

Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ АО «Архангельский
педагогический колледж»
_____ Л. А. Перова

**Программа вступительных испытаний
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование**

Архангельск
2025

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия / Подпись</i>	<i>Дата</i>
<i>Разработал</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>Крехалева Е.А.</i>	
<i>Рассмотрено</i>	<i>Ответственный секретарь приёмной комиссии</i>	<i>Замятина Ю.В.</i>	
<i>Согласовано</i>	<i>Зам. директора по УПР</i>	<i>Князева Л.А.</i>	

Вступительные испытания для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Форма вступительных испытаний – проверка музыкальных данных для абитуриентов, поступающих на очное обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Цель вступительных испытаний: определение наличия и уровня музыкальных способностей абитуриентов (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память), а также наличия исполнительских данных (физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц).

Вступительные испытания включают:

- проверку вокальных данных: исполнение по выбору абитуриента двух вокальных разнохарактерных вокальных произведений без сопровождения или с сопровождением на любом музыкальном инструменте, а также под фонограмму «минус» (при наличии собственного воспроизводящего устройства - планшет, смартфон и т.д.);

- проверку музыкально-слуховых данных: умение определить количественный состав звучания (1-2-3-4 звука) и пропеть один из звуков 3-х и 4-голосного аккорда; повторить за фортепиано отдельные звуки, фразы, короткие мелодии; повторить ритмическую последовательность (простучать, прохлопать);

- проверку владения музыкальным инструментом (для абитуриентов с музыкальной подготовкой): исполнить на фортепиано или любом другом музыкальном инструменте два произведения по выбору абитуриента.

Даты проведения вступительных испытаний, место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения путем размещения соответствующей информации на сайте и информационном стенде колледжа.

Вступительные испытания проводятся в аудитории с фортепиано.

Критерии оценивания:

«5» баллов

Проверка вокальных данных – чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения подготовленной абитуриентом песни.

Проверка музыкально-слуховых данных – точное воспроизведение заданных звуков, фраз, коротких мелодий; 100%-е воспроизведение заданной ритмической последовательности.

Проверка владения музыкальным инструментом (для абитуриентов с музыкальной подготовкой) – точное воспроизведение нотного текста, раскрытие художественного образа исполняемого произведения.

«4» балла

Проверка вокальных данных – уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические неточности в исполнении подготовленной абитуриентом песни.

Проверка музыкально-слуховых данных – воспроизведение заданных звуков, фраз, коротких мелодий со 2-3-й попытки; 80%-е воспроизведение заданной ритмической последовательности.

Проверка владения музыкальным инструментом (для абитуриентов с музыкальной подготовкой) – точное воспроизведение нотного текста, при этом темп не в полной мере соответствует раскрытию художественного образа исполняемого произведения.

«3» балла

Проверка вокальных данных – небольшие отклонения в интонировании мелодической линии, ритмические неточности в исполнении подготовленной абитуриентом песни.

Проверка музыкально-слуховых данных – воспроизведение заданных звуков фраз, коротких мелодий с 5-6-й попытки; 60%-е воспроизведение заданной ритмической последовательности.

Проверка владения музыкальным инструментом (для абитуриентов с музыкальной подготовкой) – погрешности в воспроизведении нотного текста; небольшие темпо-ритмические отклонения; динамика и звукоизвлечение не соответствуют раскрытию художественного образа исполняемого произведения.

«2» балла

Проверка вокальных данных – чистота интонации отсутствует, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажен.

Проверка музыкально-слуховых данных – после множества попыток абитуриент не может воспроизвести заданные звуки, фразы, короткие мелодии, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

Проверка владения музыкальным инструментом (для абитуриентов с музыкальной подготовкой) – значительные погрешности, потери в воспроизведении нотного текста, игнорирование авторских указаний. Отсутствие формы, цельности произведения, деформация его художественного замысла.