

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕ-
НО
на заседании кафедры теории
и методики дошкольного
образования
Протокол № 9
от «17» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой:
М.В.Машарина

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского пед-
колледжа
Протокол №6
от «24» мая 2021 г.
Председатель экспертного
совета: *Н.Ю.Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского педколледжа
_____Л.А.Перова
«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«02. Организация различных видов деятельности и общения детей»

Архангельск 2021

Рабочая программа профессионального модуля **Организация различных видов деятельности и общения детей (ПМ.02)** разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности **44.02.01. Дошкольное образование** (углубленная подготовка) и запросами работодателя на углубление знаний, умений и практического опыта обучающихся за счёт часов вариативной части в объёме 60 часов, распределённых в МДК:

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста – 30 часов

МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста- 30 часов

Организация-разработчик: Архангельский педколледж

Разработчик:	Абакумова Е.А., преподаватель Архангельского педколледжа Белова С.В., преподаватель Архангельского педколледжа Жукова Е.П., преподаватель Архангельского педколледжа Донченко Е.А., преподаватель Архангельского педколледжа Матвеева Н.Я., преподаватель Архангельского педколледжа Машарина М.В., преподаватель Архангельского педколледжа Шкодкина И.М., преподаватель Архангельского педколледжа
--------------	--

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	40
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	46

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

Код	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Код	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
Иметь практически й опыт	<ul style="list-style-type: none"> • планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; • организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); • организации различных видов трудовой деятельности дошкольников; • организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; • организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; • организации и проведения развлечений; • участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; • наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; • наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; • оценки продуктов детской деятельности; • разработки предложений по коррекции организации

	различных видов деятельности и общения детей;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; • определять педагогические условия организации общения детей; • играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; • использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; • организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); • ухаживать за растениями и животными; • общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; • руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; • оценивать продукты детской деятельности; • изготавливать поделки из различных материалов; • рисовать, лепить, конструировать; • петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; • организовывать детский досуг; • осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; • анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; • анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; • анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; • анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; ● сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; ● содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; ● сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; ● содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников; ● способы ухода за растениями и животными; ● психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; ● основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; ● сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; ● содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; ● технологии художественной обработки материалов; ● основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; ● элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; ● особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; ● теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; ● виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; ● теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; ● способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
--------------	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 918 часов, в том числе включая:

- обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 516 часов;
- самостоятельную работу обучающегося – 258 часов;
- учебную и производственную практики – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. 2.2. 2.4. 2.7. 5.1. 5.2. 5.4. 5.5.	Раздел 1. Освоение игровой деятельности детьми раннего и дошкольного возраста	234	120	60	1	60	10	18	36
ПК 2.3 2.7. 5.1. 5.4.	Раздел 2. Освоение теоретических и методических основ организации трудовой деятельности дошкольников	93	50	25	1	25	10		18

** Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

** Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

5.5.									
ПК 2.1. 2.5. 2.7. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5.	Раздел 3. Освоение теоретических и методических основ организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	228	124	62	1	62	10	12	30
ПК 2.1. 2.5. 5.1. 5.2.	Раздел 4. Освоение практикума по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	195	130	100		65			
ПК 2.1. 2.4. 2.6. 2.7. 5.1. 5.3.	Раздел 5. Освоение теории и методики музыкального воспитания с практикумом	96	56	28	1	28	10	6	6
ПК 2.1. 2.4. 2.7. 5.3. 5.4. 5.5.	Раздел 6. Освоение психолого-педагогических основ организации общения детей дошкольного возраста	72	36	16	1	18	10		18
	Всего:	918	516	293	5	258	50	36	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов		
1	2	3		
Раздел 1. Освоение игровой деятельности детьми раннего и дошкольного возраста		234		
МДК. 02. 01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		120 60/60		
Тема 1.1. Игра как ведущий вид деятельности дошкольников	Содержание	24 18/6		
		1 Теоретические основы игровой деятельности Сущность игровой деятельности детей дошкольного возраста. Социальная природа игры. История возникновения игры в ходе исторического развития общества. Теории игры. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте, развернутые формы игровой деятельности. Понятие и виды игр. Овладение знаковой функцией сознания как основа развития игры. Структура игры: сюжет, содержание, роль, игровые действия, правила, реальные и игровые взаимоотношения. Связь игры с другими видами деятельности. Развитие элементов трудовой, учебной и продуктивной деятельности дошкольников	18	
		2 Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста Развитие игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Возникновение предпосылок ролевой игры в раннем детстве. Влияние предметно-манипулятивной деятельности, переноса действий с предмета на предмет на возникновение и развитие ролевой игры. Появление игровых заместителей. Принятие роли. Изменение содержания игровых и реальных отношений сюжетно-ролевой игры в младшем и среднем дошкольном возрасте. Место предмета, действия, слова в игре старшего дошкольника. Специфика сюжета, содержания, игровых и реальных действий сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте. Режиссерская игра. Игры с правилами. Этапы развития игры по Д.Б. Эльконину. Диагностика уровня овладения структурными компонентами игры.		
		3 Влияние игры на развитие детей дошкольного возраста. Развитие мотивационно-потребностной сферы в игре. Развитие самосознания, самооценки, уровня притязаний в игре. Развитие произвольного поведения. Развитие познавательных психических процессов в игре. Значение игры в постижении норм и правил поведения. Механизм влияния сюжетно-ролевой игры на детское развитие. Развитие умственных действий в игре. Развитие произвольного внимания в игре. Значение игрушки в психическом развитии		

		дошкольника. Критерии оценки игрушки.		
		Практические занятия	6	
	1	Определение структурных компонентов игры детей дошкольного возраста.	2	
	2	Изучение и оценка игровых умений дошкольников	2	
	3	Определение влияния игры на личностное развитие дошкольника	2	
Тема 1.2. Теоретические и методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		18 8/10	
	1	Методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей раннего и младшего дошкольного возраста. Становление этапов сюжетно-ролевой игры: ознакомительный, отобразительный, сюжетно - отобразительный. Сущность и своеобразие сюжетно-ролевых игр младших дошкольников. Подведение детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью, учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Значение совместной игровой практики воспитателя с детьми, способы взаимодействия педагога с детьми, приёмы создания игровых замыслов. Содержание работы направленной на самостоятельное создание детьми игровых замыслов	8	
	2	Методические основы организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников. Сущность и своеобразие сюжетно-ролевых игр старших дошкольников. Усложнение содержания сюжетно-ролевых игр старших дошкольников на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Нацеленность совместной игровой практики с детьми на творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах, обогащение знакомых игр новыми решениями. Создание условий для творческого самовыражения, для возникновения новых игр.		
	3	Методики и технологии педагогического сопровождения игры детей дошкольного возраста Технология поэтапного формирования способов игры (Н .Михайленко и О. Коротковой). Метод комплексной поддержки самостоятельных игр (Е.В. Зворыкина, С.Л.Новоселова). Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (О.Акулова, О.Солнцева)		
		Практические занятия	10	
	4.	Руководство сюжетно-ролевой игрой младших дошкольников.	4	
	5.	Руководство сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников.	2	
6.	Планирование сюжетно-ролевых игр дошкольников (создание комплексно-тематического плана сюжетно-ролевой игры)	4		
Тема 1.3. Теоретические и методические основы организации театрализованных игр детей раннего и дошкольного возраста.	Содержание		15 7/8	
	1	Театрализованная деятельность дошкольников. Понятие театрализованной деятельности дошкольников. Виды театрализованных игр, их характеристика. Педагогическая ценность театрализованной деятельности. Условия осуществления театрализованной деятельности в дошкольных учреждениях.	7	
	2	Методические основы организации игр-драматизаций с детьми дошкольного возраста.		

		Сущность и своеобразие игр-драматизаций. Содержание игр-драматизаций. Способы организации и проведения игр-драматизаций в разных возрастных группах. Использование этюдов для развития мимики и пантомимики, выразительности речи. Требования к содержанию литературных произведений для игр-драматизаций, алгоритм проведения игр-драматизаций. Формирование позиций дошкольников «зритель», «актёр», «режиссёр», «оформитель».		
	3	Методические основы организации игр с разными видами театров детей дошкольного возраста. Виды театров используемые в работе с дошкольниками, их характеристика. Усложнение видов театров на протяжении дошкольного возраста. Обучение техники кукловодства как основная задача в проведении игр с разными видами театров. Воспитание любви к театру, воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству. Способы организации и проведения игр с разными видами театров.		
	Практические занятия		8	
	7.	Анализ содержания и способов организации игр-драматизаций.	2	
	8.	Составление характеристик позиций детей в театрализованной игре, подбор приемов работы	2	
9.	Планирование театрализованных игр дошкольников	4		
Тема 1.4. Теоретические и методические основы организации конструктивных игр детей раннего и дошкольного возраста.	Содержание		18	
			10/8	
	1.	Сущность и своеобразие конструктивных игр дошкольников. Педагогическая ценность конструктивных игр. Структура конструктивных игр: замысел, мотив, цель, конструктивные действия, игровые взаимоотношения, результат. Виды конструирования: по образцу, по условию, по фотографии, по чертежу, по замыслу, по моделям. Условия для организации и проведения конструктивных игр в дошкольных учреждениях.	10	
	2.	Методические основы организации конструктивных игр детей раннего и младшего дошкольного возраста. Содержание конструктивных игр детей раннего и младшего дошкольного возраста. Приёмы мотивации для проведения конструктивных игр: проблемные ситуации, сюрпризные моменты, художественное слово, макет. Содержание конструктивных умений и навыков. Тематика конструктивных игр младших дошкольников.		
	3.	Методические основы организации конструктивных игр старших дошкольников. Содержание конструктивных игр старших дошкольников. Приёмы мотивации для проведения конструктивных игр: проблемные ситуации, сюрпризные моменты, художественное слово, макет. Содержание конструктивных умений и навыков. Тематика конструктивных игр старших дошкольников.		
	Практические занятия		8	
10.	Планирование и проведение конструктивных игр (создание комплексно-тематического плана конструктивной игры)	4		
11.	Определение особенностей методики проведения конструктивных игр с детьми раннего возраста.	2		

