

Приложение 1.6
к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 1
от «14» октября 2025 г.
Председатель ПЦК:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
экспертным советом
Архангельского
педколледжа
Протокол № 1
от «07» ноября 2025 г.
Председатель экспертного
совета: *Т.С. Григорьева*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа
_____*Л.А. Перова*
от «07» ноября 2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля
«01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ
ПО ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»

Архангельск 2025

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Григорьева Т.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	212
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	212
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	212
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	214
2.1. Трудоемкость освоения модуля	214
2.2. Структура профессионального модуля	215
2.3. Содержание профессионального модуля	216
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	221
3.1. Материально-техническое обеспечение	221
3.2. Учебно-методическое обеспечение	221
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	224

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства и черчения по программам основного общего образования в общеобразовательных организациях»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному	анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства оценивания процесса и результатов учения наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции

¹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	особенностей обучающихся устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы	искусству для школьников разных возрастных групп психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства виды учебной документации, требования к ее оформлению. содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях	ведения учебной документации анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию
--	--	--	--

	работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации) вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству вести учебную документацию находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям	теоретические основы и методику планирования уроков по черчению характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников	
--	---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	164	90
Курсовая работа (проект)	2	-
Самостоятельная работа	14	-
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	72	72
производственная	216	216
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме зачета, дифференцированного зачета</i> <i>УП 01</i> <i>ПП 01</i> <i>ПМ 06 в форме экзамена (квалификационного)</i>	36	-
Всего	504	378

2.2. Структура профессионального модуля

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 6.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05	Раздел 1. Теория и методика преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	504	378	164	90	2	14	36	72	216
	Всего:	504	378	164	90	2	14	36	72	216

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях		372 / 308	
МДК 06.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях		264 / 200	
Тема 1. 1. Методика преподавания изобразительного искусства, как учебная дисциплина	Содержание	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ОК 03
	1. Цель и задачи методики преподавания изобразительного искусства в школе. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства.		
	2. Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в школе		
	3. Содержание занятий по изобразительному искусству в средней школе. Формы, методы и средства обучения и воспитания школьников.		
Тема 1.2. Виды работ по изобразительному искусству в школе образовательной среде	Содержание	4	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6 ОК 02
	1. Виды и жанры пластических искусств. Основы языка художественной выразительности пластических искусств. Природа цвета.		
	2. Язык графики и его выразительные средства. Приемы передачи объема предмета с помощью света и тени.		

	3. Основные характеристики цвета. Теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений, композиции графических и живописных работ. Базовые принципы композиции. Типы композиций.		
Тема 1.3. Анализ действующих государственных программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ	Содержание	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6 ОК 05
	1. Актуальные проблемы модернизации художественного образования в условиях внедрения ФГОС НОО и ОО. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования. Место и значение предмета «Изобразительное искусство в современной перестройке российского образования. Краткий анализ действующих государственных программ по ИЗО в школе.		
	2. Цель, задачи и принципы программы «Изобразительное искусство. 1-9 класс». В.С.Кузина. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс Б.М. Неменского, как целостный интегрированный курс. Структура, содержание и принципы программы.		
	3. Программа «Изобразительное искусство 1-6 класс». Т.Я. Шпикаловой. Цель, задачи, содержание программы. Требования по реализации национально-регионального компонента.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	110	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6 ОК 04
	Практическое занятие 1. Знакомство с содержанием и изучение структуры программы «Изобразительное искусство 1-9 кл.» В.С. Кузина. Анализ тем, учебных заданий и видов занятий.	22	
	Практическое занятие 2. Изучение программно-методических материалов. Знакомство студентов со структурной логикой уроков по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 кл. Б.М. Неменского.	22	
Тема 1.4. Организация и планирование учебно-воспитательной	Содержание		
	Учитель, как организатор и руководитель учебного процесса. Необходимые требования к личности учителя и его профессиональному мастерству. Подготовка учителя к уроку. Педагогический рисунок и технология его исполнения. Методика составления календарного планирования уроков ИЗО. Значение планирования работы по ИЗО в школе.		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,

работы по изобразительному искусству в школе	Виды и принципы планирования. Урок, как основная форма учебной работы в школе. Элементы и структура современного урока. Соответствие урока требованиям ФГОС. Современные дидактические требования к уроку. Поурочное планирование учебной темы. Связь поурочного и тематического планирования. Планирование учебной деятельности на уроке. Методика составления плана-конспекта урока ИЗО. Задачи урока. Изложение учебного материала. Использование наглядных пособий. Методика работы с классом. Литература и активизирующие средства.		ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6 ОК 03
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 3. Разработка плана-конспекта урока ИЗО по предложенным темам	24	
Тема 1.5. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе	Содержание		
	Психолого-педагогические основы творческого развития личности. Изобразительное творчество ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Объективные и субъективные основы детского творчества. Задатки, выявление художественных способностей к изобразительной деятельности. Педагогические условия развития творческих способностей детей. Изобразительное искусство как средство развития художественно-творческих способностей ученика. Современные требования к детскому творчеству. Анализ детских работ. Учет возрастных особенностей учащихся. Характерные черты изобразительной деятельности младших школьников. Характер изобразительной деятельности школьников среднего возраста. Методика обучения школьников разного возраста анализу художественных произведений. Обучение как единая деятельность учителя и учеников. Проблемное обучение. Методы современной дидактики. Проблемный урок. Значение игровых приемов. Методика разработки практических заданий	18	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6 ОК 02
	Коллективное изобразительное творчество, как вид художественной деятельности и продуктивное общение. Формы и классификация коллективной изобразительной деятельности. Место коллективной деятельности в учебно-воспитательном процессе.		
	Объем знаний и умений, планируемый в 1-4 классах. Особенности приемов и методов обучения изобразительному искусству в младших классах. Принципы планирования уроков по изобразительному искусству в начальных классах. Объем знаний и умений учащихся 5-6 классов по изобразительному искусству. Формирование у школьников сознательного		

	отношения к художественно-творческой деятельности. Закрепление основ изобразительной грамоты		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 3. Тестирование для изучения способностей. Формирование умения исследовать и правильно определять способности детей. Изучение различных тестов, направленных на развитие воображения, наблюдательности и зрительной памяти, цветовой различительности, моторной ловкости.	4	
	Практическое занятие 4. Анализ детских работ. Формирование умения правильно оценивать детское творчество.	4	
	Практическое занятие 5. Анализ художественного произведения. Приёмы анализа художественного произведения на занятиях со школьниками.	4	
	Практическое занятие 6. Разработка практических заданий для учащихся по видам изобразительной деятельности. Составление упражнений для ученика в проблемной и игровой форме. Выбор формы индивидуального задания.	12	
	Практическое занятие 7. Разработка методики организации коллективной деятельности.	12	
	Практическое занятие 8. Методическая разработка постановки «Натюрморт». Выполнение композиции натюрморта по стадиям в рисунке и живописи.	16	
Тема 1.6. Общие вопросы методики черчения. Содержание учебного предмета и его задачи подготовка к урокам	Содержание:		
	Предмет методика обучения графической подготовки. Связь методики обучения графики с другими науками. Этапы и методы научных исследований, применяемые в методике обучения графики. Краткий исторический обзор преподавания черчения. Черчение как учебный предмет в общеобразовательной школе. Общеобразовательные и воспитательные задачи преподавания черчения. Межпредметные связи курса.	24	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1. Анализ материала по теме	12	
	Практическое занятие 2. Связь черчения с другими предметами	6	
Тема 1.7. Принципы и методы обучения черчению. Черчение в школе	Содержание		
	Основные дидактические принципы обучения черчению. Методы обучения черчению. Проблемное и программированное обучения. Активизация познавательного деятельности учащихся на уроках черчения. Графические задачи в обучении и их использование.	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 4. Разбор программы по черчению и календарно – тематического планирования	22	
Тема 1.8. Типы и структуры урока. Содержание и планирование предмета. Составление планов	Содержание		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК.1.4 ПК 1.5, ПК 1.6
	Современные требования к уроку; Типы и структуры уроков черчения. Планирование учебной работы по черчению и подготовка учителя к уроку. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся.	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 5. Составление планов-конспектов уроков по черчению	32	
	Практическое занятие 6. Разработка своего урока черчения по заданной теме	40	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1			
1. Работа с конспектом лекции, чтение текста дополнительной литературы, подготовка сообщений к выступлению на занятии, подготовка докладов. 2. Оформление портфолио. 3. Работа над составлением словаря терминов. 4. Завершение работы по теме, выбранной и разработанной на практическом занятии. 5. Подбор рисунков школьников разного возраста (7-9 лет, 10-12 лет). Завершение работы над выполнением		32	

иллюстративного календарно-тематического плана, сбор иллюстративного материала. 6. Планирование программного материала для занятия ИЗО. Доработка и оформление плана-сценария занятия. 7. Выбор и анализ одного из тестов для изучения способностей детей. Оформление материала анализа детских работ в папке по ТМИЗО. Выбор и анализ художественного произведения в папке по ТМИЗО. 8. Разработка и выполнение карточки - индивидуального задания для ученика в проблемной и игровой форме. Завершение работы над выполнением таблицы по коллективной деятельности учащихся. 9. Доработка поэтапного выполнения натюрморта в рисунке (карандаш) и живописи (акварель). 10. Оформление конспекта урока в портфолио. Изготовление наглядного пособия. Краткое описание методики применения пособия на занятии. Выполнение компьютерной презентации для занятия ИЗО. 11. Творческие задания, направленные на создание художественного образа в изображении и слове. Графическая композиция с использованием точки, линии, штриха. Упражнения на передачу освещенности. 12. Цветовой анализ палитры картины. Живописная импровизация на передачу различных состояний. Создание живописного образа музыкального произведения. 13. Создание динамической импровизации из точек, линий, пятен, решение задачи выявления пространства. Абстрактная композиция на основе ритма цветовых пятен. Составление декоративной композиции.		
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. 2. Работа с методической и художественной литературой. 3. Изготовление наглядных пособий. 4. Разработка уроков черчения	72	
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1. Инструктаж по технике безопасности 2. Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя. 3. Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя. 4. Консультации преподавателя практики. Занятия. 5. Анализ учителя. 6. Анализ преподавателя практики.	216	

7. Составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Работа с методической и художественной литературой. Изготовление наглядных пособий. Подготовка отчётной документации. 8. Проведение занятий изобразительного искусства в 1 – 8 классах. 9. Профессионально-педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Проверка документации. Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника наблюдений. Инструктаж по технике безопасности Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя. Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя. Консультации преподавателя практики. Занятия. Анализ учителя. Анализ преподавателя практики. Самостоятельная работа студента: составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Самостоятельная работа студента: работа с методической и художественной литературой. Самостоятельная работа студента: изготовление наглядных пособий. Самостоятельная работа студента: подготовка отчётной документации. Проведение занятий черчения 8 классе. 10. Профессионально - педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Проверка документации. Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника наблюдений		
Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ) 1. Педагогические возможности цифровых образовательных ресурсов в начальном общем образовании 2. Особенности организации электронного обучения в начальном общем образовании 3. Особенности организации опосредованного общения с участниками образовательных отношений в начальном общем образовании		

4. Педагогические возможности цифровых образовательных ресурсов в воспитательном процессе начальной школы		
5. Педагогические условия применения дистанционных образовательных технологий в учебном процессе начального общего образования		
6. Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся начальной школы в условиях электронной информационно-образовательной среды		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)		
1. Определение вида и структуры работы	6	
2. Составление плана исследования		
3. Определение методики исследования		
4. Анализ информационных источников, выбор и систематизация необходимого массива информации.		
Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного)	18	
Всего	372	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «теории и методики изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «художественно-методического фонда», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А.Першина: под ред. Э.М. Галямовой. – Москва: Академия, 2023. – 176 с.

2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 29.10.2023).

3. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350> (дата обращения: 29.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата	Код ПК, ОК
ПК 1.1.	- соответствие целей и задач при организации и проведении занятий ИЗО в общеобразовательной школе требованиям к уровню современного образования детей в учреждении общего (среднего) образования. - обоснованная постановка целей и задач. - разработка планов проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе в соответствии с предъявляемыми требованиями.	- оценка конспектов занятий ИЗО в школе. - наблюдение за деятельностью студентов во время практики. - оценка планов-конспектов занятий ИЗО в школе.
ПК 1.2.	- подготовка учебно-методического обеспечения, наглядных средств обучения для проведения занятий ИЗО в	- оценка учебно-методических материалов, конспектов занятий ИЗО в школе.

	общеобразовательной школе. - выбор видов ИЗО деятельности и оптимальных методов обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе. - реализация поставленных целей и задач. - демонстрация профессиональных компетенций в конкурсах профессионального мастерства - выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами, - соответствие уровня проводимых занятий ИЗО требованиям образовательного стандарта к образованию школьников.	- анализ видов ИЗО деятельности школьников и выбранных соответственно им методов обучения на основе конспектов и проведения занятий ИЗО. - наблюдение за деятельностью студентов, - оценка деятельности студентов при выполнении заданий конкурса. - оценка качества проведения занятий ИЗО. - экспертная оценка на практическом занятии; - текущий контроль в форме защиты практических работ.
ПК 1.3.	- демонстрация овладения навыком управления коллективом школьников на занятиях ИЗО. - способность оценивания результатов овладения школьниками системой ЗУН на занятиях ИЗО. - объективность и корректность оценки результатов ИЗО деятельности детей.	- наблюдение за деятельностью студентов во время практики в школе. - оценка результатов работы студентов со школьниками в рамках занятия ИЗО. - анализ деятельности студентов во время практики. - оценка результатов выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка проведения занятий;
ПК 1.4.	- психолого-педагогический подход в анализе занятий ИЗО.	- письменный опрос. - анализ тетрадей наблюдений студентов за проведением занятий сокурсников во время практики в школе. - оценка качества проведения занятий ИЗО. - анализ проведённых занятий ИЗО, анализ и самоанализ результата проведения занятий.
ПК 1.5.	- грамотность и правильность оформления необходимой документации в соответствии с нормативами; - полнота обеспечения образовательного процесса учебно- методической документацией.	- экспертная оценка документации во время прохождения практики. - экспертная оценка деятельности студента на практике. - выполнение практических работ. - экзамен.
ОК 01.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии учителя изобразительного искусства; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе выполнения работ по производственной практике, - отзыв по итогам практики, - презентация методического пособия.

ОК 02.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов.	- решение ситуационных задач; - оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 03.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики; - решение ситуационных задач.
ОК 04.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики - экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента
ОК 05.	- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	- презентации к занятиям, выступлениям и др.; - представление методических разработок с ИКТ.
ОК 06.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 07.	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса .	- оценка планов, конспектов занятий.
ОК 08.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	- рефлексивный анализ (личный маршрут студента).
ОК 09.	- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательной организации - проявление интереса к инновациям в области образования.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: педагогики и психологии, информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатории: организации проектной деятельности детей, цифровых технологий, внеурочной, досуговой и вожатской деятельности, робототехники, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская компетенции «Преподавание в младших классах», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12991-5.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12991-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/519271>
2. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15825-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/509829>
3. Суртаева, Н. Н. Педагогика: педагогические технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12491-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/517751>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями от 14 апреля 2023 г.)/ГАРАНТ. — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010г. N436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями от 28 апреля 2023 г.)/ГАРАНТ. — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12181695/paragraph/1:7> (дата обращения: 08.06.2023).
3. ГОСТ Р 52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения// ГАРАНТ. — URL:

- <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
4. ГОСТ Р 52657-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Образовательные интернет-порталы федерального уровня. Рубрикация информационных ресурсов// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
 5. ГОСТ Р 53626-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Технические средства обучения. Общие положения// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
 6. ГОСТ Р 55751-2013 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы. Требования и характеристики// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/гост%2053620/all:3> (дата обращения: 08.06.2023).
 7. ГОСТ Р 57724-2017 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебник электронный. Общие положения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 сентября 2017 г. N 1257-ст) // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Гост%20Р%2052653-2006/all:7> (дата обращения: 08.06.2023).
 8. ГОСТ Р 59899-2021 «Образовательные продукты с алгоритмами искусственного интеллекта для адаптивного обучения в общем образовании. Технические требования» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 ноября 2021 г. N 1621-ст) // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/гост%2053620/all:3> (дата обращения: 08.06.2023).
 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).
 10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями)// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/199499/paragraph/518/doclist/1622> (дата обращения: 08.06.2023).
 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных

- программ»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71770012/paragraph/1:4> (дата обращения: 08.06.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).
14. Приказ Министерства связи и массовых коммуникаций РФ от 16 июня 2014 г. N 161 «Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/об%20утверждении%20требований%20к%20организационным%20и%20административным%20мерам/all:8> (дата обращения: 08.06.2023).
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»//КонсультантПлюс – URL: <https://www.eduprofrb.ru/uploads/documents/docs/n-544n.pdf> (дата обращения: 08.06.2023).
16. Письмо Минобразования РФ от 13 августа 2002 г. N 01-51-088ин «Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях» // ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/basesearch/Об%20организации%20использования%20информационных%20и%20коммуникационных%20ресурсов%20в%20общеобразовательных%20учреждениях/all:10> (дата обращения: 08.06.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1 Проектировать, организовывать и анализировать педагогическое взаимодействие с участниками образовательных отношений в электронной информационно-образовательной среде начального общего образования	Проектирование, организация и анализ педагогического взаимодействия с участниками образовательных отношений в электронной информационно-образовательной среде начального общего образования в соответствии с установленным алгоритмом и педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) Критериальное оценивание результатов работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор способа решения задач профессиональной деятельности с учетом специфики контекста	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности в соответствии установленным требованиям	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	Планирование и реализация собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, использование знаний по финансовой грамотности в	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и

развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	различных жизненных ситуациях в соответствии установленным требованиям	производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие и работа в коллективе и команде в соответствии установленным нормам	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устная и письменная коммуникация на государственном языке Российской Федерации учитывает особенности социального и культурного контекста	Экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного)