

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Гессе С.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	3
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	7
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	7
2.2. Содержание дисциплины	8
3. Условия реализации дисциплины	12
3.1. Материально-техническое обеспечение	12
3.2. Учебно-методическое обеспечение	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 13 Основы фотодела»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы фотодела»: формирование базовых умений в фотографии с применением основных настроек фотоаппарата и знаний об основах композиции и экспозиции построения кадра.

Дисциплина «Основы фотодела» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся осваивают умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3. ПК 4.1.	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение	
	- применять современную научную профессиональную терминологию;	- современная научная и профессиональная терминология
	- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
		- среды, сервисы, ресурсы и образовательные онлайн-платформы технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их возможности, достоинства и недостатки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	90	76
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	–
Самостоятельная работа	10	–
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета, экзамена</i>	6	–
Всего	106	76

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Введение в курс «фотодело». История развития фотографии.	Содержание	1	
	Введение в курс «фотодело». Изобретение фотографии. История развития фотографии.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 2 Устройство фотоаппарата	Содержание	1	
	Устройство фотоаппарата. Основные принципы работы фотоаппарата. Оптика. Различные типы объективов.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 3 Основы композиции	Содержание	2	ОК 1
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 2
	Практическое занятие 1. «Работа по выявлению ошибок в композиции кадра»	1	ОК 4
Практическое занятие 2. «Создание ритма в кадре. Плоскостная и глубинная композиции»	1	ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.	
Тема 4	Содержание	4	ОК 1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	ОК 2

Работа с настройками фотоаппарата	Практическое занятие 3. «Работа с режимами фотоаппарата: М, Р, Av, Tv. Выдержка, диафрагма, ISO».	4	ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 5.1. Изобразительные средства фотографии	Содержание	1	ОК 1
	Точки съёмки и ракурсы. Форматы кадра. Выбор формата. Планы.		ОК 2
	Перспектива: линейная, воздушная, тональная. Свет. Тон. Цвет. Ритм		ОК 4
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	ОК 5
	Практическое занятие 4. «Фотосъёмка с различными видами перспективы»	1	ОК 8
	Практическое занятие 5. «Фотосъёмка в различных ракурсах. Разные точки съёмки».	1	ПК 1.3.
Тема 5.2. Экспозиция фотографии	Содержание	1	ОК 1
	Виды света. Источники света. Баланс белого		ОК 2
	Светотеневой рисунок. Естественный и искусственный свет.		ОК 4
	Особенности фотосъёмки со вспышкой. Виды вспышки		ОК 5
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 8
	Практическое занятие 8. «Съёмка с разными источниками и видами света».	1	ПК 1.3.
Тема 6.1 Жанры фотографии	Содержание	2	ОК 1
	Работа в различных жанрах фотографии: портрет, натюрморт, пейзаж, уличная фотография, коммерческая фотография, репортажная съёмка и др.		ОК 2
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	ОК 4
	Практическое занятие 10. «Фотосъёмка в различных жанрах. Анализ фотографий».	2	ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
Тема 6.2 Натюрморт	Содержание	1	ОК 1
	Основные композиционные правила и основные настройки фотоаппарата при съёмке натюрморта.		ОК 2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	ОК 4
	Практическое занятие 11. «Подбор предметов, цветовых сочетаний, фактур. Расстановка предметов».	2	ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.

