

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании кафедры теории и
методики начального общего
образования
Протокол № 1
от «12» сентября 2023 г.
Заведующий ПЦК:
О.А.Щетина

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского
педколледжа
Протокол № 1
от «13» сентября 2023 г.
Председатель экспертного
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского педколледжа
Л.А. Перова
«14» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной (преддипломной) практики
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Архангельск 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование и положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации №885/390 от 5 августа 2020г.

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики:

Шкодкина И.М., преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы производственной (преддипломной) практики	4
2. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики	9
3. Условия реализации программы производственной (преддипломной) практики	11
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики	13
5. Приложения	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Содержание программы производственной (преддипломной) практики направлено на углубление первоначального профессионального опыта обучающимися, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на выполнение практической части выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) по специальности в образовательных учреждениях разных видов.

Производственная (преддипломная) практика студентов является завершающим этапом и проводится концентрированно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности и успешного освоения обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

1.2. Требования к результатам освоения практики

В ходе освоения программы производственной (преддипломной) практики обучающиеся должны:

углубить первоначальный практический опыт:

- Преподавания музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
- Организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
- Педагогической музыкально- исполнительской деятельности
- Методическом обеспечении образовательного процесса
- Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды

развивать общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения по специальности
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно- тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно- развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

	нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Демонстрировать готовность к самостоятельной трудовой деятельности:

- Преподавания музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
- Организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
- Педагогической музыкально- исполнительской деятельности
- Методическом обеспечении образовательного процесса
- Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды

Провести эмпирическую часть исследования по выпускной квалификационной работе.

Аттестация по преддипломной практике проводится в форме совместной оценки ОУ и работодателя и оформляется как аттестационный лист.

1.3. Базы практики

Программа производственной (преддипломной) практики предусматривает выполнение обучающимися функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности.

Базами преддипломной практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование являются: дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации.

При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- современная материально-технической база;
- наличие квалифицированного педагогического коллектива.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией колледжа. Производственная (преддипломная) практика проводится в образовательных учреждениях на основе прямых договоров, заключаемых между дошкольной образовательной организацией, образовательной организацией и колледжем.

В договоре оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практик утверждаются приказом руководителя ОУ на производственную (преддипломную) практику.

1.4. Организация практики

Для проведения производственной (преддипломной) практики в образовательном учреждении разработана следующая документация:

- положение о преддипломной практике;
- рабочая программа производственной (преддипломной) практики по специальности;
- договоры с образовательными учреждениями по проведению практики;
- приказ директора колледжа о распределении обучающихся по базам практики;
- аттестационный лист.

За 1-2 недели до начала производственной (преддипломной) практики руководителем практики совместно с преподавателями для студентов проводится установочная конференция, в рамках которой проводится консультация по выполнению заданий по следующим основным разделам:

- ознакомление с базой практики;
- выполнение видов работ по специальности;
- выполнение заданий, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы);
- оформление отчётных документов по практике.

Обучающиеся при прохождении производственной (преддипломной) практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной (преддипломной) практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.5. Контроль работы обучающихся и отчётность

По итогам производственной (преддипломной) практики обучающиеся представляют отчёт по практике (Приложение 1), приложение к отчету, таблицу оценок (приложение 2), индивидуальное задание (Приложение 3) и аттестационный лист (Приложение 4), утвержденный и заполненный руководителем практики от предприятия совместно с руководителем практики от ОУ. Форма отчета и аттестационного листа разрабатывается ОУ самостоятельно.

Текущий контроль осуществляется на основании контроля над выполнением обучающимися заданий.

Итогом производственной (преддипломной) практики является оценка. Оценка за преддипломную практику выставляется по накопительной системе с учетом выполнения студентами всех видов работ по специальности в соответствии с программой, выполнения практической части выпускной квалификационной работы и оценкой степени самостоятельности выполнения видов работ.

Обучающиеся, не выполнившие программу производственной (преддипломной) практики, не допускаются к государственной (итоговой) аттестации.

1.6. Количество часов на освоение программы практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме четырех недель.

Объем преддипломной практики

Виды работ	Количество часов (недель)
Всего	144 часа (4 недели)
в том числе:	
Выполнение заданий, связанных с выполнением практической части ВКР	Итого: 36 часов (1 неделя)
Выполнение видов работ по специальности	108 часов (3 недели)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание производственной (преддипломной) практики

Виды профессиональной деятельности	Содержание видов работ (в соответствии с практическим опытом)	Объем часов
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none">• анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольных образовательных организациях;• определение цели и задач, планирование и проведение занятий в разных группах детского сада по программам дошкольной образовательной организации;• исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;• наблюдение музыкальных занятий и досуговых мероприятий; осуществление анализа и самоанализа при проведении занятий и мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;• ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	36
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none">• анализ планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;• планирование уроков музыки, наблюдение и анализ уроков музыки, внеурочных мероприятий;• исполнение на уроках педагогического материала хорового жанра;• исполнение на внеурочном мероприятии репертуара инструментального и вокального жанров;• ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс.	24
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская	<ul style="list-style-type: none">• наблюдение и анализ хоровых занятий;• составление аранжировок хоровых произведений для работы с детским хором в	24

<p>деятельность</p>	<p>образовательном учреждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка инструментального сопровождения по буквенно-цифровой системе аккордов (аккомпанирование солисту - вокалисту, хоровому коллективу); • аккомпанирование различным видам ритмических движений и танцам; • вокальное исполнение песен детского репертуара под собственный аккомпанемент, инструментальное исполнение детского репертуара; • участие в организации и проведении работы хорового кружка, управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; • исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках и на досуговых мероприятиях. 	
<p>ПМ04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и проводить занятия, уроки, досуговые мероприятия в условиях цифровой образовательной среды; • создание предметно - развивающей среды в музыкальном зале (группах) и кабинете музыки; • проектировать и организовать деятельность в дошкольной образовательной организации и общеобразовательной организации в соответствии с педагогическим, гигиеническими требованиями; • принимать участие в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по программам дошкольного, начального, основного общего образования. 	<p>24</p>
	<p>Выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)</p>	<p>36</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

а) основная литература:

1. Булатова О.С. Искусство современного урока : учеб. пособие для студ. вузов / О.С. Булатова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2018. – 256с. Рек. УМО по спец. пед. образования;
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2017. – Текст: непосредственный;
3. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений среднего проф. Образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. М.: Издательский центр Академия, 2014. – 256 с.;
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.;
5. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников: Кроссворды, викторины, головоломки : Попул.пос.для родителей и педагогов / Калугин М.А., Новоторцева Н.В. - Ярославль : Академия развития, 2022. - 218с.: ил. - (Игра, обучение, развитие, развлечение). - ISBN 5-7797-0025-7;
6. Классные часы в 1-4 классах / авт.-сост. И.В.Персидская и др. - Волгоград: Учитель, 2007. - 204с.: ил. - (В помощь классному руководителю начальной школы). - Учеб.пособие. - ISBN 978-5-7057-0780-0;
7. Классные часы . 1-4 классы. Вып.2 / авт.-сост. О.В.Басюк и др. - Волгоград: Учитель, 2020. - 216с.: ил. - (В помощь классному руководителю начальной школы). - Учеб.пособие. - ISBN 978-5-7057-1484-1;
8. Осенева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников. - М., 2020. – 368 с.;
9. Развитие исследовательских умений младших школьников [Текст]: [учеб. пособие] / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова; под ред. Н.Б. Шумаковой. - Москва: Просвещение, 2018. - 156с. - (Работаем по новым стандартам). - ISBN 978-5-09-022891-6;
10. Советова Е.В. Справочник современного учителя: нормативно-правовая документация школьного педагога / Е.В. Советова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. - 444с. - (Здравствуй, школа!). - ISBN 978-5-222-5013-9;
11. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока: практич. пособие для учителей нач. кл., студ. пед. учеб. заведений, слушателей ИППК / Е.Ю. Сухаревская. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2003. - 123с.: ил. - (Педагогика нового времени). - ISBN 5-87259-246-9;

12. Товма В.А. Мы любим праздники: сценарии внеклассных мероприятий для уч-ся 1-4 кл. / В.А. Товма. - Москва: Сфера, 2006. - 106с. - (Дружные ребята). - ISBN 5-89144-672-3

б) дополнительная литература:

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Академия, 2004. - 177с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1819-7;
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 2011. - 223с. : ил. - (Работаем по новым стандартам). - ISBN 978-5-09-019218-7;
3. Зятямина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль : учеб.- метод. пособие / Т.А. Зятямина. - Москва : Глобус, 2007. - 169с. - (Уроки мастерства). - Библиогр.:с.168-169. - ISBN 978-5-903050-52-9;
4. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 288с. Рек. УМО по спец. пед. образования;
5. Педагогические технологии: учебное пособие / авт.-сост. Т.П. Сальникова. - Москва: Сфера, 2010. - 124с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-89144-792-9

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Всем, кто учится [Электронный ресурс]: Copyright 2006-2007 Alexander Vasiliev, St. Petersburg, Russia. – Режим доступа: <http://alleng.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
2. www.pedsovet.ogr.ru
3. www.school.edu.ru
4. www.edu-all.ru
5. www.pedlib.ru
6. www.festival.1september.ru

3.2. Оснащение баз практики

Наличие инвентаря: музыкальный инструмент (инструменты), игрушки, султанчики, наглядные пособия, необходимые для проведения занятий, доска, мел, указка, учебники, необходимые для проведения уроков, наглядные пособия и т.д.

3.3. Требования к кадрам

Руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляют заместители заведующих и директоров начального звена образовательного учреждения.

Преподаватели, осуществляющие контроль за обучающимися в образовательных учреждениях, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися видов работ в учреждении, а также сдачи обучающимся отчета по практике и аттестационного листа.

Результаты практики (приобретенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (вида профессиональной деятельности)
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практического задания; - интерпретация наблюдения за выполнением практического задания обучающимся; <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; - анализ дневников практики; - анализ отчетов студентов по итогам практики; <p>Методы контроля направлены на проверку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельности; - продуктивности творческого подхода <p>умения представить свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанности выбора способов действий; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения

<p>организациях.</p>	<p>практического задания; - интерпретация наблюдения за выполнением практического задания обучающимся; Формы оценки результативности обучения: - накопительная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; - анализ дневников практики; - анализ отчетов студентов по итогам практики; Методы контроля направлены на проверку: - самостоятельности; - продуктивности творческого подхода умения представить свою позицию; - осознанности выбора способов действий; Методы оценки результатов обучения: - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля</p>
<p>ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p>	<p>Формы контроля обучения: - экспертная оценка выполнения практического задания; - интерпретация наблюдения за выполнением практического задания обучающимся; Формы оценки результативности обучения: - накопительная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; - анализ дневников практики; - анализ отчетов студентов по итогам практики; Методы контроля направлены на проверку: - самостоятельности; - продуктивности творческого подхода умения представить свою позицию; - осознанности выбора способов</p>

	<p>действий;</p> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля
<p>ПМ04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практического задания; - интерпретация наблюдения за выполнением практического задания обучающимся; <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; - анализ дневников практики; - анализ отчетов студентов по итогам практики; <p>Методы контроля направлены на проверку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельности; – продуктивности творческого подхода умения представить свою позицию; – осознанности выбора способов действий; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля

ОТЧЕТ

По производственной (преддипломной) практике
обучающейся(щегося) ____ группы специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Сроки практики: _____

Базы практики: _____

1. Вопросы к отчету обучающихся при прохождении практики в качестве музыкального руководителя:

- 1.Опишите материальную базу, в условиях которой проводилась практика (оснащение музыкального зала, его оснащение, наличие инструмента и т.д.)
- 2.Соответствует ли музыкальный зал СанПин требованиям?
- 3.Дайте краткую характеристику групп, где проводились занятия (особенности отдельных детей, уровень музыкального развития, организованность, дисциплина, интерес к музыке и др.)
4. В каких группах, по какой программе и сколько занятий было проведено, наиболее удачные занятия и неудачные, их причины?
- 5.В каких видах общественно-полезной работы участвовали, их результативность?
- 6.Перечислите мероприятия (конкурсы, праздники и др.), которые вы провели (приняли участие) в период практики в дошкольной образовательной организации.
- 7.Оцените свой уровень теоретических знаний для практического использования (достаточно ли теоретических знаний для прохождения преддипломной практики?)
- 8.Укажите каким образом вы разнообразили предметно-развивающую среду в детском саду?

2.Вопросы к отчету обучающихся при прохождении практики в качестве учителя музыки

- 1.Опишите материальную базу, в условиях которой проводилась практика (оснащение кабинета музыки, , наличие инструмента и т.д.)
- 2.Соответствует ли кабинет музыки СанПин требованиям?
- 3.Дайте краткую характеристику классов, где проводились занятия (особенности

отдельных детей, уровень музыкального развития, организованность, дисциплина, интерес к музыке и др.)

4. В каких классах, по какой программе и сколько уроков было проведено, наиболее удачные уроки и неудачные, их причины?

5. В каких видах общественно-полезной работы участвовали, их результативность?

6. Перечислите мероприятия (конкурсы, праздники и др.), которые вы провели (приняли участие) в период практики в образовательной организации.

7. Перечислите трудности с которыми вы столкнулись при проведении хоровых занятий?

8. Оцените свой уровень теоретических знаний для практического использования (достаточно ли теоретических знаний для прохождения преддипломной практики?)

9. Перечислите созданные вами средства наглядности.

10. Какую помощь оказывали учителя музыки, руководитель практики, администрация школы?

11. Оцените свою готовность к работе в качестве учителя музыки и музыкального руководителя.

Код	Наименование результата обучения	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.			
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.			
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.			
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.			
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.			
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.			
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.			
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.			
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку			
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.			
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.			
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.			
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального хорового и инструментального жанров.			
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым			

	коллективом			
ПК 3.3.	Аkomпанировать детскому составу исполнителей.			
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.			
ПК 4.1.	Составлять учебно- тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей			
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.			
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.			
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.			
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.			
ОК4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
ОК6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.			
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя			

	ответственности за качество образовательного процесса.			
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
ОК9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.			
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.			
ОК11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.			

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский педагогический колледж»**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____ Л.А.Князева
«__» _____ 202__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную (преддипломную практику) обучающегося группы 43
53.02.01 Музыкальное образование

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1. Ознакомление с предприятием
2. Самостоятельное выполнение видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификацией.
3. Выполнение работ, связанных с выполнением практической части выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы)
4. Оформление отчета по практике

Виды профессиональной деятельности	Задания на преддипломную практику	отчет
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> - анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольных образовательных организациях. - Составление сценария музыкального занятия, музыкального досуга в дошкольной образовательной организации. - планирование и проведение музыкальных занятий в разных группах детского сада; - организация и проведение репетиции при подготовке к празднику; - Самостоятельная организация и проведение музыкального праздника, музыкального досуга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. - Наблюдение музыкальных занятий и досуговых мероприятий - осуществление анализа и самоанализа при проведении занятий и мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики <p>Ведение учебной документации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и оформление планов мероприятий (конспектов) - отчет (анализ освоения профессиональных компетенций) -аттестационный лист -дневник
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> -анализ планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. -планирование уроков музыки - наблюдение и анализ уроков музыки, внеурочных мероприятий; -исполнение на уроках педагогического материала хорового жанра; -исполнение на внеурочном мероприятии репертуара инструментального и вокального жанров; -ведение учебной документации - проведение уроков музыки согласно программе по предмету и тематическому плану учителя музыки; -проведение музыкальных занятий в объединениях учреждений дополнительного образования с последующим 	

	<ul style="list-style-type: none"> их анализом согласно плана; -разработка совместно с обучающимися сценария внеурочного музыкального мероприятия -ведение учебной документации -организация и проведение репетиции при подготовке к праздникам 	
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение и анализ хоровых занятий; -составление аранжировок хоровых произведений для работы с детским хором в образовательном учреждении; -подготовка инструментального сопровождения по буквенно-цифровой системе аккордов (аккомпанирование солисту- вокалисту, хоровому коллективу); -аккомпанирование различным видам ритмических движений и танцам. - вокальное исполнение песен детского репертуара под собственный аккомпанемент -инструментальное исполнение детского репертуара - участие в организации и проведении работы хорового кружка. -управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. -исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках. - исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на досуговых мероприятиях. 	
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	<ul style="list-style-type: none"> -составление учебно-тематического плана и рабочей программы на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся. - создание предметно- развивающей среды в кабинете музыки. -оформление портфолио педагогических достижений. - выступление по актуальным вопросам музыкального образования 	
Выпускная квалификационная работа	Согласно задания на выполнение выпускной квалификационной работы	Данные по практической части ВКР

Руководитель практики от колледжа _____

Руководитель практики в ДОУ

(должность, подпись, печать)

« ____ » _____ 201__ г.

Руководитель практики в МБОУ СШ

(должность, подпись, печать)

« ____ » _____ 201__ г.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

обучающаяся на четвертом курсе в _____ группе по специальности 53.02.01 Музыкальное образование успешно прошла производственную (преддипломную) практику в объеме 4 недель с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в _____
(наименование базы практики)

1. Оценка видов профессиональной деятельности обучающегося по специальности:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>отметка</i>
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	

2. Оценка выполнения практической части выпускной квалификационной работы:

<i>Показатели выполнения практической части ВКР</i>	<i>Оценка выполнения</i>	
	<i>Да (1 балл)</i>	<i>Нет (0 баллов)</i>
Проведение диагностики, анализ ситуации		
Апробирование методик		
Анализ, обобщение результатов, рекомендации		

3. Оценка самостоятельности выполнения видов работ на преддипломной практике:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Оценка выполнения</i>	
	<i>Самостоятельно (1 балл)</i>	<i>Не в полной мере (0 баллов)</i>
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации		
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования		

4. Экспертная оценка выполнения видов работ обучающегося во время преддипломной практики
ДОО _____

_____ МБОУ
СШ _____

Отметка за преддипломную практику _____ (_____) расшифровка отметки	Отметка за преддипломную практику _____ (_____) расшифровка отметки
Воспитатель _____ / _____	Учитель музыки _____ / _____
Заведующий _____ / _____ М.П. _____ расшифровка подписи	Директор _____ / _____ М.П. _____ расшифровка подписи

М.П.

Итоговая отметка за преддипломную практику _____ (_____)

Руководитель практики от колледжа

_____ / _____

Методика оценки преддипломной практики

1. Руководитель практики от предприятия совместно с руководителем практики от ОУ заполняют п.1-3 аттестационного листа.
2. Показатели выполнения практической части ВКР разрабатываются ОУ самостоятельно с учетом специфики специальности и вида ВКР (опытно-практическая, экспериментальная, дипломный проект). Оценка показателей выполнения практической части ВКР производится руководителем практики от ОУ совместно с научным руководителем ВРК.
3. Производится подсчет суммы баллов по п.1-3. Итоговая оценка по практике рассчитывается по формуле $K=A/B$, где K -коэффициент оценки, A – сумма положительных ответов по всем пунктам, B - сумма всех ответов.

Переводная шкала:

<i>Коэффициент</i>	<i>Оценка</i>
$K = \text{менее } 0,6$	Неудовлетворительно
$K=0,6-0,8$	Удовлетворительно
$K=0,8-0,9$	Хорошо
$K=0,9-1$	Отлично