особенности ведения уроков разного типа. Структура черчения.	1	
Тема 1.3. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»	Содержание	25/12	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Планирование уроков изобразительного искусства (годовой календарный план, учебно-тематический план цикла занятий, план отдельного урока).	1	
	Развитие художественного восприятия учащихся на уроках-беседах. Методика обучения восприятию произведений искусства. Формирование представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре разных эпох и народов. Особенности организации восприятия произведений искусства на уроках изобразительного искусства школы. Методика ведения урока-беседы об искусстве.	1	
	Методика ведения уроков рисования с натуры. Методика изучения начальных основ графики. Приемы работы по освоению основных видов штрихов и линий. Формирование представлений о пропорциях, перспективе. Методика обучения рисованию с натуры, графическому рисунку.	1	
	Методика изучения начальных основ живописи. Формирование навыков работы с гуашью, акварелью в условиях урока. Формирование представлений о цвете, натюрморте, пейзаже, портрете. Особенности обучения живописному изображению по представлению и восприятию.	1	
	Методика проведения уроков декоративного искусства. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства. Виды декоративных работ в школе. Методы, приемы и средства обучения декоративно-прикладному искусству.	1	
	Методика изучения начальных основ скульптуры. Формирование знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Методы и приемы обучения лепке (скульптуре) школьников. Методические рекомендации по организации занятий лепкой. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий по лепке.	1	
	Методика изучения начальных основ архитектуры. Формирование знаний о разделах архитектуры, умения понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик. Методические приемы обучению рисованию архитектурных сооружений	1	
	Методика ведения уроков тематического рисования: общие требования. Методика ведения уроков иллюстрирования литературных произведений.	1	
	Методика изучения начальных основ цифровой графики: фотографирование, компьютерные средства изображения. Особенности организации виртуальных экскурсий в музеи.	2	
	Приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской	2	

	деятельности, групповые технологии.		
	Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении. Формы организации внеурочной работы по изобразительному искусству.	1	
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие 7. Проектирование уроков изобразительного искусства.	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	5	
	Проектирование уроков изобразительного искусства по предложенным темам	7	
Тема 1.4. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Черчение» (5 семестр)	Содержание	11/4	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Методика изучения начальных основ оформления конструкторской документации. Формирование знаний о государственных стандартах (ЕСКД, СПДС, ЕСТД).. Методы и приемы обучения оформлению конструкторской документации школьников. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	Методика изучения начальных основ выполнения геометрических построений. Формирование знаний о геометрических построениях, выполняемых с помощью линейки и циркуля. Методы и приемы обучения выполнению геометрических построений. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	Методика изучения начальных основ выполнения проецирования и чтения чертежей. Формирование знаний о способах проецирования и алгоритме чтения чертежей. Методы и приемы обучения чтению чертежей. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	Методика изучения начальных основ выполнения аксонометрических проекций. Формирование знаний об аксонометрических проекциях. Методы и приемы обучения выполнению фронтальной косоугольной диметрической и прямоугольной изометрической проекций. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	Методика изучения начальных основ построения сечений и разрезов. Формирование знаний об алгоритме построения сечений и разрезов. Методы и приемы обучения выполнению сечений и разрезов. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	Методика изучения начальных основ построения чертежей соединений и сборочных чертежей. Формирование знаний о способах соединений изделий и алгоритме выполнения сборочного чертежа. Методы и приемы обучения выполнению сборочных чертежей. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	

	Методика изучения начальных основ выполнения архитектурно-строительных чертежей. Формирование знаний об архитектурно-строительных чертежах.. Методы и приемы обучения выполнению архитектурно-строительных чертежей. Методические рекомендации по организации занятий. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий.	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие 8. Проектирование уроков черчения.		
Тема 1.5. Методика проектирования занятий по изобразительному искусству и черчению.	Содержание	30/23	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Методика организации коллективной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и черчения. Формы коллективной изобразительной деятельности (по И.Турро):	2	
	Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства. Критерии оценок рисунков и устных ответов школьников. Анализ детского рисунка Методика проверки графических работ. Анализ типичных ошибок, допускаемых обучающимися	2	
	Педагогический рисунок. Методика выполнения педагогического рисунка.	1	
	Содержание и организация внеурочной работы по изобразительному искусству и черчению. Виды работы. Школьный кружок. Задачи кружковой работы. Виды кружковых работ. Организация кружковой работы. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы. Домашнее рисование учащихся. Школьные вечера.	2	
	В том числе практических занятий	23	
	Практическое занятие 9. Анализ практического опыта организации коллективной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	3	
	Практическое занятие 10. Разработка учебно-тематического плана занятий кружка изобразительного искусства и черчения.	4	
	Практическое занятие 11. Разработка плана-конспекта урока изобразительного искусства по предложенным темам. Проведение фрагмента урока в аудитории.	8	
	Практическое занятие 12. Разработка плана-конспекта урока черчения по предложенным темам. Проведение фрагмента урока в аудитории.	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	7	
	Разработка плана-конспекта урока черчения по предложенным темам.	7	
Тема 1.6. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения.	Содержание	12/10	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Искусство и эстетическое воспитание в школе. Анализ и самоанализ современного урока изобразительного искусства и черчения в средней Школе. Требования к организации анализа урока; предметные схемы анализа различных типов уроков.	2	