	Практическое занятие 12. «Постановка света. Выбор технических параметров для съёмки».	2	
	Практическое занятие 13. «Съёмка натюрморта. Анализ фотографий».	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 6.3 Пейзаж.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата при съёмке пейзажа. Композиционные основы съёмки пейзажей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	9	
	Практическое занятие 14. «Съёмка пейзажа. Анализ фотографий».	3	
	Практическое занятие 15. «Силуэтная фотосъёмка».	3	
	Практическое занятие 16. «Панорамная фотосъёмка».	3	
Тема 6.4 Портрет.	Содержание	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата при съёмке портрета. Работа с моделью. Постановка света в студии при съёмке портрета		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 17. «Портретная съёмка на улице. Работа с моделью. Выбор точки съёмки».	2	
	Практическое занятие 18. «Портретная съёмка на улице. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 19. «Портретная съёмка на улице. Анализ фотографий».	1	
	Практическое занятие 20. «Портретная съёмка в студии. Работа с моделью. Выбор точки съёмки».	2	
	Практическое занятие 21. «Портретная съёмка в студии. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 22. «Портретная съёмка в студии. Анализ фотографий».	1	
Тема 6.5 Съёмка архитектуры и интерьера.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Основные настройки фотоаппарата и основные композиционные правила для съёмки архитектурных объектов и в помещении.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 23. «Съёмка архитектурных объектов. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 24. «Съёмка архитектурных объектов. Анализ фотографий».	1	

	Практическое занятие 25. «Съёмка интерьера. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 26. «Съёмка интерьера. Анализ фотографий».	1	
Тема 6.6 Макросъёмка.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Композиционные правила. Основные настройки фотоаппарата при макросъёмке		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 27. «Макросъёмка. Выбор точек съёмки и ракурсов».	2	
	Практическое занятие 28. «Макросъёмка. Анализ фотографий».	1	
Тема 7 Репортажная съёмка.	Содержание	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	Настройки фотоаппарата и основные композиционные особенности при съёмке репортажа		
	В том числе практических и лабораторных занятий	9	
	Практическое занятие 29. «Репортажная съёмка. Выбор ракурсов и точек съёмки».	3	
	Практическое занятие 30. «Репортажная съёмка. Работа с основными настройками фотоаппарата».	2	
	Практическое занятие 31. «Репортажная съёмка. Выбор параметров для съёмки динамичных сцен».	3	
	Практическое занятие 32. «Репортажная съёмка. Анализ фотографий».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Посещение фотовыставок, просмотр фотографий из журналов и с сайтов. Анализ и выявление лучших образцов.	2	
Тема 8 Особенности коммерческой фотосъёмки.	Содержание		ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 33. «Съёмка предметов. Работа с основными настройками фотоаппарата».	1	
	Практическое занятие 34. «Съёмка предметов. Выбор композиционного решения».	1	
	Практическое занятие 35. «Съёмка предметов. Анализ фотографий».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание кадров в разных жанрах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ фотографий. Отбор лучших кадров.	2	
Тема 9	Содержание	1	ОК 1

Основы редактирования фотографий.	Работа по редактированию фотографий в Adobe Photoshop. Работа в программе Lightroom.		ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.3. ПК 1.4
	В том числе практических и лабораторных занятий	19	
	Практическое занятие 36. «Кадрирование снимков».	1	
	Практическое занятие 37. «Коррекция цвета и тонирование в RAW-конверторе».	2	
	Практическое занятие 38. «Инструменты для коррекции кожи или убирания нежелательных элементов в кадре».	2	
	Практическое занятие 39. «Работа кистями по отрисовке фотографии».	1	
	Практическое занятие 40. «Основы цветокоррекции. Работа с цветовыми диапазонами».	1	
	Практическое занятие 41. «Корректирующие слои. Маски»	1	
	Практическое занятие 42. «Ретушь фотопортрета различными методами».	2	
	Практическое занятие 43. «Тонирование фотографий. Разбиение тонов».	2	
	Практическое занятие 44. «Использование различных специальных фильтров редакторов».	2	
	Практическое занятие 45. «Повышение резкости фотографий».	2	
	Практическое занятие 46. «Практическое применение методов повышения резкости на фотографиях».	1	
	Практическое занятие 47. «Фотомонтаж и коллаж в программе PotoShop».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отбор и обработка фотографий для портфолио.	1	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка фотографий к печати.	1		
<i>Дифференцированный зачет</i>	1		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Фотоаппараты Canon, штативы для фотоаппаратов Canon, съёмные вспышки для фотоаппаратов Canon, три импульсных источника света, синхронизаторы, разные типы объективов.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беньямин В. Краткая история фотографии: пер с нем. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2021. – 128 с.
2. Дегтярёв А. Фотокомпозиция. Средства. Формы. Приёмы. М.: «Издательство ФАИР», 2008. – 272 с.
3. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. СПб: Издательство «Корона. Век», 2021. – 431 с.
4. Коттон Ш. Фотография как современное искусство. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2020 – 288 с.
5. Лабаста Р. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! М.: Эксмо, 2020. – 99 с.
6. Фисун Пётр. Фотография: школа мастерства. М.: Издательство АСТ: Кладезь. – 208 с.
7. Фотография. Для тех, кто хочет всё успеть. М.: Эксмо, 2019. – 128 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Беленький А.И. Фотосъёмка в сложных условиях. 2022 г. // <https://www.litres.ru>
2. Врублёвская О. Позирование как элемент фотографии. 2021 г. // <https://www.litres.ru>
3. Газаров А.Ю. Цифровая фотография. Простые правила, 2022 г. // <https://www.litres.ru>
4. Леная Н.В. Фотосъёмка. Минск: РИПО, 2022 г. <https://znanium.ru>
5. Незнакомцева О. Ю. Создание запоминающихся пейзажных снимков, 2021 г. // <https://www.litres.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

