

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Григорьева Т.С., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	5
2.2. Содержание дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Материально-техническое обеспечение	11
3.2. Учебно-методическое обеспечение	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП 15 Современные образовательные технологии»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Мировая художественная культура»: формирование представлений об общих характерных особенностях различных культурно-исторических периодов, освоение знаний о направлениях и стилях в мировом и отечественном искусстве, изучение культурного наследия России.

Дисциплина «Мировая художественная культура» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 03 ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.6. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.6. ПК 3.7. ПК 4.4. ПК 4.6.	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения.
	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста.
	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности;

		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	40	30
<i>Курсовая работа (проект)</i>	–	–
Самостоятельная работа	8	–
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	–	–
Всего	48	30

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)
Раздел 1. Культура в системе общечеловеческих ценностей (4 часа)	
Тема 1.1 Культура как предмет исторического исследования	Содержание
	Культура как система ценностей. Основные составляющие культуры. Материальная и духовная культура. Типы, виды, формы культуры. Функции культуры. Типы средств культурных коммуникаций. Методы и подходы к изучению культуры. Культурологические школы. Художественная культура как комплексный вид культуры
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Раздел 2. Культура Древнего мира (6 часов)	
Тема 2.1. Первобытная культура	Содержание
	Первобытная культура. Основные этапы развития первобытной культуры. Возникновение мифологического сознания, появление мифа. Ранние формы верований. Неолитическая революция, появление цивилизаций. Первобытное искусство
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 2.2. Культура ранних цивилизаций	Содержание
	Культура древнего Египта: Историография. Египетская мифология и религия. Письменность и литература. Художественная культура. Наука. Культура Месопотамии: Динамизм культурного развития. Шумерская мифология. Письменность, литературные памятники. Искусство. Научная культура
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Раздел 3. Культура Античного мира (6 часов)	
	Содержание

Тема 3.1. Культура Древней Греции	Культура Древней Греции. Периодизация истории. Хтоническая, олимпийская и героическая мифология. Философия, изобразительное искусство, архитектура. Литературные памятники
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 3.2. Культура Древнего Рима и Византии	Содержание
	Культура Древнего Рима. Хронологические рамки культурно-исторического периода. Римская мифология и религия. Литература и искусство. Возникновение христианства. Раннехристианские учения, восточная патристика, раскол в христианской церкви. Византийская картина мира. Искусство, его связь с библейско-христианскими ценностями
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Определение типов культовых построек Древнего Рима и Византии
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Раздел 4. Средневековая культура Западной Европы (6 часов)	
Тема 4.1. Культура Средневековья	Содержание
	Этапы развития Средневековой культуры. Раннее, классическое, позднее средневековье. Средневековая картина мира, теология, схоластика, ереси. Светская культура, Рыцарская культура, народная смеховая культура. Художественная культура Средневековья. Самостоятельные художественные стили: романский, готика. Архитектура, музыка, живопись, театр.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 4.2. Культура эпохи Возрождения	Содержание
	Основные черты ренессансной эпохи. Развитие идей гуманизма, формирование антропоцентрической картины мира. Проторенессанс. Национальные особенности ренессансной культуры. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Художественная культура, стилевые направления (барокко, маньеризм)
	В том числе практических и лабораторных занятий Сравнительный анализ картин мастеров флорентийской и венецианской школ живописи (по заданию)

	<p>В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i></p>
Раздел 5. Культура Европы. Новое время (4 часа)	
Тема 5.1. Культура Европы. Новое время.	Содержание
	Культура эпохи Просвещения. Философия Просвещения, нормативно-ценностная основа Просвещения, просвещенный классицизм. Культура Европы XIX века. Культура романтизма, философия и культурология иррационализма. Художественные стили (символизм, реализм, импрессионизм, модерн)
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
	<p>В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i></p>
Раздел 6. Русская культура (12 часов)	
Тема 6.1. Культура Древней Руси.	Содержание
	Языческая культура древних славян. Ранняя славянская мифология. Устное народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Языческая обрядность. Культура Киевской Руси. Особенности общественно -политического и социального устройства. Принятие христианства и его культурное значение. Искусство Киевской Руси и его связь с языческими традициями. Каменное зодчество, декоративно-прикладное искусство. Иконопись. Древнерусская литература домонгольского периода.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 6.2. Культура Руси периода феодальной раздробленности.	Содержание
	Формирование и развитие самостоятельных художественных центров. Владимиро-Суздальская (Ярославская) школа. Новгородская (Псковская) школа. Монгольское нашествие и его последствия. Роль церкви и религии в сохранении национальных традиций
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Владими́ро-Сузда́льская художественная школа (семинар)
	<p>В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения «особенности владими́ро-сузда́льской художественной школы»</i></p>

Тема 6.3. Культура Московской Руси	Содержание
	Москва – политический и религиозный центр. Формирование единого общерусского художественного стиля. Архитектура (Московский Кремль) Расцвет классической русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев. «Москва – третий Рим» - культурное содержание формулы. Идея самодержавия в культуре Московского царства. Шедевры шатровой архитектуры. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Классическая русская иконопись XIV- XV в. (семинар)
Тема 6.4. Русская культура XVII века	Содержание
	Церковный раскол XVII в. «Обмирщение» культуры. Новые тенденции художественного творчества: архитектура (московское барокко), живопись (парсуна, Симон Ушаков)
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения о мастерах русской иконописи XIV- XV в</i>
Тема 6.5. Русская культура XVIII века	Содержание
	Культура петровской эпохи. Личность и реформы Петра I. Культурные изменения петровской эпохи. Образование и науки. Петербург петровской эпохи. Строительство Петербурга – пример новой градостроительной практики. Архитектурные памятники стиля «Петровское барокко». Живопись и графика. Новая культура быта. Культура 2-ой половины XVIII века. «Просвещенный абсолютизм» Екатерининской эпохи. Образование и науки. Художественная культура (барокко, рококо, классицизм).
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
Тема 6.6. Русская культура XIX-XX вв.	Содержание
	«Золотой век» русской культуры. Истоки «русской идеи». Славянофилы и западники. Литература и искусство. Русская культура вторая половина XIX века. Исторический контекст. Народнический социализм «Серебряный век» русской культуры. Культурная ситуация конца XIX – начала XX века. Русский космизм и символизм. Художественная культура: модерн и модернизм в русском искусстве. Основные ценности культуры «Серебряного
	В том числе практических и лабораторных занятий
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>

	века» и богоискательство. Отражение в литературе и искусстве. Культура советского периода 1917-1930. Складывание социалистического типа культуры. Культурная революция 1930-х гг. Социалистический реализм
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<i>Промежуточная аттестация ДЗ</i>	
Всего: 50 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 183 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08306-4.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11494-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517872> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 131 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11274-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518207> (дата обращения: 20.06.2023).
3. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 109 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08268-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513602> (дата обращения: 20.06.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями от 14 апреля 2023 г.)//ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого

квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями)// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/199499/paragraph/518/doclist/1622> (дата обращения: 08.06.2023).

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»//КонсультантПлюс – URL: <https://www.eduprofrb.ru/uploads/documents/docs/n-544n.pdf> (дата обращения: 08.06.2023).
5. Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – URL: <https://edu.ru/> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
Педагогического мастерство и его элементы	точность характеристики педагогического мастерство и его элементов	устный опрос
Педагогическая техника в структуре педагогического мастерства	точность характеристики педагогической техники в структуре педагогического мастерства	письменный опрос
Педагогическое общение как форма межличностного взаимодействия	точность в определении педагогического общения как формы межличностного взаимодействия	тестирование
Специфика мастерства учителя в предупреждении и разрешении конфликтов	специфика мастерства учителя в предупреждении и разрешении конфликтов определена в полном объеме и соответствует научным подходам	устный опрос
Основы организации взаимодействия в педагогическом процессе	точность характеристики основ организации взаимодействия в педагогическом процессе	устный опрос
Основы саморазвития педагога	точность характеристики основ саморазвития педагога	устный опрос
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		

Составлять и анализировать карту профессионально-личностных качеств	карта профессионально-личностных качеств составлена по заданному алгоритму и в соответствии с требованиями	Практическая работа 1.
Определять способы развития педагогической техники	способы развития педагогической техники определены в полном объеме	Практическая работа 2.
Составлять требования к внешнему виду учителя	точность определения требований к внешнему виду учителя	Практическая работа 3.
Анализировать педагогические ситуации с точки зрения стиля педагогического общения	точность и обоснованность определения стиля педагогического общения	Практическая работа 4.
Выделять особенности проявления такта учителя на уроке и во внеучебном общении	точность в выделении особенностей проявления такта учителя на уроке и во внеучебном общении	Практическая работа 5
Анализировать конфликтные ситуации, определять способы разрешения и предупреждения конфликтов	способы разрешения и предупреждения конфликтов раскрыты в полном объеме в соответствии с научным подходом	Практическая работа 6.
Проектировать способы активизации познавательной деятельности обучающихся	точно определены способы активизации познавательной деятельности обучающихся	Практическая работа 7.
Организовывать групповую деятельность обучающихся	групповая деятельность обучающихся организована в соответствии с требованиями	Практическая работа 8.
Организовывать игровую деятельность обучающихся	игровая деятельность обучающихся организована в соответствии с требованиями	Практическая работа 9.
Составлять индивидуальную траекторию профессионального становления	индивидуальная траектория профессионального становления составлена по заданному алгоритму и в соответствии с требованиями	Практическая работа 10.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.		