	12.	Контрольная работа по темам 1.2., 1.3., 1.4.	2		
Тема 1.5. Теоретические и методические основы организации дидактических игр детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		14 4/10		
	1.	Сущность и своеобразие дидактических игр дошкольников. Классификация дидактических игр. Структура дидактических игр: дидактическая задача, игровые действия, правила, результат. Характеристика компонентов дидактических игр. Педагогическая ценность дидактических игр. Значение принципа системности и последовательности. Особенности игр на развитие сенсорной культуры дошкольников.	4		
	2.	Методические основы организации дидактических игр детей раннего и дошкольного возраста. Содержание дидактических игр детей раннего и младшего дошкольного возраста Способы организации и проведения дидактических игр. Особенности руководства играми младших дошкольников.			
	3.	Методические основы организации дидактических игр детей старшего дошкольного возраста. Содержание дидактических игр детей старшего дошкольного возраста Способы организации и проведения дидактических игр. Особенности руководства играми старших дошкольников. Планирование дидактических игр.			
		Практические занятия		10	
		13.	Анализ проведения дидактических игр.	4	
		14.	Планирование и проведение дидактических игр.	6	
Тема 1.6. Проведение исследовательской работы по проблеме игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		1		
	1.	Методология исследования проблемы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Теоретические и практические подходы к исследованию по заявленным темам курсовых работ. Теоретическая и методологическая базы исследований.			
Тема 1.7. Дидактические игры, способствующие математическому развитию детей	Содержание		4 4/-		
	1.	Дидактические игры на освоение счета и числа, вычислений Сущность понятий: «счет» и «число», «вычисления». Программный материал. Использование дидактических игр на счет и число. Подбор дидактических игр на вычисления	4		
	2.	Дидактические игры на ознакомление с величиной. Основные понятия: «величина», «сравнение», «измерение». Анализ программных требований. Подбор и анализ дидактических игр по ознакомлению с величиной.			
	3.	Дидактические игры на ознакомление с формой. Основные понятия: «форма», «геометрическая фигура». Анализ программных данных. Выбор дидактических игр и игровых упражнений на ознакомление с формой.			
	4.	Дидактические игры на овладение пространственно-временной ориентировкой. Базовые понятия. Программные требования. Система дидактических игр на освоение пространственных ориентировок. Подбор дидактических игр на знакомство со временем.			

Тема 1.8. Логико-математические игры	Содержание		12 4/8	
	1.	Логические игры (Е. Беляков). Сущность логических игр. Многообразие логических игр. Общие требования к проведению игр.	4	
	2.	Обучающие игры (А.А. Столяр) Характеристика обучающих игр. логико-математических игр. Серии игр. Методика обучения детей обучающим играм.		
	3.	Интеллектуальные игры (А. Зака). Использование игр в дошкольном возрасте. Разнообразие задач.		
	4.	Логические задачи и упражнения. Логические упражнения. Лабиринты в работе с детьми. Логические цепочки. задачи на разбиение по свойствам. Задачи на нахождение недостающей фигуры и задачи на нахождение отличия одной группы от другой.		
	5.	Современные логические и математические игры. Настольно-печатные игры: «Игровой квадрат», «Логоформочки», «Логический поезд» др. Игры из серии «Кубики и цвет»: «Сложи узор», «Куб-хамелеон». «Уникуб». Игры на составление целого из частей: «Дроби», «Чудо-Цветик». Цель применения. Методика освоения игр.		
	6.	Развивающие игры (Б.П. Никитин). Особенности развивающих игр, их многообразие. Развивающее и воспитательное значение игр. Правила проведения развивающих игр. Приемы руководства играми детей.		
	Практические занятия		8	
	15.	Проведение логико-математических игр (привести конкретные приемы работы)	2	
	16.	Оформление логических задач и упражнений	4	
17.	Оформление логико-математических игр	2		
Тема 1.9. Игры на плоскостное и объемное моделирование	Содержание		14 4/10	
	1	Игры на плоскостное моделирование. Сущность игр, их развивающее и воспитательное значение. Разнообразие игр. Этапы освоения игр.	4	
	2	Игры на объемное моделирование. Многообразие игр, их педагогическое значение.		
	3	Головоломки в работе, их разнообразие. Буквенные головоломки. Кроссворды в работе с детьми. Головоломки с помощью палочек.		
	Практические занятия		10	
	18	Оформление буквенных головоломок. Анализ игр и материалов, игровых упражнений.	2	
	19	Оформление карточек-образцов для головоломок с палочками.	2	
	20	Оформление расчлененных и силуэтных образцов	4	
21	Разработка конспекта игры на плоскостное моделирование.	2		

<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, учебного пособия, составленного преподавателем. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Конспект статей, подготовка к семинарам. Работа над курсовым проектом.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление словаря основных понятий по теме игра 2. Заполнение таблицы «Этапы развития игры» по Д.Б. Эльконину 3. Составление перечня игрового материала для детей младшего и старшего дошкольного возраста 4. Разработка предложений воспитателю (памятка) по коррекции процесса организации различных видов игр у дошкольников 5. Разработка и составление комплексно-тематических планов организации и проведения игровой деятельности дошкольников разных возрастных группах 6. Составление конспектов статей: (1. Смирнова Е.О, Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников /Вопросы психологии 2004.-№1.-с.91-102; 2. Н.Михайленко и О. Коротковой «Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры» (ж. «Дошкольное воспитание» № 5 - 1989г.; 3. Акулова О. Театрализованные игры /Дошкольное воспитание . - 2005г.- № 4 .- с.26-32) - Разенкова Ю. От игры в кубики к конструированию /Дошкольное воспитание. – 2007. - №4. – С. 61-69.) 7. Разработка комплекса мероприятий по овладению дошкольниками игровых умений. 8. Определение развивающих игр на основе методической литературы и периодической печати 9. Составление картотеки сюжетно-ролевых игр и дидактических игр. 10. Оформление наглядного материала. 11. Конструирование новой логико-математической игры. 12. Составление описания логико-математических игр 13. Оформление советов родителям по проведению логико-математических игр дома. 14. Составление картотеки логико-математических игр. 	60	
---	-----------	--

Учебная практика Виды работ: -наблюдение и анализ умений педагога в организации и проведении игровой деятельности дошкольников -наблюдение и анализ проведения сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах -наблюдение и анализ проведения строительно-конструктивных игр в разных возрастных группах -наблюдение и анализ проведения театрализованных игр в разных возрастных группах -наблюдение и анализ проведения дидактических игр в разных возрастных группах -наблюдение и анализ проведения логико-математических игр в разных возрастных группах - анализ условий для игровой деятельности детей в группе - наблюдение и анализ приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей		18	
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: - ознакомление с планированием различных видов игр детей -наблюдение и выявление формирования игровых умений у дошкольников -организация и руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах - организация и руководство режиссерскими играми в разных возрастных группах. - организация и руководство театрализованными играми в разных возрастных группах -организация и руководство строительно-конструктивными играми в разных возрастных группах. -организация и руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. -организация и руководство логико-математическими играми в разных возрастных группах		36	
Раздел 2. Освоение теоретических и методических основ организации трудовой деятельности дошкольников		93	
МДК 02. 02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		50 25/25	
Тема 2.1. Теоретические основы трудовой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание	10 6/4	
	1. Теоретические основы трудовой деятельности Трудовое воспитание как одно из направлений ОО «Социально-коммуникативное развитие». Особенности трудовой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Роль труда в развитии личности. Ребенок как субъект трудовой деятельности. Сущность и структурные компоненты трудовой деятельности детей. Воспитание в процессе трудовой деятельности.	6	

	2.	Задачи трудового воспитания детей. Разнообразные подходы к классификации задач трудового воспитания. Воспитание в процессе трудовой деятельности.		
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ ОО «Социально-коммуникативное развитие» в современных образовательных программах дошкольного образования.	2	
	2.	Анализ направлений исследования по проблеме трудового воспитания	2	
Тема 2.2. Виды труда детей	Содержание		4 2/2	
	1	Виды труда детей. Характеристика и воспитательные возможности труда детей (хозяйственно бытовой труд, труд по самообслуживанию, труд в природе, ручной труд). Совместная со взрослым трудовая деятельность, труд по собственной инициативе	2	
	Практические занятия		2	
	3	Составление проблемных ситуаций, формулировка цели и задач трудового воспитания по различным видам труда детей	2	
Тема 2.3. Формы организации труда детей: поручения	Содержание		4 2/2	
	1	Поручения. Сущность поручений. Воспитательная ценность поручений. Содержание трудовых поручений. Методические приемы руководства поручениями. Трудовые поручения в семье.	2	
	Практические занятия		2	
	4	Составление конспектов организации поручений в разных возрастных группах.	2	
Тема 2.4. Формы организации труда детей: дежурства	Содержание		8 4/4	
	1	Дежурства. Дежурство – форма организации труда детей. Значение дежурств в воспитании детей. Задачи воспитания и обучения детей в процессе дежурств. Виды дежурств. Принципы организации дежурств.	4	
	2	Руководство работой дежурных.		
	Практическое занятие		4	
	5	Анализ содержания труда дежурных в разных возрастных группах.	2	
	6	Составление конспектов организации дежурства в разных возрастных группах.	2	
Тема 2.5. Формы организации труда детей: коллективный труд	Содержание		5 1/4	
	1	Коллективный труд. Коллективный труд – форма организации труда детей. Характеристика разных форм коллективной деятельности: общий, совместный, коллективный (С.А. Козлова)	1	
	Практическое занятие		4	
	7	Составление и анализ конспектов руководства посильным трудом старших дошкольников	4	
Тема 2.6. Теоретические	Содержание		9	

основы руководства различными видами трудовой деятельности			4/5	
	1	Руководство трудовой деятельностью детей. Постановка цели работы. Руководство в ходе выполнения трудовых действий детьми. Оценка результатов труда.	4	
	2	Планирование трудового процесса		
	Практическое занятие		5	
	8	Составление планирования трудовой деятельности детей в течение дня в группах разного возраста	4	
	9	Контрольная работа по темам 2.1-2.6	1	
Тема 2.7 Средства трудового воспитания	Содержание		4 2/2	
	1	Средства трудового воспитания. Сущность понятия «Средства трудового воспитания». Разнообразие средств трудового воспитания: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых. Художественные средства трудового воспитания: художественная литература, произведения изобразительного искусства. Аудиовизуальные средства.	2	
	2	Технология трудового процесса: формирование системных знаний о труде взрослых, обучение целостным трудовым процессам, самостоятельная трудовая деятельность детей.		
	Практическое занятие		2	
	10	Разработка плана занятия по ознакомлению с трудом взрослых	2	
Тема 2.8. Условия трудового воспитания	Содержание		2	
	1	Условия успешной организации труда детей: развивающая предметно-пространственная среда организации, систематическое участие в труде, объем труда, учет возраста и интересов детей, создание положительной эмоциональной атмосферы, соблюдение гигиенических условий. Требования СанПин к организации различных видов труда дошкольников.	2	
Тема 2.9. Способы диагностики трудовой деятельности	Содержание		3 1/2	
	1	Диагностические методики определения уровня сформированности трудовых навыков детей.	1	
	Практическое занятие		2	
	11	Анализ результатов сформированности трудовых навыков дошкольников	1	
	12	Составление рекомендации по совершенствованию трудовых навыков детей, с учетом результатов диагностики	1	
Тема 2.10 Проведение исследовательской работы по проблеме трудовой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		1	
	1	Методология исследования проблемы трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Теоретические и практические подходы к исследованию по заявленным темам курсовых работ. Теоретическая и методологическая базы исследований.	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и методической литературы (по содержанию курса). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составление словаря педагогических понятий			25	

2. Составление конспекта занятия по ознакомлению с трудом взрослых, работы по трудовому воспитанию 3. Составление графической модели трудового процесса 4. Составление схем и опор 5. Оформление выписок на основе изучения связи игры и труда в работе А.С. Макаренко «Игра» 6. Разработка конспекта проведения посильного труда детей 7. Оформление папки-передвижки с информацией для родителей «Трудовые поручения в семье» 8. Подбор пословиц и поговорок о труде 9. Оформление картотеки высказываний педагогов о труде и трудовом воспитании			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю: <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование трудовых умений у детей младшего дошкольного возраста. 2. Воспитательные возможности коллективных форм организации трудовой деятельности детей. 3. Воспитание положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста. 4. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста. 5. Трудовые поручения в семье. 			
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Ознакомление с планированием работы по трудовому воспитанию детей, анализ плана Наблюдение и анализ проведения различных форм и видов трудовой деятельности детей Анализ условий трудового воспитания в группе Самостоятельное планирование различных форм и видов организации труда детей. Самостоятельная организация и проведение трудовой деятельности детей дошкольного возраста		18	
Раздел 3. Освоение теоретических и методических основ организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		228	
МДК 02. 03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		124 62/62	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		36 20/16	
1	Содержание Детское продуктивная деятельность и творчество как социальное явление. Понятие и структура детской продуктивной деятельности. Понятие и структура детского продуктивного творчества.	1	

Тема 3.1. Теоретические основы руководства продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей дошкольного возраста.	2	Виды продуктивной деятельности дошкольников. Рисование как вид продуктивной деятельности. Художественные техники. Аппликация. Конструирование. Лепка.	1		
	2.	Современные образовательные программы Структура и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных образовательных программах : «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.	2		
	3.	Педагогические условия организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей дошкольного возраста. Организация изобразительной и конструктивной деятельности в детском саду. Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика. Подготовка воспитателя к проведению продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Гигиенические и эстетические требования к организации продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Синтез игры и занятия.	4		
	4.	Основные методы обучения продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников. Определение методов и приемов обучения. Взаимосвязь методов и приемов обучения, их диалектическое единство. Информационно-рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного обучения. Методы и приемы обучения продуктивной деятельности в развитии детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала. Современные технологии обучения продуктивным видам деятельности.	4		
	5	Знакомство детей с изобразительным искусством. Особенности восприятия детьми произведений искусства. Сущностные характеристики восприятия. Задачи программ по ознакомлению с искусством образовательной области Художественно-эстетическое развитие. Особенности ознакомления дошкольников с произведениями живописи и графики. Особенности ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры. Особенности ознакомления дошкольников с произведениями архитектуры. Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна. Особенности ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусств.	8		
	Практические занятия			16	
	1	Анализ образовательных программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой).	2		
	2	Наблюдение и анализ занятий с точки зрения реализации педагогических и гигиенических требований к организации обучения	2		
	3	Наблюдение и анализ занятий с точки зрения использования методов и приемов обучения с учетом возраста и психофизического развития детей дошкольного возраста	4		
	4	Отбор методов и приемов ознакомления детей дошкольного возраста с искусством. Составление конспектов бесед, НОД.	8		

	Самостоятельная работа		10	
	1	Составление таблицы с анализом задач образовательной области художественно-эстетическое развитие.	6	
	2	Составление конспектов образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством детей дошкольного возраста	4	
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Тема 3.2. Технология обучения рисованию детей дошкольного возраста	Содержание		22 10/12	
	1	Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности. Виды рисования (по содержанию, по характеру, по форме, по активности), принципы отбора содержания. Техники рисования: классические, неклассические.	1	
	2	Технология обучения рисованию в младшем дошкольном возрасте. Формирование образного начала в детском рисунке. Усложнение задач, содержания, методов и форм обучения. Приемы организации и руководства рисованием с учетом возраста и психофизического развития детей. Игровые приемы обучения. 2ч.	2	
	3	Технология обучения рисованию в среднем дошкольном возрасте. Направленность работы в среднем дошкольном возрасте на развитие способностей видеть и передавать в изображении основную форму предмета и его частей, характерные детали; изображать несколько предметов в рисунке. Усложнение задач, содержания, методов и форм обучения. Приемы организации и руководства рисованием с учетом возраста и психофизического развития детей.	2	
	4	Технология обучения рисованию в старшем дошкольном возрасте. Направленность работы в старшем дошкольном возрасте на развития детского живописно-графического творчества в рисовании, умения самостоятельно использовать разные изобразительные средства для создания выразительного образа, на освоение его цветового строя. Усложнение задач, содержания, методов и форм обучения. Приемы организации и руководства рисованием с учетом возраста и психофизического развития детей. Использование приемов на активизацию творческого потенциала.	2	
	5	Технология обучения рисованию в подготовительной к школе группе. Усложнение задач, содержания, методов и форм обучения. Методика проведения занятий по рисованию натуры, сюжетно-тематических и декоративных композиций.	3	
	Практические занятия		12	
	5	Анализ задач образовательных программ по рисованию в разных возрастных группах. Составление конспекта организованной образовательной деятельности по рисованию для детей дошкольного возраста .	6	
	6	Отбор методов и средств организации занятий по рисованию с учетом возраста и психофизического развития детей. Отработка умений демонстрации приемов обследования предметов, образцов, приемов рисования. Демонстрация фрагментов занятий.	6	
	Самостоятельная работа		10	
	отбор и структурирование содержания продуктивной образовательной деятельности определение целей и задач НОД, конспектов по продуктивной образовательной деятельности дошкольников			

	демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста; подготовка презентации.		
Содержание		17 8/9	
1	Особенности создания пластической формы. Возможности развития творческих способностей в процессе лепки. Виды лепки в детском саду и их характеристика. Взаимосвязь видов лепки как условие развития выразительного образа. Система обучения лепке в детском саду.	1	
2	Технология обучения лепке в младшем дошкольном возрасте. Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Доизобразительный период лепки. Формирование интереса к лепке. Приемы организации и руководства лепкой с учетом возраста и психофизического развития детей. Подведение к выполнению простейших изображений, к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Постепенное усложнение задач и содержания по лепке. Особенности организации занятий. Роль упражнений. Игровые приемы в обучении малышей.	2	
3	Технология обучения в среднем дошкольном возрасте. Особенности пластической формы, создаваемой детьми среднего дошкольного возраста. Обучение изображению простейших предметов. Передача выразительности. Обучение новым техническим приемам. Усложнение программного материала. Приемы организации и руководства лепкой с учетом возраста и психофизического развития детей. Обучение умению воспринимать предметы, анализировать свои работы.	2	
4	Технология обучения лепке в старшем дошкольном возрасте. Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшего дошкольного возраста. Усложнение задач, содержания, условий, методов и приемов обучения. Особенности организации и методики проведения занятий. Организация коллективных форм работы по лепке. Искусство скульптуры как средство обучения и развития творчества дошкольников в лепке.	3	
Практические занятия		9	
7	Анализ задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по лепке в разных возрастных группах. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста	5	
8	Отбор методов и средств организации занятий по лепке с учетом возраста и психофизического развития детей. Отработка методики формирования способов лепки: пластический, комбинированный, ленточный. Упражнения в декоративной лепке. Демонстрация приемов обучения лепке для разных возрастных групп. Демонстрация фрагментов занятий	4	
Самостоятельная работа		10	
	отбор и структурирование содержания продуктивной образовательной деятельности, разработка конспектов продуктивной образовательной деятельности детей дошкольного возраста		
	демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольноговозраст.а.подготовка презентации		
Тема 3.4.Технология	Содержание	16 8/8	

обучения аппликации детей дошкольного возраста	1	Понятие конструктивного творчества. Детская аппликация, ее виды, характеристика (по содержанию, материалу, характеру, форме). Приемы аппликации.	1	
	2	Технология обучения детей младшего дошкольного возраста аппликации. Усложнение задач, содержания, условий, методов и приемов обучения. Приемы организации и руководства аппликацией с учетом возраста и психофизического развития детей.	1	
	3	Технология обучения детей среднего дошкольного возраста аппликации. Усложнение задач, содержания, условий, методов и приемов обучения. Приемы организации и руководства аппликацией с учетом возраста и психофизического развития детей среднего дошкольного возраста. Усложнение задач по технике вырезания. Приемы создания сюжетно-тематических, предметных и декоративных композиций.	2	
	4	Технология обучения детей аппликации в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы). Своеобразие задач, содержания и методов обучения аппликации. Последовательность в обучении детей приемам вырезания от технически простых задач до симметричного и силуэтного вырезания. использование приемов, повышающих эффективность и быстроту выполнения заданий: многослойное и вырезывание гармошкой, ажурное вырезывание, прием обрывания. Требования к последовательности выполнения работы. Методы и приемы, используемые на занятиях. Коллективные формы работы с детьми.	4	
	Практические занятия		8	
	9	Анализ задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по аппликации в разных возрастных группах. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп.	4	
	10	Отбор методов и средств организации занятий по аппликации с учетом возраста и психофизического развития детей. Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование предметов. Упражнение в демонстрации различных приемов вырезания Демонстрация фрагментов занятия.	4	
	Самостоятельная работа		8	
	отбор и структурирование содержания продуктивной образовательной деятельности; определение целей и задач НОД, конспектов по продуктивной образовательной деятельности дошкольников			
	демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольноговозраста.подготовка презентации			
Тема 3.5. Технология обучения конструированию и художественным техникам детей дошкольного возраста	Содержание		14 8/6	
	1	Понятие конструктивного творчества. Особенности конструктивной деятельности дошкольников. Виды конструирования. Типы конструкторских заданий. Особенности организации коллективных работ.	1	
	2	Технология обучения конструированию из деталей конструкторов. Задачи, содержание, методы и способы обучения конструированию из деталей конструкторов детей разных возрастных групп. Своеобразие конструктивных задач в разных возрастных группах. Средства и методы развития детского	3	

		конструкторского творчества из деталей конструкторов.		
	3	Технология обучения художественным техникам в разных возрастных группах. Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения. Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования	4	
	Практические занятия		6	
	11	Анализ задач программ по конструированию и прикладному творчеству в разных возрастных группах. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп	2	
	12	Отбор методов и средств организации занятий по конструированию и прикладному творчеству с учетом возраста и психофизического развития детей.	4	
	Самостоятельная работа		6	
		Отбор и структурирование содержания продуктивной образовательной деятельности; разработка планов, конспектов продуктивной образовательной деятельности детей дошкольного возраста.		
		демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольноговозраста.подготовка презентации		
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Тема 3.6. Теоретические основы планирования и организации продуктивных видов деятельности	Содержание		16 8/8	
	1	Художественный образ как результат продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Специфика формирования художественного образа у дошкольников Интеграция продуктивной деятельности, художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства. Синтез искусств в развитии творческих способностей детей. Варианты планирования интегрированных занятий по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Выбор методов и приемов, форм работы. Неклассические (нетрадиционные) техники рисования, лепки, аппликации. Методы и приемы работы в неклассических техниках.	3	
	2	Формы анализа результатов продуктивной деятельности детей Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста. Обработка результатов.	1	
	3	Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности. Принципы организации художественно-эстетической предметно-пространственной среды. Модель организации художественно-эстетической предметно-пространственной среды (цели изобразительного творчества, мини-музеи, выставки, студии и др.).	2	
	4	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности	2	

	Практические занятия		8	
	13	Отбор задач и содержания и методов для конспекта интегрированного занятия.	2	
	14	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей дошкольного возраста на основе анализа детских работ. Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей, развития мелкой моторики.	2	
	15	Модель организации художественно-эстетической предметно-развивающей среды в в одной из возрастных групп ДОО.	2	
	16	Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » на месяц для конкретной возрастной группы.Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий	2	
	Самостоятельная работа		8	
		определение целей и задач НОД, проектов по продуктивной образовательной деятельности дошкольников;		
		демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольноговозраста;подготовка презентации		
		поиск необходимой информации для организации и проведения образовательной продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);подготовка презентации		
		разработка критериев мониторинга результатов продуктивной деятельностидошкольника		
		Дифференцированный зачет	2	
Тема 3.7. Проведение исследовательской работы по проблеме продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		1	
	1.	Методология исследования проблемы продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Теоретические и практические подходы к исследованию по заенным темам курсовых работ. Теоретическая и методологическая базы исследований.	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ: - анализ образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в современных образовательных программах (ФГОС); - поиск необходимой информации для организации и проведения образовательной продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - составление конспектов НОД, проектов по образовательной области « Художественно – эстетическое развитие» - демонстрация способов и приемов организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста; - разработка критериев мониторинга результатов продуктивной деятельности дошкольников.			62	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - отбор и структурирование содержания продуктивной образовательной деятельности; - определение целей и задач НОД, проектов по продуктивной образовательной деятельности дошкольников; - разработка планов, конспектов продуктивной образовательной деятельности детей дошкольного возраста; - подготовка презентации, составление таблицы задач и содержания образовательной продуктивной деятельности дошкольников, написание курсовой работы.				

<p>-разработка педагогических проектов, конспектов занятий по знакомству детей дошкольного возраста с изобразительным искусством и продуктивной образовательной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>		
<p>Учебная практика: Подбор и демонстрация методов и приемов обучения продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Анализ содержания и методики проведения НОД с учетом возрастных особенностей дошкольников и видов рисования. Анализ содержания и методики проведения продуктивной образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников и видов лепки Анализ содержания и методики проведения продуктивной образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников и видов аппликации. Анализ содержания и методики проведения продуктивной образовательной деятельности по конструированию и художественным техникам с учетом возрастных особенностей дошкольников. Анализ продуктов детской деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей дошкольников</p>	12	
<p>Производственная практика (по профилю специальности): Анализ планирования продуктивных видов деятельности (рисование, лепки, аппликации, конструирования) в условиях ДОО на занятиях и вне организованной образовательной продуктивной деятельности. Планирование индивидуальной работы с детьми по формированию навыков и умений продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования) в условиях ДОО. Планирование, организация и проведение предварительной работы к занятиям по продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования) в условиях ДОУ. Определение педагогических условий в ДОУ для организации продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Создание предметно-развивающей среды в группе в детском саду. Наблюдение за формированием и развитием творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях и вне занятий в дошкольном образовательном учреждении. Анализ продуктов детской деятельности. Анализ приемов организации и руководства продуктивной образовательной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в условиях ДОО. Составление конспектов для проведения продуктивной образовательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Подготовка, организация, проведение и самоанализ продуктивной образовательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в условиях ДОО. Организация различных видов предварительной работы с детьми дошкольного возраста к проведению продуктивной образовательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в условиях ДОО.</p>	30	

Проведение индивидуальной работы с детьми по формированию живописно-графических, пластических и конструктивных умений и навыков в условиях ДОО.				
Раздел 4. Освоение практикума по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			195	
МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			130 30/100	
Тема 4.1. Графика	Содержание		15 3/12	
	1. Введение. Графика как вид искусства. Материалы и инструменты для графических работ. Средства художественной выразительности: композиция, перспектива, тоновые отношения, штрих и т. п. Произведения графического искусства в музеях России и мира.			
	2. Основы перспективы. Виды перспективы: прямая и обратная. Основы прямой перспективы: линейная, наглядная перспективы. Знакомство с особенностями воздушной перспективы. Основные понятия: линия горизонта, точка схода, масштаб широт, масштаб глубин, масштаб высот. Конструктивное построение предметов и светотеневая моделировка формы.			3
	3. Декоративно-оформительская графика. Шрифт. Способы организации оформляемого пространства. Праздничный плакат. Выразительность шрифта. Виды шрифтов. Каллиграфия.			
	В том числе практических занятий			12
	1.	Анализ художественного произведения (графика). Виды и жанры графики. Средства художественной выразительности: композиция, перспектива, тоновые отношения, штрих и т.п.		2
	2.	Рисование предметов без передачи перспективного сокращения. Плоскостные зарисовки объектов.		2
	3.	Рисование интерьера во фронтальной и угловой перспективе. Изображение интерьера по представлению. Формат А4.		2
	4.	Рисование объемных предметов с натуры. Зарисовки бытовых предметов со светотеневой моделировкой формы.		2
5.	Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование натюрморта из трёх простых предметов (кувшин, фрукты или овощи). Карандаш, формат А3.		2	
6.	Рисование фигуры человека с натуры. Карандаш, формат А4.		2	
Тема 4.2. Живопись	Содержание		15 4/11	
	1. Введение. Живопись как вид искусства.			