[Фотогора. Статьи о фотографии и видеогрфии, обучение, обзоры студийного оборудования, новости индустрии, как фотографировать и как снимать видео \(fotogora.ru\)](http://fotogora.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание основных сервисов для поиска информации Знание основных ошибок построения кадра Знание основных идей построения кадра Создание кадров, которые могут заинтересовать зрителя с точки зрения эстетичности и социальной значимости 	<ul style="list-style-type: none"> Анализ литературы по темам Просмотр и анализ образцов фотографий в Интернет-источниках, печатных источниках, на виртуальных выставках Анализ собственных фотографий Выявление ошибок в построении кадра
<ul style="list-style-type: none"> - современная научная и профессиональная терминология 	Знание основных терминов в области фотографии	Самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none"> - технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования; - методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области; дополнительного образования. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание технологии фотосъёмки разных кадров Знание основных правил композиции фотографии Знание основных правил построения экспозиции фотографии 	<ul style="list-style-type: none"> Фотосъёмка с различными настройками фотоаппарата Обоснование выбранных настроек фотоаппарата
<ul style="list-style-type: none"> - среды, сервисы, ресурсы и образовательные онлайн-платформы технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их возможности, достоинства и недостатки. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание современных фоторедакторов и возможности работы с ними Знание современных нейросетей и возможностей работы с ними 	<ul style="list-style-type: none"> Редактирование фотографий в различных современных фоторедакторах Редактирование фотографий в нейросетях
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий 	<ul style="list-style-type: none"> Уметь создавать кадры с учётом основных настроек фотоаппарата и правил композиции Уметь создавать кадр в разных жанрах 	<ul style="list-style-type: none"> Практические работы по созданию фотографий. Защита портфолио по темам (портрет, пейзаж, репортажная съёмка,

(самостоятельно или с помощью наставника);	Уметь отбирать качественные кадры Умение видеть ошибки при создании своих кадров	макросъёмка, натюрморт, архитектура и др.) Практические работы по анализу ошибок в кадре Защита портфолио
- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение;	Уметь кадрировать фотографии Уметь использовать различные инструменты в фоторедакторах	Практические работы по обработке фотографий в современных редакторах
- применять современную научную профессиональную терминологию;	Уметь объяснять основные настройки фотоаппарата при создании кадров разных типов Уметь объяснять термины, используемые в современной фотографии	Защита портфолио по темам (портрет, пейзаж, репортажная съёмка, макросъёмка, натюрморт, архитектура и др.) Защита итогового портфолио
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей.	Уметь объяснить основные особенности построения фотографии учётом особенностей разных жанров и основных настроек фотоаппарата	Практические работы по созданию фотографий
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена		