

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГБПОУ АО «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДКОЛЛЕДЖ»)

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| РАССМОТРЕНО<br>И ОДОБРЕНО на заседании<br>ПЦК общепрофессиональных<br>дисциплин и<br>профессиональных модулей в<br>области музыкального<br>образования<br>Протокол № 9<br>от «17» мая 2021 г.<br>Председатель<br><i>Щетина О.А.</i> | РЕКОМЕНДОВАНО<br>утверждению экспертным<br>советом Архангельского<br>педколледжа<br>Протокол № 6<br>от «24» мая 2021 г.<br>Председатель экспертного<br>совета: <i>Н.Ю. Ульянова</i> | к<br>экспертным<br>Архангельского<br>педколледжа<br>_____ Л.А. Перова<br>«15» июня 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор<br>Архангельского педколледжа<br>_____ Л.А. Перова<br>«15» июня 2021 г. |
|---|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

53.02.01 Музыкальное образование

Архангельск, 2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование и положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации №885/390 от 5 августа 2020г.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики:

Шкодкина И.М., преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, педагогическая музыкально - исполнительская деятельность, методическое обеспечение процесса музыкального образования в условиях цифровой образовательной среды.

Рабочая программа учебной практики может быть использована всеми образовательными организациями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности укрупненной группы специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство, имеющими государственную аккредитацию.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта.

Программа реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

### **Требования к результатам освоения учебной практики**

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь по видам профессиональной деятельности:

| ВПД  | Осваиваемые умения  |
|--|---|
| <b>ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li><li>– определять цели и задачи занятий;</li><li>– разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;</li><li>– демонстрировать способы, приемы деятельности в области музыкального образования детей;</li><li>– использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить педагогическое наблюдение за дошкольниками;</li> <li>– анализировать занятия в области музыкального образования дошкольников;</li> <li>– ведение учебной документации.</li> </ul>   |
| <b>ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>– определять цели и задачи уроков и внеурочных музыкальных мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей класса (коллектива);</li> <li>– планировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия;</li> <li>– разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;</li> <li>– анализировать процесс и результаты уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>– ведение учебной документации.</li> </ul> |
| <b>ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</li> <li>- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</li> <li>- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</li> <li>- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</li> </ul>                       |
| <b>ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-методических комплектов, составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</li> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</li> <li>- оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.</li> </ul>   |

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

Всего - 108 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ. 01. - 36 часов.

В рамках освоения ПМ. 02. - 36 часа.

В рамках освоения ПМ. 04. - 36 часов.

В рамках освоения ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность учебная практика не предусмотрена учебным планом.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения по специальности</b>   |
|------------|--|
| ПК 1.1.    | Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. |
| ПК 1.2.    | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.               |
| ПК 1.3.    | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.  |
| ПК 1.4.    | Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.   |
| ПК 1.5.    | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.  |
| ПК 2.1.    | Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.                               |
| ПК 2.2.    | Организовывать и проводить уроки музыки.   |
| ПК 2.3.    | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.                            |
| ПК 2.4.    | Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку  |
| ПК 2.5.    | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.                                  |
| ПК 2.6.    | Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.   |
| ПК 2.7.    | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении                       |
| ПК 3.1.    | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров.                          |
| ПК 3.2.    | Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.                                       |

|         |   |
|---------|---|
| ПК 3.3. | Аcompanировать детскому составу исполнителей.   |
| ПК 3.4. | Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.  |
| ПК 4.1. | Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся. |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно- развивающую среду.  |
| ПК 4.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.  |
| ОК1.    | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК2.    | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   |
| ОК3.    | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   |
| ОК4.    | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.   |
| ОК5.    | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |
| ОК6.    | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.  |
| ОК7.    | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.   |
| ОК8.    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |
| ОК9.    | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  |

|       |  |
|-------|--|
| ОК10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих. |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

| Код ПК   | Код и наименования профессиональных модулей   | Количество часов по ПМ | Вид работ  | Наименования тем учебной практики   | Количество часов по темам |
|--|---|------------------------|--|---|---------------------------|
| ПК 1.1.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.4.<br>ПК 1.5.   | <b>ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</b> | <b>36</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение цели и задач занятий и музыкального досуга в дошкольном образовательном учреждении, планирование их;</li> <li>– определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;</li> <li>– Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям;</li> <li>– разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики группы детей дошкольного образования;</li> <li>– анализ занятия в области музыкального воспитания детей;</li> <li>– использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе;</li> <li>– демонстрация способов, приемов деятельности в области музыкального воспитания дошкольников;</li> <li>– вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</li> </ul> | Тема 1.1 Современные требования к музыкальному занятию, досугу дошкольников и особенностям его организации. | 6                         |
| Тема 1.2 Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики группы детей дошкольного образования. |   |                        |  | 6   |                           |
| Тема 1.3 Анализ занятия и досуга в области музыкального воспитания детей.  |   |                        |  | 6   |                           |
| Тема 1.4 Демонстрация способов, приемов деятельности в области музыкального воспитания дошкольников, проведение педагогического наблюдения за детьми.          |   |                        |  | 6   |                           |
| Тема 1.5 Использование ИКТ и технических средств обучения в  |   |                        |  | 6   |                           |

|  |  |           |  |   |   |
|--|--|-----------|--|---|---|
|  |  |           |  | образовательном процессе.   |   |
|  |  |           |  | Тема 1.6 знакомство с документацией, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.            | 6 |
|  |  |           |  | Промежуточная аттестация в форме текущей оценки   |   |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6. | <b>ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b> | <b>36</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их;</li> <li>– наблюдение и анализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками и руководителем практики;</li> <li>– выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку;</li> <li>– определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</li> <li>– анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия;</li> <li>- вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</li> </ul> | Тема 2.1. Просмотр и анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.                               | 6 |
|  |  |           |  | Тема 2.2. определение педагогических целей и задач уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.        | 6 |
|  |  |           |  | Тема 2.3 Технология урока музыки и составления сценария или программы внеурочных музыкальных мероприятий      | 6 |
|  |  |           |  | Тема 2.4. Подбор информационных источников для подготовки уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. | 6 |
|  |  |           |  | Тема 2.5 Анализ досуговых мероприятий   | 6 |
|  |  |           |  | Тема 2.6. Познакомиться и   |   |

|                                      |   |                  |   |  |           |
|--------------------------------------|---|------------------|---|--|-----------|
|                                      |   |                  |   | <p>проанализировать документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении</p>   |           |
|                                      |   |                  |   | <p>Промежуточная аттестация в форме текущей оценки</p>   |           |
| <p>ПК 4.1<br/>ПК 4.2<br/>ПК 4.3.</p> | <p><b>ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b></p> | <p><b>36</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.</li> <li>– Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</li> <li>– Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</li> <li>–</li> </ul> | <p>Тема 4.1. Познакомиться и проанализировать документацию, учебно-методический комплект на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся, требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ</p> | <p>12</p> |
|                                      |   |                  |   | <p>Тема 4.2. Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении, условия и возможности ее обновления, значение для развития детей. Разработка макета кабинета учителя музыки в школе.</p>  | <p>12</p> |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | Тема 4.3. Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ, оформление педагогических достижений педагога | 12 |
|  |  |  |  | Промежуточная аттестация в форме текущей оценки  |    |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие:

Учебных кабинетов в колледже: педагогики и психологии, теории и методики музыкального воспитания, музыкального зала.

#### **Оснащение учебных кабинетов:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, телевизор, видеомаягнитофон, компакт диски, видеокассеты и другие носители информации.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Учебная практика проводится рассредоточено или концентрированно в зависимости от содержания и организации каждого профессионального модуля.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство учебной практикой может осуществляться преподавателями, имеющими высшее профессиональное образование по профилю специальности, Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета/диф.зачета.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, по видам профессиональной<br>деятельности)  | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|---|--|
| <p><b>ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</b><br/><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение цели и задач занятий и музыкального досуга в дошкольном образовательном учреждении, планирование их;</li> <li>– определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей;</li> <li>– поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям;</li> <li>– разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики группы детей дошкольного образования;</li> <li>– анализ занятия в области музыкального воспитания детей;</li> <li>– использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе;</li> <li>– демонстрация способов, приемов деятельности в области музыкального воспитания дошкольников;</li> <li>– вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</li> </ul> | <p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</li> <li>–устный опрос;</li> <li>–рефлексия;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–оценка дневников практики;</li> <li>–анализ отчетов студентов по итогам практики;</li> <li>–анализ отчетов руководителей практики;</li> <li>–экспертное заключение;</li> <li>–текущее оценивание.</li> </ul> |
| <p><b>ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b><br/><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их;</li> <li>– наблюдение и анализ мероприятий,</li> </ul>  | <p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</li> <li>–устный опрос;</li> <li>–рефлексия;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль:</u></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками и руководителем практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку;</li> <li>– определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся;</li> <li>– анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия;</li> </ul> <p>– вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка дневников практики;</li> <li>– анализ отчетов студентов по итогам практики;</li> <li>– анализ отчетов руководителей практики;</li> <li>– экспертное заключение;</li> <li>– текущее оценивание.</li> </ul>  |
| <p><b>ПМ.04. Методическое обеспечение образовательного процесса</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.</li> <li>– создавать в кабинете предметно - развивающую среду.</li> <li>– систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</li> </ul> | <p><u>Текущий контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью студентов во время практики;</li> <li>– устный опрос;</li> <li>– рефлексия;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка дневников практики;</li> <li>– анализ отчетов студентов по итогам практики;</li> <li>– анализ отчетов руководителей практики;</li> <li>– экспертное заключение;</li> <li>– текущее оценивание.</li> </ul> |