	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 13. Наблюдение и анализ урока рисования с натуры	2	
	Практическое занятие 14. Наблюдение и анализ урока рисования с натуры	2	
	Практическое занятие 15. Наблюдение и анализ урока по лепке.	2	
	Практическое занятие 16. Наблюдение и анализ урока декоративного рисования	2	
	Практическое занятие 17. Наблюдение и анализ урока – беседы	2	
Тема 1.7. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса	Содержание	4	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) с целью выявления и развития творческой одарённости. Установка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	2	
	Методика консультаций родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания. Формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации).	2	
Тема 1.8. Кабинет изобразительного искусства и черчения его оборудование, оформление и материально-учебная база	Содержание	12/8	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Требования к освещению кабинета. Демонстрационно-рисовальные доски. Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства и черчения. Примерный перечень наглядного оборудования. Освещение и цветовое решение интерьера кабинета. Рабочее место обучающегося. Периодические и постоянные выставки в кабинете изобразительного искусства и черчения. Методический фонд.	4	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие 18. Разработка дидактических пособий по изобразительному искусству	4	
	Практическое занятие 19. Разработка дидактических пособий по черчению.	4	
Тема 1.9. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного	Содержание	10	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Приёмы демонстрации педагогического рисунка. Алгоритм пояснения. Особенности выполнения педагогического рисунка.		
	В том числе практических занятий	10	

предмета «Изобразительное искусство»	Практическое занятие 20. «Отработка приёмов педагогического рисования перспективы пространства (интерьера, улицы). Карандаш»	2	
	Практическое занятие 21. «Отработка приёмов педагогического рисования кувшина с светотеневой моделировкой. Карандаш»	2	
	Практическое занятие 22. «Отработка приёмов педагогического рисования фигуры человека (стоящей и в движении). Карандаш»	2	
	Практическое занятие 23. «Отработка приёмов педагогического рисования головы человека. Карандаш»	2	
	Практическое занятие 24. «Отработка приёмов педагогического показа лепки каргопольской свистульки и дымковской игрушки – барыни. Глина»	10	
Тема1. 10. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Черчение»	Содержание	10	ОК 01., ОК 02., ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.1, ПК 1.5,
	Приёмы демонстрации последовательности чертежей. Алгоритм пояснения. Особенности выполнения педагогического показа.		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие 25. «Отработка приёмов педагогического показа способов деления отрезка, прямой и окружности на равные части»	2	
	Практическое занятие 26. «Отработка приёмов педагогического показа алгоритма выполнения сопряжения прямых»	2	
	Практическое занятие 27. . «Отработка приёмов педагогического показа алгоритма выполнения внешнего сопряжения »	2	
	Практическое занятие 28. . «Отработка приёмов педагогического показа алгоритма выполнения внутреннего сопряжения прямых»	2	
	Практическое занятие 29. . «Отработка приёмов педагогического показа алгоритма выполнения аксонометрических проекций»	1	
	Практическое занятие 30. «. «Отработка приёмов педагогического показа алгоритма выполнения основных видов»	1	
Раздел 1. Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях		164	
Курсовая работа (проект)		2	
Учебная практика Виды работ: 1. Составление поурочных планов-конспектов по темам курса предметов «изобразительное искусство» и «черчение». 2. Работа с методической и художественной литературой. 3. Изготовление наглядных дидактических пособий.		72	
Производственная практика Виды работ:		216	

1. Инструктаж по технике безопасности 2. Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя. 3. Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя. 4. Консультации преподавателя практики. Занятия. 5. Анализ учителя. Анализ преподавателя практики. 7. Составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Работа с методической и художественной литературой. Изготовление наглядных пособий. Подготовка отчётной документации. 8. Проведение занятий изобразительного искусства в 1 – 8 классах. 9. Профессионально-педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Проверка документации. Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника наблюдений. Инструктаж по технике безопасности Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя. Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя. Консультации преподавателя практики. Занятия. Анализ учителя. Анализ преподавателя практики. Самостоятельная работа студента: составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Самостоятельная работа студента: изготовление наглядных пособий. Самостоятельная работа студента: подготовка отчётной документации. Проведение занятий черчения 8 классе. 10. Профессионально - педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Проверка документации. Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника наблюдений		
Промежуточная аттестация	36	
Всего	183	

2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Педагогические возможности цифровых образовательных ресурсов в начальном общем образовании
 2. Особенности организации электронного обучения в начальном общем образовании
- Особенности организации опосредованного общения с участниками образовательных отношений в начальном общем образовании
4. Педагогические возможности цифровых образовательных ресурсов в воспитательном процессе начальной школы
 5. Педагогические условия применения дистанционных образовательных технологий в учебном процессе начального общего образования
 6. Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся начальной школы в условиях электронной информационно-образовательной среды

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «теории и методики изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «художественно-методического фонда», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Ссылка на СанПин.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живописи и рисунка».

Оборудование учебного кабинета:

Доска классная -1

Столы для учащихся – 15

Стол для учителя – 1

Стулья – 31

Экран - 1

1.Натуральные образцы:нет.

2. Объемные средства:нет.

3. Плоскостные средства: набор таблиц по цветоведению (.....)

4.Инструктивно-техническая документация: комплект карточек –заданий по темам комплекты тестовых заданий, в т.ч. с помощью ПК

Комплекты заданий для контрольных работ

Комплекты заданий – инструкций для проведения графических работ.

5. Методические рекомендации/указания

Методические указания для выполнения практических работ

Методические указания для выполнения графических работ

6. Контрольно-диагностические материалы

Комплект контрольно-измерительных материалов по текущему контролю

Комплект контрольно-измерительных материалов по промежуточной аттестации

6.Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук,

3.2 Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. ГОСТ Р 52657-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

Образовательные интернет-порталы федерального уровня. Рубрикация информационных ресурсов// ГАРАНТ. – URL:

<http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения:

- 08.06.2023).
2. ГОСТ Р 53626-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Технические средства обучения. Общие положения// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
 3. ГОСТ Р 55751-2013 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы. Требования и характеристики// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/гост%2053620/all:3> (дата обращения: 08.06.2023).
 4. ГОСТ Р 57724-2017 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебник электронный. Общие положения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 сентября 2017 г. N 1257-ст) // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
 5. ГОСТ Р 59899-2021 «Образовательные продукты с алгоритмами искусственного интеллекта для адаптивного обучения в общем образовании. Технические требования» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 ноября 2021 г. N 1621-ст) // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/гост%2053620/all:3> (дата обращения: 08.06.2023).
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).
 7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями)// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/199499/paragraph/518/doclist/1622> (дата обращения: 08.06.2023).
 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/paragraph/1:4> (дата обращения: 08.06.2023).
 9. Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL:

https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).

11. Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).
13. Приказ Министерства связи и массовых коммуникаций РФ от 16 июня 2014 г. N 161 «Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/об%20утверждении%20требований%20к%20организационным%20и%20административным%20мерам/all:8> (дата обращения: 08.06.2023).
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»//КонсультантПлюс – URL: <https://www.eduprofrb.ru/uploads/documents/docs/n-544n.pdf> (дата обращения: 08.06.2023).
15. Письмо Минобразования РФ от 13 августа 2002 г. N 01-51-088ин «Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях» // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Об%20организации%20использования%20информационных%20и%20коммуникационных%20ресурсов%20в%20общеобразовательных%20учреждениях/all:10> (дата обращения: 08.06.2023).
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).
18. Приказ Министерства связи и массовых коммуникаций РФ от 16 июня 2014 г. N 161

«Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/об%20утверждении%20требований%20к%20организационным%20и%20административным%20мерам/all:8> (дата обращения: 08.06.2023).

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»//КонсультантПлюс – URL: <https://www.eduprofrb.ru/uploads/documents/docs/n-544n.pdf> (дата обращения: 08.06.2023).

20. Письмо Минобразования РФ от 13 августа 2002 г. N 01-51-088ин «Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях» // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Об%20организации%20использования%20информационных%20и%20коммуникационных%20ресурсов%20в%20общеобразовательных%20учреждениях/all:10> (дата обращения: 08.06.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки ²
ПК.0.1 Проектировать, организовывать и анализировать педагогическое взаимодействие с участниками образовательных отношений в электронной	Проектирование, организация и анализ педагогического взаимодействия с участниками образовательных отношений в электронной информационно-образовательной среде начального общего образования в соответствии с установленным алгоритмом и педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) Критериальное оценивание результатов работы

информационно-образовательной среде начального общего образования		
ОК 01.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии учителя изобразительного искусства - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе выполнения работ по производственной практике, - отзыв по итогам практики, - презентация методического пособия.
ОК 02.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов.	- решение ситуационных задач; - оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 03.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики; - решение ситуационных задач.
ОК 04.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики - экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента.
ОК 05.	- рациональное использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	- презентации к занятиям, выступлениям и др.; - представление методических разработок с ИКТ.
ОК 06.	- регулярное взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 07.	- Точность постановки цели, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - рациональное планирование организации и контроля деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса.	оценка планов, конспектов занятий.
ОК 08.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	рефлексивный анализ (личный маршрут студента).
ОК 09.	- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательной организации - проявление интереса к инновациям - в области образования.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.

