

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании кафедры
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 1
от «12» сентября 2023 г.
Заведующий ПЦК:
О.А.Щетина

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского
педколледжа
Протокол № 1
от «13» сентября 2023 г.
Председатель экспертного
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа
_____ Л.А. Перова
«14» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

производственной практики

по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Архангельск 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование и положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации №885/390 от 5 августа 2020 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики:

Шкодкина И.М., преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, методическое обеспечение процесса музыкального образования в условиях цифровой образовательной среды.

Рабочая программа производственной практики может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности укрупнённой группы специальностей и направлений подготовки 53.00.00 «Музыкальное искусство», имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Программа реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате освоения программы производственной практики по профилю специальности, реализуемой в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен иметь практический опыт:

ВПД	Практический опыт работы
<p>ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения музыкальных занятий музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО; - исполнения на занятиях, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс.
<p>ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции; - ведение учебной документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.
<p>ПМ.03. Педагогическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и

<p>музыкально-исполнительская деятельность</p>	<p>вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
<p>ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования детей; - самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дошкольном, начальном общем и основном общем образовании; - участия в создании предметно-развивающей среды в группе, зале, кабинете (мастерской, лаборатории); - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного, начального общего и основного общего образования детей; - проектировать и организовать деятельность в условиях цифровой образовательной среды в соответствии с педагогическим, гигиеническими требованиями; - принимать участие в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по образовательным программам.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики по профилю специальности:

Всего - 468 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 72 часа

В рамках освоения ПМ 02. – 252 часа

В рамках освоения ПМ 03. – 90 часов

В рамках освоения ПМ 04.–54 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности

Код	Наименование результата обучения по специальности
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно - развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и

	здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ
1	2	3	4
<i>ПК 1.1-1.5.</i>	<i>ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</i>	72	<ul style="list-style-type: none"> - Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их; - Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях; - Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей; - Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия; - Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. <p>Промежуточная аттестация в форме текущей оценки</p>
<i>ПК 2.1 -2.7.</i>	<i>ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</i>	108	<ul style="list-style-type: none"> - Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их; - Организовывать и проводить уроки музыки; - Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации; - Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; - Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся; - Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия; - Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации. <p>Промежуточная аттестация в форме текущей оценки</p>
	<i>ПМ.03. Педагогическая</i>	90	- Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового

ПК 3.1-3.3.	музыкально-исполнительская деятельность		и инструментального жанров; - Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; - Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
			Промежуточная аттестация в форме текущей оценки
ПК 4.1-4.3.	ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	72	- Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей; - Создавать в кабинете предметно - развивающую среду; - Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
			Промежуточная аттестация в форме текущей оценки
ВСЕГО		468	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики по профилю специальности.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в общеобразовательных учреждениях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым общеобразовательным учреждением, куда направляются обучающиеся

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Производственная практика проводится рассредоточено или концентрированно в зависимости от содержания и организации каждого профессионального модуля.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники общеобразовательных учреждений, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется методистом или руководителем практики в форме дифференцированного зачёта.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается экспертное заключение об освоенных общих и профессиональных компетенциях.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их;</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях;</p> <p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия;</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников</p>	<p>Текущий контроль: наблюдение за деятельностью обучающихся во время практики; устный опрос; рефлексия;</p> <p>Итоговый контроль: оценка дневников практики; анализ отчётов обучающихся по итогам практики; анализ отчётов методистов и руководителей практики; экспертное заключение; текущее оценивание.</p>
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их;</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки;</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации;</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку;</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия;</p>	<p>Текущий контроль: наблюдение за деятельностью обучающихся во время практики; устный опрос; рефлексия;</p> <p>Итоговый контроль: оценка дневников практики; анализ отчётов обучающихся по итогам практики; анализ отчётов методистов и руководителей практики; экспертное заключение; текущее оценивание.</p>

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров; ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Текущий контроль: наблюдение за деятельностью обучающихся во время практики; устный опрос; рефлексия; Итоговый контроль: оценка дневников практики; анализ отчётов обучающихся по итогам практики; анализ отчётов методистов и руководителей практики; экспертное заключение; текущее оценивание.
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей; ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду; ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Текущий контроль: наблюдение за деятельностью обучающихся во время практики; устный опрос; рефлексия; Итоговый контроль: оценка дневников практики; анализ отчётов обучающихся по итогам практики; анализ отчётов методистов и руководителей практики; экспертное заключение; текущее оценивание.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку	Текущий контроль: – наблюдение за деятельностью студентов во время практики; – рефлексия; Итоговый контроль: – экспертное заключение; – дифференцированный зачёт.

информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.