	<p>Жанры живописи: портретный, бытовой, исторический, религиозно-мифологический, батальный, натюрморт, пейзаж, анималистический. Материалы и инструменты для живописных работ. Средства художественной выразительности: композиция, воздушная перспектива, цветовой тон, мазок, и т. п. Произведения живописи в музеях России и мира.</p> <p>2. Основы цветоведения. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Свойства цвета: насыщенность, светлота. Теплохолодность. Колорит. Символика цвета и восприятие цвета человеком.</p> <p>3. Техника акварели. Акварельные краски и их особенности. Материалы и инструменты. Техника работы. Методы «алла прима», лессировки, по - сырому.</p> <p>4. Техника гуаши. Материалы и инструменты. Техника и приёмы работы гуашью.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>7. Упражнения. Правила смешивания цветов. Выполнение цветового круга. Акварель, формат А 4. Выполнение этюда пейзажа в теплой и холодной гамме (по представлению) Акварель, формат А4.</p> <p>8. Этюды овощей и фруктов. Акварель, формат А4.</p> <p>9. Декоративный натюрморт. Гуашь, формат А4.</p> <p>10. Этюд натюрморта из бытовых предметов. Акварель или гуашь, формат А3.</p> <p>11. Пейзаж. Живописный этюд – копия пейзажа с репродукции. Акварель, формат А4.</p> <p>12. Условно-стилизованное изображение фигуры животного. Акварель или гуашь, формат А4.</p> <p>13. Этюд фигуры человека в движении (по представлению). Акварель или гуашь, формат А4.</p>	<p>4</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
Тема 4.3. Композиция	Содержание	15
	<p>1. Станковая композиция. Станковая и декоративная композиция, общие признаки и особенности. Формальные признаки композиции. Типы и виды композиции. Приемы и средства гармонизации композиции.</p> <p>2. Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный. Основные понятия: мотив, раппорт, ритм. Орнамент ленточный; сетчатый орнамент; замкнутый орнамент. Народные промыслы Русского Севера. Мезенская роспись. Борецкая роспись. Пермгорская роспись. Ракульская роспись. Пучужская роспись.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>14. Упражнение на создание формальных композиций.</p> <p>15. Выполнение варианта плаката к празднику. Составление эскиза на формате А4. Выполнение варианта плаката на формате А1</p> <p>16. Составление сюжетной композиции. Составление сюжетной композиции на предложенную тему. Составление композиции по сказке. Акварель или гуашь, формат А4.</p> <p>17. Декоративно-прикладное искусство народов мира и России. Составление вариантов орнамента из отдельного элемента. Акварель или гуашь, формат А4.</p> <p>18. Декоративное рисование. Стилизация. Условно-стилизованное изображение натюрморта или пейзажа. Акварель или гуашь, формат А4.</p> <p>19. Выполнение основных элементов росписи. Мезенская роспись. Борецкая роспись. Пермгорская роспись. Ракульская роспись. Акварель или гуашь, формат А4.</p>	<p>4</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
Тема 4.4. Лепка	Содержание	15
		4/11

	1.Скульптура. Виды и жанры. Краткий обзор скульптуры, как вида изобразительного искусства. Монументальная скульптура. Декоративная скульптура. Скульптура малых форм (предметы народно-декоративно-прикладного искусства (каргопольская игрушка, дымковская игрушка, филимоновская игрушка). Рельеф. Материалы и инструменты для лепки. Организация рабочего места и приемы работы с глиной и пластилином.	4
	В том числе практических занятий	11
20.	Упражнение. Освоение приёмов работы с пластическим материалом.	1
21.	Лепка каргопольской игрушки (свистульки). Глина.	3
22.	Лепка дымковской барыни. Глина.	3
23.	Сюжетная лепка. Создание композиции на бытовую тему. Создание композиции по сказке. Материал по выбору.	3
24.	Дифференцированный зачёт	1

Тема 4.5. Обучение технологии художественной обработки бумаги и картона	Содержание	35 8/27
	1.Виды, свойства и приемы обработки бумаги и картона История появления и современная технология изготовления бумаги и картона, область их применения. Свойства бумаги: физические, механические, технологические. Виды бумаги и картона, используемые в художественном творчестве. Инструменты и оборудование. Техника безопасной работы.	8
	2.Оригами как способ складывания игрушек из бумаги. История появления и развитие оригами на современном этапе. Терминология, условные обозначения. Базовые формы. Виды работ, особенности выполнения плоских и объемных конструкций в технике оригами.	
	3.Конструирование из бумаги. Виды конструирования: плоское и объемное, художественное и техническое. Конструирование объемных игрушек на основе прямоугольной, цилиндрической и конической формы, способы соединения деталей. Конструирование игрушек с подвижными деталями: особенности выполнения игрушек, способы соединения деталей.	
	4.Художественное конструирование из бумаги. Бумагопластика: элементы, способы крепления, приемы формообразования. Аппликация: виды, техники, способы и приемы работы. Особенности выполнения аппликаций. Техника папье-маше: способы и особенности работы. Современные художественные техники: квиллинг, айрис-фолдинг.	
	В том числе практических занятий	27
	25. Тонирование бумаги. Штамп и трафарет.	3
	26. Конструирование плоских и объемных игрушек в технике оригами.	5
27. Конструирование объемных изделий в технике модульного оригами.	5	
28. Конструирование полубъемных и объёмных изделий в технике квиллинг.	5	
29. Конструирование объемных поделок в технике бумагопластика.		

	30.	Выполнение аппликации в технике айрис-фолдинг.	5 4
Тема 4.6. Обучение технологии художественной обработки текстильных материалов	Содержание		20 4/16
	1. Волокнистые материалы. Виды художественных работ с их применением. Волокнистые материалы, их классификация. Инструменты и оборудование, техника безопасной работы. Вышивание: виды декоративной вышивки, особенности выполнения. Изонить и ниткография: приемы работы, особенности выполнения. Аппликация из ткани: виды, особенности, технологическая последовательность. Область применения вышивки и аппликации.		4
	2. Конструирование изделий из ткани и волокнистых материалов. Мягкая игрушка, виды и особенности изготовления. Современная текстильно-скульптурная кукла, особенности её изготовления. Игрушки амигуруми, алгоритм их выполнения.		
	В том числе практических занятий		16
	31.	Выполнение приёмов декоративного вышивания.	2
	32.	Выполнение приёмов работы в технике изонить.	4
	33.	Изготовление панно в технике изонить.	8
	34.	Конструирование игрушек-сувениров из текстильных материалов.	2
Тема 4.7. Обучение технологии художественной обработки разных материалов	Содержание		15 3/12
	1. Конструирование из природных материалов. Природные материалы, их классификация, свойства, приемы обработки. Особенности изготовления объёмных конструкций из природных материалов.		3
	2. Конструирование из нетрадиционных материалов. Нетрадиционные материалы, их классификация. Свойства, особенности конструирования из нетрадиционных материалов. Виды работ. Техника безопасной работы.		
	3. Конструирование сувениров и украшений из бисера. Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства. Виды изделий из бисера. Материалы и инструменты. Особенности и технология выполнения плоских и объёмных изделий.		
	В том числе практических занятий		12
	35.	Выполнение приёмов работы в технике бисероплетения.	2
	36.	Конструирование плоских изделий из бисера.	4
	37.	Конструирование объёмных изделий из бисера.	4
38.	Дифференцированный зачёт по МДК	2	

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 4		65	
Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций. Оформление практических работ, подготовка их к защите. Составление схем, рисунков, зарисовок, технологических карт. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Оформление наглядных пособий. Подбор наглядного материала. Выполнение методической копилки рисунками, шаблонами, схемами, эскизами, зарисовками, технологическими картами. Составление тематических презентаций по конструированию изделий из разных материалов. Зарисовки: предметов быта, животных, фигуры человека, головы человека (4-5 работ). Этюды: бытовых предметов, овощей, фруктов, животных человека (4-5 работ). Композиционные зарисовки и эскизы праздничных плакатов (открыток), орнаментальных композиций (4-5 работ). Выполнение рельефа из любого пластического материала. Выполнение фигурки человека из пластического материала (2 работы).			
Раздел 5. Освоение теории и методики музыкального воспитания с практикумом		96	
МДК 02. 05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		56 28/28	
Тема 5.1. Общие основы методики музыкального развития	Содержание	10 5/5	
	1. Определение целей и задач музыкального развития дошкольников Музыка как вид искусства. Познавательная роль музыки и ее влияние на человека, воспитание его чувств, формирование вкуса. Цели и задачи музыкального развития дошкольников на разных возрастных этапах. Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения детей.	5	
	2. Развитие у детей музыкальных способностей. Развитие способностей как приоритетное направление развития человека в процессе воспитания и образования. Способности – индивидуальные особенности личности. Задатки – предпосылки развития способностей. Характеристика музыкальных способностей. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – основные музыкальные способности. Музыкальные сенсорные способности как основа музыкально-эстетического развития дошкольников. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников. Развитие музыкальных способностей дошкольников.		
	3. Формирование музыкальной культуры дошкольников. Характеристика понятия «музыкальная культура». Образование и культура. Музыкальная субкультура детства. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре.		
	Практические занятия	5	
	1. Составление эссе на тему «Воспитатель как человек культуры»	1	
2. Подбор игр и заданий для развития музыкальных способностей детей с применением игровых приемов в разных возрастных группах	2		

	3.	Собрать «педагогическую копилку» календарного, потешного и игрового фольклора. Дифференцировать материал с учетом возрастных особенностей детей и спланировать варианты его использования в ДОУ	2	
Тема 5.2. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	Содержание		6 3/3	
	1	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Традиционная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Вариативные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.	3	
	2	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Традиционная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Вариативные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.		
	Практические занятия		3	
	4.	Проанализируйте образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников по следующим показателям: цели и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара	3	
Тема 5.3. Содержание музыкальной деятельности детей	Содержание		23 13/10	
	1	Характеристика музыкальной деятельности дошкольников. Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.	12	
	2	Восприятие музыки. Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности. Возрастные особенности развития музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Развитие музыкального восприятия у дошкольников		
	3	Детское музыкальное исполнительство: пение. Певческая деятельность дошкольников. Возрастные особенности развития певческой деятельности. Специфические особенности детского певческого голоса. Характеристика репертуара для пения. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. Работа над песней.		
	4	Детское музыкальное исполнительство: ритмика (музыкально-ритмические движения) Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков в дошкольном детстве. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям.		
	5	Детское музыкальное исполнительство: игра на детских музыкальных инструментах. Роль детского инструментального музицирования в развитии ребенка – дошкольника. Характеристика музыкальных инструментов. Классификация детских музыкальных инструментов. Характеристика		

		репертуара для инструментального музицирования дошкольников. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Организация коллективного инструментального музицирования дошкольников.		
	6	Детское музыкальное творчество. Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Песенное творчество детей дошкольного возраста. Музыкально-игровое и танцевальное творчество дошкольников. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Творчество детей в процессе слушания музыки.		
	7	Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников. Методы и приемы формирования знаний о музыке.		
	Практические занятия		10	
	5.	Подготовить конспект беседы о творчестве П.И.Чайковского и его произведениях из «Детского альбома» для детей старшего дошкольного возраста.	2	
	6.	Составить анализ детской песни для детей разных возрастных групп.	2	
	7.	Составить фрагмент конспекта по разучиванию хоровода или игры с пением для детей дошкольного возраста.	2	
	8.	Составить творческие задания по пению для разных возрастных групп.	1	
	9.	Составить картотеку музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов с иллюстрациями одной из групп инструментов.	1	
Тема 5.4. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	Содержание		16	
	1	Виды и типы музыкальных занятий в ДОУ. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Типовые, или традиционные занятия. Доминантные занятия. Тематические занятия. Комплексные занятия. Роль воспитателя в проведении занятий.	1	
	2	Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях. Развлечение как форма организации жизнедеятельности детей. Роль праздников в повседневной жизни ДОУ.		
	3	Музыкальное воспитание в семье Формы организации музыкальной деятельности в семье. Взаимосвязь семьи и ДОУ. Руководство педагога-музыканта. Роль воспитателя в семейном воспитании дошкольников.		
	4	Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Критерии качества и содержания музыкальной предметно-пространственной развивающей среды. Функциональный и эмоциональный комфорт детей.		
	5	Особенности методики работы в разновозрастной группе. Условия организации музыкальной деятельности и возрастная дифференциация детей.		
	6	Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников		

	Практические занятия	10	
	10 Составление плана проведения одного из видов музыкальных занятий и использования музыки воспитателем в деятельности детей в течение одного дня (прогулка, другие занятия, игры детей, режимные моменты).	2	
	11 Определение вариантов проведения развлечений в различных возрастных группах.	2	
	12 Составление методических рекомендаций по музыкальному воспитанию ребёнка в семье.	2	
	13 Представить варианты наполнения музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в различных возрастных группах.	2	
	14 Представить эскиз оформления центральной стены группового помещения к одному из календарных праздников.	1	
	15 Теоретическая и методологическая базы исследований по заявленным темам курсовых работ.	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ:		28	
<p>- анализ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных образовательных программах ФГОС ДО</p> <p>- поиск необходимой информации для организации и проведения музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>- составление конспектов, проектов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- демонстрация методов и приёмов организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>- разработка критериев результатов мониторинга музыкальной деятельности дошкольника</p> <p>- работа над курсовым проектом</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Характеристика особенностей методики приобщения дошкольников к народной музыкальной культуре. Написание эссе на тему «Роль музыки в жизни народа». Сбор «педагогической копилки» календарного, потешного и игрового фольклора. Изучение и конспектирование статей, предложенных педагогом, по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста из журналов «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».</p> <p>Определение целей и задач музыкального занятия, поиск репертуарного материала, анализ музыкальной деятельности.</p> <p>Разработка студентами планов и конспектов фрагментов музыкальных занятий, сценариев праздников и развлечений для детей разных возрастных групп.</p> <p>Подбор сюрпризных моментов для праздничных утренников и развлечений.</p> <p>Разработка консультаций для родителей по проблемам музыкального развития детей.</p> <p>Разработка вариантов оформления музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в различных возрастных группах.</p>			
Учебная практика (по профилю специальности):		6	
<p>-наблюдение и анализ содержания методики проведения музыкальных занятий в разных возрастных группах;</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности):</p> <p>- планирование, организация и проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах.</p> <p>- планирование, организация и проведение музыкального развлечения в одной из возрастных групп детского сада.</p> <p>- планирование, организация и проведение предварительной индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию.</p> <p>- планирование, организация и проведение музыкально-дидактических игр индивидуально и по подгруппам.</p> <p>- планирование, организация и проведение хороводных, авторских и народных игр с детьми разных возрастных групп.</p>			
Раздел 6. Освоение психолого-педагогических основ организации общения детей дошкольного возраста		72	

МДК 02. 06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		36 20/16	
Тема 6.1. Особенности общения взрослого с детьми дошкольного возраста	Содержание	14 8/6	
	1. Значение общения взрослого с детьми дошкольного возраста. Общение со взрослым как основное условие психического развитие детей. Дети – маугли, понятие «госпитализм», дефицит общения со взрослыми и его последствия в развитии детей.	2	
	2. Формы общения взрослого с детьми раннего и дошкольного возраста. Характеристика эмоционально-личностного общения взрослого с младенцем. Ситуативно-деловое общение с детьми раннего возраста. Внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное общение с дошкольниками. Формирование познавательного и личностного общения. Личностно-смысловая сфера дошкольника и ее развитие в общении со взрослым. Развитие произвольности и осознания поведения в общении дошкольников со взрослыми.	2	
	3. Коммуникативная компетентность педагога Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога. Коммуникативная компетентность педагога. Педагогическое общение. Принципы и правила педагогического общения. Правила общения с детьми дошкольного возраста. Этические нормы в общении с детьми. Ошибочные высказывания взрослого. Приемы активного слушания..	2	
	4. Особенности взаимодействия с детьми, испытывающими затруднения в общении. Понятие «трудности в общении», их виды и причины. Тревожные и застенчивые дети, способы поддержки. Особенности общения с демонстративными, агрессивными и импульсивными детьми. Осуществление индивидуального подхода в общении с дошкольниками. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, испытывающих затруднения в общении	2	
	Практические занятия	6	
	1. Определение значения общения в развитии детей	2	
	2. Оценивание коммуникативной компетентности педагога	2	
	3. Определение стратегии взаимодействия воспитателя с детьми, испытывающими затруднения в общении.	2	
Тема 6.2. Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками	Содержание	19 11/8	
	1 Значение общения детей со сверстниками. Отличия общения со сверстниками от общения со взрослыми. Показатели потребности ребенка в общении со сверстниками. Функции детской группы: социализация, половая идентификация, оценочная. Динамика вхождения в группу: адаптация, индивидуализация, интеграция. Межличностные отношения в детской группе.	3	
	2 Формы общения со сверстниками. Особенности общения дошкольников со сверстниками. Эмоционально-практическое общение детей	2	

		раннего возраста. Ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое общение дошкольников. Детская группа, ее функции. Дифференциация детей в детском коллективе. Феномен детской популярности.		
	3	Проблемы коммуникативного поведения дошкольников. Статус детей в группе, причины непопулярности дошкольников. Личностные особенности детей, влияющие на характер общения. Особенности детских конфликтов, подходы к их предупреждению и разрешению. Организация бесконфликтного общения детей. Диагностика и коррекция общения дошкольников.	3	
	4	Роль взрослого в формировании коммуникативных навыков дошкольников. Педагог как арбитр детских взаимоотношений. Коммуникативные игры, понятия, характеристика, методика проведения с детьми. Педагогические условия организации общения детей дошкольного возраста. Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Понятие позиция. Характеристика позиций педагога: «ведущая», «ведомая», «рядом», «вместе», «в стороне», «демонстративная отстраненность». Педагогическая целесообразность разных позиций. Пути оптимизации взаимодействия педагога с детьми в игровой деятельности.	3	
		Практические занятия	8	
	4	Определение способов разрешения детских конфликтов.	2	
	5	Составление плана изучения особенностей общения детей дошкольного возраста	2	
	6	Определение особенностей проведения коммуникативных игр с детьми дошкольного возраста.	2	
	7	Анализ педагогических условий развития общения и разработка рекомендаций по их коррекции	2	
Тема 6.3. Проведение исследовательской работы по проблемам общения между детьми дошкольного возраста		Содержание	3 1/2	
	1.	Методология исследования проблем общения детей дошкольного возраста. Теоретические и практические подходы к исследованию по заявленным темам курсовых работ. Теоретическая и методологическая базы исследований	1	
		Дифференцированный зачёт по МДК	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Конспекты статей, подготовка к семинарским занятиям. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Работа над курсовым проектом. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составить рецензию на фильм «Дети-Маугли» 2. Заполнить таблицу «Формы общения», работа с литературой 3. Коммуникативная компетентность педагога (самоанализ) 4. Разработка комплекса мероприятий по поддержке застенчивых и тревожных детей (на выбор) 5. Выделить особенности общения педагога при организации игровой и учебной деятельности 6. Составление картотеки коммуникативных игр для детей разного дошкольного возраста			18	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)				

<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры как средство обучения дошкольников. 2. Теория и практика организации сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. 3. Опыт семьи Б.П. и Е.В. Никитиных по обучению детей конструктивно-игровым играм. 4. Характеристика позиций педагога при организации и руководстве игровой деятельностью дошкольников. 5. Обогащение впечатлений детей как путь развития сюжетов детских игр. 6. Развивающие игры в математическом развитии детей дошкольного возраста 7. Логические задачи и упражнения в математическом развитии детей дошкольного возраста. 8. Логико-математические игры в математическом развитии детей дошкольного возраста. 9. Использование головоломок в математическом развитии детей. 10. Развитие волевых качеств дошкольника в игровой деятельности 11. Игра как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста 12. Методика формирования графических навыков у детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. 13. Ознакомление детей дошкольного возраста с основами живописи (графики, скульптуры, архитектура) как средство развития изобразительного творчества 14. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности в формировании творческой личности детей дошкольного возраста. 15. Использование образцов народной глиняной игрушки разных областей России на занятиях по рисованию (по лепке) с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет как средство развития изобразительной деятельности детей. 16. Методика ознакомления дошкольников с творчеством художников (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, И.Е. Репин, В.Н. Суриков, В.А. Серов, М.А. Врубель.) 17. Развитие восприятия на занятиях по рисованию с детьми 5-6 и 6-7 лет. 18. Формирование технических умений на занятиях по аппликации (конструированию) с детьми дошкольного возраста. 19. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста на занятиях по рисованию. 20. Методика использования образцов текстильной орнаментовки (кружева, вышивка, ткачество, набивки и др.) на занятиях рисованием и аппликацией в дошкольных учреждениях. 21. Формирование композиционных умений дошкольников в процессе создания коллективных работ 22. Цвет как средство выразительности в рисунке ребенка дошкольного возраста. 23. Игровые формы обучения как средство приобщения к изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. 24. Современные подходы к классификации методов музыкального образования дошкольников. 25. Методика обучения пению детей старшего дошкольного возраста. 26. Развитие музыкально-слуховых представлений у детей младшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях. 27. Современные педагогические системы музыкального развития детей дошкольного возраста. 28. Специфика и взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. 29. Роль педагога в развитии в развитии межличностных детей дошкольного возраста. 30. Продуктивные способы взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста 31. Особенности взаимодействия воспитателя с застенчивыми детьми дошкольного возраста 32. Особенности взаимодействия педагога с агрессивными детьми дошкольного возраста 33. Причины непопулярности дошкольника в детской группе 34. Коммуникативные игры как средство развития доброжелательных отношений между дошкольниками 35. Особенности конфликтов детей дошкольного возраста, пути преодоления. 		
<p>Производственная практика(по профилю специальности) Виды работ:</p>	18	

<p>- Наблюдение и анализ организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности Наблюдение и анализ проведения коммуникативных игр с детьми Самостоятельное проведение коммуникативных игр с детьми дошкольного возраста Индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения в общении</p>		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов педагогики, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, музыки и методики музыкального воспитания, теоретических и методических основ дошкольного образования. Оборудование учебных кабинетов должно включать в себя:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- учебно-методический комплекс, включающий в себя технологические карты, раздаточный материал, разработки практических занятий, разработки самостоятельной работы студентов;
- образцы методической литературы;
- методические материалы для практики;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику и производственную практику (по профилю специальности), которую рекомендуется проводить концентрированно или сопряжено чередуя с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля..

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гончарова О.В. Горня и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений среднего проф. образования / О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.;
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464с.;
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пос. студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.А.Козлова, Т.А.Куликова.- 9 изд. доп.- М.: Академия, 2008.-415с.;
4. Мириманова М.С. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /М.С Мириманова.-2-е изд./ Стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2019.-256с.
5. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 160 с. (Конструктор образовательной программы).

6. Особенности трудовой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Е.П. Штогрин. – Архангельск: Изд – во АО ИОО, 2015. – 87с.;
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: уч. пособие для студ.сред. проф. учебных заведений / С.В. Погодина.-М.: Издательский центр «Академия», 2010.-352с.;
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основа организации и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: уч. пособие для студ.сред. проф. учебных заведений / С.В. Погодина.-4-е изд., стерМ.: Издательский центр «Академия», 2019.-272дс.;
9. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие/Л.И. Сайгушева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.-221с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. *Воскобойникова, Э. Г.* Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/493793>
2. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL :<https://urait.ru/bcode/495797>
3. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — URL :<https://urait.ru/bcode/495698>
4. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/494617>
5. *Смирнова, Е. О.* Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 163 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-13249-6. — URL :<https://urait.ru/bcode/497275>

6. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — URL :<https://urait.ru/bcode/495750>

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т. В.; Web-мастер Козлова Н. В. - Электрон, дан. - М.: Рос. гос. б-ка, 1997. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус., англ. <https://search.rsl.ru/ru#ff=27.01.2022&s=fdatedesc>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1.(книга 2) Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 128с.;
2. Арсентьева В.П. Игра- ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.П. Арсентьева. - Москва: Форум, 2009. - 143с. - Библиогр.:с.139-142. - Доп. УМО по напр. пед.образования и науки РФ. - ISBN 978-5-91134-280-7.
3. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учеб. пособие/ Т.М.Бабунова.- М.: Сфера, 2007.- 204с.
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. —М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. — 88 с.
5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. - М.: Айрис Пресс, 2008.- 128 с.
6. Волынкина В.Н. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие/ Волынкина В.И. — Ростов-н/Д: Феникс, 2007.-441 с.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-128с.
8. Давидчук А.Н. Обучение и игра: Методическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2006.-168с.
9. Докателла Чиотти. Цветы и букеты из бисера. Чебоксары: КОНТЭНТ, 2012. -49с.
10. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. М.,: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.- 304 с.: ноты.

11. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Под. ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой.- С-Пб.: Детство-Пресс, 2007.-192с.
12. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пос. студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - 9-е изд. доп. - Москва: Академия, 2008. - 415с. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование. Учебник).
13. Калиничено А.В., Милеева Ю.В., Сидорено В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольника.-М.: Айрес-пресс, 2004.-112с.
14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005. – 120 с.
15. Козлова С.А. Развитие мышления детей 4-6 лет на основе дидактической игры в условиях проблемно-диалогической технологии / С. А. Козлова // Нач. шк. Плюс До и После. – 2009. - № 7. – С. 7-10.
16. **Комарова, Тамара Семеновна.**
Рисование :Демонстрац. материалы по обучению детей сред. дошк. возраста / **Т. С. Комарова.** - М. : АСТ, 1998. - 68 с., [16] л. ил. : ил.; 17 X 21 см. - (Страна чудес); ISBN 5-237-00521-7
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М.: Мозаика-синтез, 2006.- 206 с.
18. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей. Занятия с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2007.- 112 с.
19. Кодачигова Ю. Детский сад будущего / Ю. Кодачигова, О. Артюхина // Дошкольное воспитание. - 2011.-№8. - С.74-75. - Художественное конструирование. Опыт реализации проекта. Методика создания макета.
20. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 251с.: ил.
21. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 176с.;
22. Кудрявцева Е.А. Реализация интегрированного подхода в совместной игровой деятельности детей дошкольного возраста / Е.А. Кудрявцева // Детский сад: теория и практика. - 2012.- №5. - С. 46-51.
23. Лупенко Е. Дидактические игры: для детей старшего дошкольного возраста / Е. Лупенко // Дошкольное воспитание. – 2011.-№8. – С.83.
24. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду/Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
25. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.;

26. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Академия, 2000.- 154 с.
27. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-160 с.
28. Нефедова Ю. Радость творчества: театрально-игровая деятельность / Ю. Нефедова // Дошкольное воспитание. - 2010. - №12. - С.109-110.
29. Освоение образовательной области «Труд»: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности / авт.-сост. Е.А. Баландина, И.Г. Истомина, Е.В. Загорская. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. - 95
30. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-368с.
31. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002.- 278 с.
32. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников: [учеб.-метод. изд.] / А.В. Печерога. – Москва: Вако, 2008. – 191с.: ил. – (Дошкольники. Учим, развиваем, воспитываем).– ISBN 978-5-94665-504-0.
33. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пос. для вузов / Л.А.Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 187с.: ил.
34. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Патрушева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10881-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475982> (дата обращения: 03.03.2021).
35. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 2010. – 120 с.
36. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208с.;
37. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульные оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 104 с.
38. Разенкова Ю. От игры в кубики к конструированию/ Ю. Разенкова // Дошкольное воспитание. – 2007. - №4. – С. 61-69.
39. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: методическое пособие/ Репринцева Г.И. - М.: ФОРУМ, 2008.- 240с.
40. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет / Е.В. Рылеева - М.: Айрис-пресс, 2003.- 160с.

41. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей: пособие для педагогов / О.В. Солнцева. – Москва: Сфера, 2010; Санкт-Петербург: Речь. – 176с.: ил.
42. Смирнова О.Е. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.- 192с.
43. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10879-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456871> (дата обращения: 03.03.2021).
44. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста профессиями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208с.;
45. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 256 с.
46. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений.- М.: издательский центр «Академия», 1998.-336с.
47. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, -1978.-304с.
48. Эльконин Д. Воспитательное значение сюжетной ролевой игры / Д. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2008. - №8.-С.17-23.
49. Яковлева О.Н. Театрализованная деятельность в детском саду / О. Н. Яковлева // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1.- С. 16-19.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<i>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с содержанием примерных программ дошкольного образования и возрастом детей; - соответствие планирования различных видов деятельности и общения дидактическим требованиям; 	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических заданий: тема 1.2. ПЗ №3 тема 1.4. ПЗ №10 тема 1.9. ПЗ №21 тема 2.1. ПЗ №2 тема 2.4. ПЗ №2 тема 2.6. ПЗ №1 тема 2.7. ПЗ №1 тема 2.9. ПЗ №2 тема 3.1. ПЗ №4 тема 3.2. ПЗ №1 тема 3.4. ПЗ №1 тема 3.5. ПЗ №1 тема 3.6. ПЗ №1 тема 5.1. ПЗ №2 тема 5.2. ПЗ №2,3,4,5 тема 5.3. ПЗ №1,3 тема 6.1. ПЗ №3 тема 6.2. ПЗ №4,5, 6 <p>-проверки самостоятельной работы;</p> <p>- контрольной работы:</p> <p>тема 1.4. №2</p> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачёт по: МДК 02.01. , МДК 02.03., МДК 02.04, МДК 02.05., МДК 02.06 - экзамен по: МДК 02.02 - экспертная оценка работы обучающихся на производственной практике - экзамен (квалификационный)
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного	<ul style="list-style-type: none"> - организация игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения разных 	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических заданий: тема 1.1. ПЗ №1-3 тема 1.2. ПЗ №4-6 тема 1.3. ПЗ №7,8

возраста.	<p>видов игр;</p> <p>- выбор приемов прямого и косвенного руководства игрой в соответствии с поставленными задачами, возрастом детей, местом организации игры;</p>	<p>тема 1.4. ПЗ№10,11 тема 1.5. ПЗ №13,14 тема 1.8. ПЗ№15-17 тема 1.9. ПЗ №18-21 тема 6.2. ПЗ№3</p> <p>-проверки самостоятельной работы;</p> <p>- контрольной работы по: теме 1.4. №3</p> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <p>-дифференцированный зачёт по: МДК 02.01., МДК 02.05., МДК 02.06.</p> <p>-экзамен по: МДК 02.02.</p> <p>-экспертная оценка работы обучающихся на учебной и производственной практике</p> <p>-экзамен (квалификационный)</p>
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<p>-проектирование посильного труда и самообслуживания в соответствии с программой и СанПиНами;</p> <p>-владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими требованиями;</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <p>- защиты практических заданий:</p> <p>тема 2.1. ПЗ №1,2 тема 2.2. ПЗ №3 тема 2.3. ПЗ №4 тема 2.4. ПЗ№5,6 тема 2.5. ПЗ№7 тема 2.6. ПЗ №8,9 тема 2.7. ПЗ №10 тема 2.9. ПЗ №11,12</p> <p>-проверки самостоятельной работы;</p> <p>- контрольная работа: тема 2.6. ПЗ №8</p> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <p>Экзамен по:МДК 02.02.</p> <p>-экспертная оценка работы обучающихся на производственной практике</p> <p>-экзамен (квалификационный)</p>
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<p>-умение организовывать и выстраивать общение с детьми, с учетом возраста и индивидуальных особенностей;</p> <p>-использование различных средств стимулирования общения со сверстниками и поддержка детей, с учетом характера трудностей в общении;</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <p>- защиты практических заданий:</p> <p>тема 6.1. ПЗ №1,2,3 тема 6.2. ПЗ №1,2,3,4</p> <p>-проверки самостоятельной работы;</p> <p><u>Итоговый контроль:</u></p> <p>-дифференцированный зачёт по: МДК 02.06.</p> <p>-экспертная оценка работы обучающихся на производственной практике</p> <p>-экзамен (квалификационный)</p>
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность	<p>- соответствие процесса организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <p>- защиты практических заданий:</p> <p>тема 3.1. ПЗ№1,2,3,4 тема 3.2. ПЗ№5.6.</p>

<p>дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>(соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы); - демонстрация художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</p>	<p>тема 3.3. ПЗ №7,8 тема 3.4. ПЗ №9, 10 тема 3.5. ПЗ №11,12 тема 3.6. ПЗ№13,14,15,16. тема 4.1. ПЗ№1- 6 тема 4.2. ПЗ№7- 13 тема 4.3. ПЗ№14- 19 тема 4.4. ПЗ20- 23 тема 4.5. ПЗ№26- 30 тема 4.6. ПЗ№31- 34 тема 4.7. ПЗ№36- 37 -проверки самостоятельной внеаудиторной работы; <u>Итоговый контроль:</u> -дифференцированный зачёт: МДК 02.03.,МДК 02.04. -экспертная оценка работы обучающихся на учебной и производственной практике -экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>-организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения; -владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста с учетом возраста и индивидуальных особенностей.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты практических заданий: тема 5.1. ПЗ №1-3 тема 5.2. ПЗ №4 тема 5.3. ПЗ № 5-9 тема 5.4. ПЗ №10-15 -проверки самостоятельной работы; - контрольной работы <u>Итоговый контроль:</u> Дифференцированный зачёт по:МДК 02.05 -экспертная оценка работы обучающихся на производственной практике -экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>-владение анализом процесса и результата организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению; -формулирование предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей с учетомвозрастных и индивидуальных особенностей детей группы;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты практических заданий: тема 1.1. ПЗ №1-3 тема 1.3. ПЗ №7 тема 1.8. ПЗ№15 тема 2.1. ПЗ№1 тема 2.5. ПЗ№7 тема 2.6. ПЗ№1,3,4 тема 3.1. ПЗ№2,3 тема 3.2. ПЗ№5, тема 3.4. ПЗ №9, тема 3.5. ПЗ №11 тема 3.6. ПЗ№13 тема 5.1. ПЗ №3 тема 5.2. ПЗ№4 тема 5.3. ПЗ №6 тема 6.1. ПЗ №1,3</p>

		<p>тема 6.2. ПЗ №4, 6, 7 -проверки самостоятельной работы; - контрольной работы: тема 1.4. №3 тема 2.6. ПЗ №3 <u>Итоговый контроль:</u> -дифференцированный зачёт по: МДК 02.01., МДК 02.03., МДК 02.05., МДК 02.06. -экзамен по:МДК 02.02. -экспертная оценка работы обучающихся на учебной и производственной практике -экзамен (квалификационный)</p>
<p>ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>– успешное выполнение заданий самостоятельной работы по программе модуля; – проявление активности по освоению профессиональных компетенций на занятиях, учебной</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики -устный/письменный опрос -взаимопроверка -отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>– использование правильных и точных инструкции при организации собственной деятельности; – обоснованное использование методов и способов выполнения профессиональных задач в соответствии с дидактическими и педагогическими требованиями. – соответствие самоанализа и самооценки достигнутым результатам собственной деятельности</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики -отчеты по результатам практических и самостоятельных работ -устный/письменный опрос - самооценка и самоанализ -наблюдение за алгоритмом выполнения заданий -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
<p>ОК3.Оценивать риск и принимать решения в нестандартных</p>	<p>– грамотное использование алгоритмов решения ситуационных задач, проблем и принятия решения в</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной</p>

ситуациях	нестандартных ситуациях	практики - самооценка и самоанализ - письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> - экзамен (квалификационный).
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития - регулярное использование разных информационных источников при освоении программы профессионального модуля; - извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.	<u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики - отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ - письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> - экзамен (квалификационный).
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- соответствие используемых информационно-коммуникационных технологий установленным требованиям	<u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики - отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ - письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> - экзамен (квалификационный).
ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики, воспитателями, методистами ДОУ;	<u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики - отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ - письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> - экзамен (квалификационный).
ОК7. Ставить цели, мотивировать	- владение алгоритмами организации деятельности	<u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью

<p>деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>обучающихся -осуществление контроля за обучающимися, согласно алгоритма деятельности - осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса</p>	<p>обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики -отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>– планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики -отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
<p>ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>- оптимальность выбора способов и средств профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей и содержания, смены технологий в системе дошкольного образования</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики -отчеты по результатам практических и самостоятельных работ - самооценка и самоанализ -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
<p>ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- соответствие организации обучения и воспитания дошкольников требованиям СанПиН - демонстрация способов профилактики травматизма воспитанников и приемов деятельности, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей</p>	<p><u>Текущий контроль:</u> - наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики - самооценка и самоанализ -письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> -экзамен (квалификационный).</p>
	<p>-соответствие</p>	<p><u>Текущий контроль:</u></p>

<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулируемых её правовых норм.</p>	<p>профессиональной деятельности правовым, нравственным и этическим нормам, требованиям профессиональной этики</p>	<p>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях и в процессе производственной практики - самооценка и самоанализ - письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике. <u>Итоговый контроль:</u> - экзамен (квалификационный).</p>
--	--	--