

## Формирование целей и содержания в педагогической деятельности преподавателя дизайн-проектирования

*Г. Г. Визжачая,  
г. Архангельск*

Одним из важных признаков любой социальной системы, педагогической в особенности, является то, что она создается для достижения определенной цели и, следовательно, является системой целеустремленной. Функционирование такой системы неизбежно связано с процессом формирования цели и ее развертывания. Эта та часть работы преподавателя, которая оказывает значительное влияние на весь процесс обучения, в ходе которого цель переходит в фактическое поведение преподавателя и формируется в конечный результат деятельности субъектов образовательного процесса.

В практике обучения дизайн – проектированию, а мы рассматриваем дизайн – проектирование интерьеров по специальности 070602 «Дизайн в области искусства и культуры» специализация дизайн интерьера, очень часто в роли преподавателя выступает специалист, не имеющий педагогического образования, что вызывает сложности в формировании целей и содержания учебного проектирования. Надо отметить, что процесс выполнения учебных заданий по проектированию интерьеров приближен к реальному проектированию, которое будет являться основной сферой деятельности выпускников. Однако в учебном процессе методы проектирования приобретают свою специфику.

Однако, исходить нужно из того, что процесс преподавания, как система, состоит из компонентов, которые преподаватель должен представлять как часть своей педагогической деятельности, где каждая подсистема, каждый элемент системы действует для достижения цели, стоящей перед системой как целым.

Система преподавания дизайн – проектирования является частью системы обучения дизайн – проектированию. В отличие от системы обучения, преподавание подразумевает в первую очередь активность преподавателя, хотя структурообразующие связи этих систем тесно переплетены. В основе процесса преподавания дизайн – проектирования интерьеров лежат методы – исследовательский, эвристический, графоаналитический и др., а также способы и формы организации познавательной деятельности студентов. Методы, способы и формы предполагают тесное взаимодействие субъектов образовательного процесса, в частности создания учебного проекта интерьерного пространства. Эти связи и образуют единую систему, которую мы называем преподаванием. В свою очередь, систему преподавания дизайн – проектирования можно разложить на взаимодействующие между собой компоненты: цели и задачи преподавания, содержание учебного материала, проведения занятия, контроль и оценка результата, взаимоотношения преподавателя и студентов.

Единая цель системы не может быть достигнута сама по себе, а достигается посредством реализации более частных целей, поэтому считаем необходимым сформулировать главную цель курса дизайн – проектирования интерьеров.

*Главной целью* системы преподавания дизайн – проектирования интерьера является научить студента организации предметно-пространственной среды жилых и общественных интерьеров с учетом стилистических, технологических и эргономических аспектов формирования среды внутреннего пространства.

*Цели и задачи* дизайн – проектирования заключаются в том, чтобы дать студентам научные основы проектирования – выполнение предпроектного анализа аналогичных объектов, процесс поиска – выполнение эскизов, графическое выполнение проекта.

Специфика дизайн – проектирования интерьеров как практической дисциплины, заключается в том, что в процессе обучения проектированию студенты не только получают проектную подготовку, как основу для профессионального совершенствования, но практически овладевают процессом проектирования, что позволяет решать конкретные проектные задачи.

*Содержание учебного материала* исходит из целей и задач преподавания и является основой для его осуществления. Студенты должны изучить этапы проектной деятельности, методы художественного проектирования средства и способы передачи замысла, идеи средствами графики. Целью данного компонента системы преподавания дизайн – проектирования является определение профессиональных компетенций, которыми должен овладеть студент, будущий дизайнер по проектированию интерьеров.

*Проведение занятий* служит достижению обучающего развивающего и воспитательного результата. В процессе занятий по проектированию происходит развитие и закрепление умения и навыков по выполнению дизайн – проекта. Различные темы учебных проектов, которые выполняют студенты, постепенно формируют умение анализировать и формировать пространство, соотносить полученные навыки со своим внутренним опытом, что является основной целью данного звена системы. Проведение занятия должно оказывать стимулирующее влияние на учебную и творческую деятельность студентов, на проявление их инициативы, заинтересованности, сознательного отношения к выполняемой работе. Важную роль в этом играют дидактические установки преподавателя, создание творческой атмосферы в группе.

*Контроль и оценка результата* проводится с целью получения информации о качестве усвоения учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий, а также стимулирования учебной работы студентов. Результаты контроля должны анализироваться, обобщаться и обсуждаться с профессионально-педагогическим составом. Контроль дает возможность проверять соблюдение студентами правил выполнения дизайн – проекта, изучать положение дел в учебных группах, межпредметной связи, предупреждать возможные отклонения от поставленных задач, самоконтроль и самоанализ преподавателя за результатами собственной педагогической деятельности.

*Взаимоотношения преподавателя и студентов* имеет своей целью стремление к взаимному сотрудничеству между субъектами образовательного процесса. Этот компонент является одним из главных в системе преподавания дизайн – проектирования интерьера. В начале статьи отмечалось, что как правило, данную дисциплину преподает практик, который передает свой опыт студентам, который имеет за плечами достаточный багаж практических знаний и коммуникативный опыт общения с заказчиком.

Ориентацию на цель учебной дисциплины задает преподаватель. Целевое руководство процессом преподавания означает использование цели как основы действий педагога. Совершенствование целеполагания педагогической деятельности является одним из основных путей повышения научного уровня преподавания и его эффективности. Формирование понимания роли цели и содержания в педагогической деятельности педагога поможет повысить качество преподавания и воспитания, следовательно, положительно отразиться на качестве знаний и уровне воспитанности студентов.

### **Интеллектуальные ресурсы как составляющая инновационных образовательных программ**

*Р. А. Гасанов,*

*г. Баку, Азербайджанская Республика*

Знания стали важнейшим фактором экономики. Они – составной компонент всех ресурсов, с которыми работает общество. Будучи превращенными в интеллектуальный капитал, они становятся определяющей движущей силой роста экономики. Именно они, а не природные ресурсы, не техника и даже не финансовый капитал выходят на первое место в стратегическом развитии любой компании.

Но успешное превращение интеллектуального капитала в мощное орудие развития экономики является сложной задачей и требует определенных условий. Одним из таких условий является наличие на определенном информационном пространстве рынка интеллектуальной собственности.

В связи с тем, что правовые аспекты на рынках интеллектуальной собственности имеют решающее значение, а экономические аспекты очень специфичны, эффективная деятельность на этих рынках требует наличия следующих инфраструктурных элементов:

- комплекса средств обучения специалистов юридическим и экономическим основам работы с интеллектуальной собственностью;
- свода методических материалов по управлению интеллектуальной собственностью;
- элементов инфраструктуры, обеспечивающих методическую и консультативную помощь, хранение информации об объектах интеллектуальной собственности и свободный доступ к этой информации;