

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ АО «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДКОЛЛЕДЖ»)

РАССМОТРЕНО ОДОБРЕНО на заседании теории и начального образования Протокол № 1 от «13» мая 2025 г. Заведующий ПЦК: <i>О.А.Щепина</i>	И кафедры методики общего	РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению экспертным советом Архангельского педколледжа Протокол № 1 от «14» мая 2025 г. Председатель экспертного совета: <i>Н.Ю. Ульянова</i>	УТВЕРЖДАЮ Директор Архангельского педколледжа _____ Л.А. Перова «20» июня 2025 г.
---	------------------------------------	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по специальности
53.02.01 Музыкальное образование**

2025 г.

Индекс УП	Вид практики (учебная/ производственная)	Тип (этап) практики	Курс/Се местр	Объем в часах
УП.01	Учебная практика	<i>ознакомительная.</i>	3/6	36
УП.02	Учебная практика	<i>ознакомительная.</i>	2/3	36
УП.04	Учебная практика	<i>ознакомительная.</i>	4/7	36
УП.05	Учебная практика	<i>ознакомительная.</i>	3/6	36
УП.06	Учебная практика	<i>ознакомительная</i>	3/5	18
	Всего УП		X	162

УП.01 ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

УП.02 ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

УП.04 ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

УП.05 ПМ.05 Выполнение работ по должности служащих «вожатый»

УП.06 ПМн.06 Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	5
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	9
2.2. Структура учебной практики	10
2.3. Содержание учебной практики	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	20
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики	20
3.2. Учебно-методическое обеспечение	20
3.3. Общие требования к организации учебной практики	21
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом :

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

ПМ.05 Выполнение работ по должности служащих «вожатый»

МДК 05.01 Теоретические и практические основы сопровождения деятельности временного детского коллектива в организации отдыха детей и их оздоровления

ПМн.06 Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях

МДК 06.01 Теоретические и методические основы применения электронных музыкальных инструментов

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 4.1.	Составлять учебно- тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно- развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 5.1.	Сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
ПК 6.1.	Сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
ПК 6.2.	Использовать цифровые музыкально-информационные образовательные технологии в профессиональной деятельности

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОП-П по видам деятельности:

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

Организация. музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

Методическом обеспечении образовательного процесса.

Выполнение работ по должности служащих «Вожатый.

Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен формировать практические умения:

Наименование вида деятельности	Практические умения
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	– определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их; – определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей; – определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей; – анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия; -вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.	- определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их; -выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; -определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся; -анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия; -вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Методическое обеспечение образовательного процесса.	-анализировать учебно-методических комплектов, составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - анализировать и принимать участие в создании предметно-пространственной развивающей среды в кабинете музыки; - оформлять портфолио педагогических достижений; - принимать участие в виде слушателя в работе педагогических советов, методических совещаниях, педагогических форумах и пр. по актуальным вопросам музыкального образования.
Выполнение работ по должности служащих «Вожатый».	-сопровождать деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника.
Педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды.	-исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов. -использовать цифровые музыкально-информационные образовательные технологии в профессиональной деятельности.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ /УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПМ. 05 УП. 05	ПК 5.1 Сопровождают деятельность временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника	-планировать лагерные смены; -планировать ежедневную работу для временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; -подбирать материалы для проведения игр, сборов, походов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; -составлять рекламный контент о мероприятиях.	Тема 5.1. Основы планирования мероприятий детского коллектива и похода в организациях отдыха детей и их оздоровления. Составление рекламного контента о мероприятиях	36	Введён новый вариативный модуль по запросам работодателей и в рамках реализации проекта «Профессионалитет».
ПМ. 06. УП. 06	ПК.6.1. Исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов	-исполнять произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов.	Тема 6.1. Аранжировка классической музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.2. Аранжировка народной музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.3. Аранжировка	10	Введён новый вариативный модуль по запросам работодателей и в рамках реализации проекта «Профессионалитет».

			произведен ий массовых жанров и исполнение её на синтезаторе		
	ПК.6.2. Использовать цифровые музыкально- информацион ные образователь ные технологии в профессионал ьной деятельности	-использовать цифровые музыкально- информационные образовательные технологии в профессиональной деятельности.	Тема 2.1. Используй вание цифровой музыкальн ой технологии (программа FINALE) в практическо й деятельност и Тема 2.5. Используй вание цифровой музыкальн ой технологии (программа CUBASE) в практическо й деятельност и	8	Введён новый вариативный модуль по запросам работодателей и в рамках реализации проекта «Профессионалите т».
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОП-П – 54 академических часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код ПМ /УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ. 01 УП. 01		концентрированно	3/6	зачёт
ПМ. 02 УП. 02		концентрированно	2/3	дифференцированный зачёт
ПМ.04 УП.04		концентрированно	4/7	дифференцированный зачёт
ПМ.05 УП.05		концентрированно	3/6	зачёт
ПМн.06 УП.06		концентрированно	3/5	зачёт
Всего УП		X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Объем часов
	ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации				
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	Раздел 1. Основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях		– определение целей и задач музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольных образовательных учреждениях, планирование их; – определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования детей; – определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования детей; – анализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий; – ведение документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.	Тема 1.1 Современные требования к музыкальному занятию, досугу дошкольников и особенностям его организации.	6
				Тема 1.2 Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики группы детей дошкольного образования.	4
				Тема 1.3 Анализ музыкального занятия и музыкального досуга в области музыкального воспитания детей.	10

				Тема 1.4 Наблюдение за демонстрацией способов, приемов деятельности в области музыкального воспитания дошкольников, проведение педагогического наблюдения за детьми. Диагностика музыкального развития детей.	10
				Тема 1.6 Знакомство с документацией, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					36
ПК 2.1. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6.	ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		-определение целей, задач уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планирование их; -выявление музыкально одаренных детей и оказание им педагогическую поддержку; -определение и оценивание результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся; -анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; -наблюдение и анализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками и руководителем практики;	Тема 2.1. Просмотр и анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	6
				Тема 2.2. Определение педагогических целей и задач уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	6
				Тема 2.3 Технология урока музыки и составления сценария или программы внеурочных музыкальных мероприятий в	6

			-ведение документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	общеобразовательных организациях	
				Тема 2.4. Подбор информационных источников для подготовки уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	6
				Тема 2.5 Анализ досуговых мероприятий в общеобразовательных организациях	6
				Тема 2.6. Познакомиться и проанализировать документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					36
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3.	ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования Раздел 1. Овладение основами методической работы учителя музыки		- анализ учебно-методических комплектов, составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);	Тема 4.1. Познакомиться и проанализировать документацию, учебно-методический комплект на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста,	12

	и музыкального руководителя		- анализ и участие в создании предметно-пространственной развивающей среды в кабинете музыки; - оформление портфолио педагогических достижений; - участие в виде слушателя в работе педагогических советов, методических совещаниях, педагогических форумах и пр. по актуальным вопросам музыкального образования.	группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся, требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ	
			Тема 4.2. Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении, условия и возможности ее обновления, значение для развития детей. Разработка макета кабинета учителя музыки в школе.	12	
			Тема 4.3. Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ, оформление педагогических достижений педагога	12	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					36
	ПМ.05 Выполнение работ по должности служащих «вожатый»				
ПК 5.1.	Раздел 1. Освоение теоретических и практических основ сопровождения деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления		--планирование лагерных смен; -планирование ежедневной работы для временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; -подбор материалов для проведения игр, сборов, походов и иных мероприятий во	Тема 5.1. Основы планирования мероприятий детского коллектива и похода в организациях отдыха детей и их оздоровления. Составление рекламного контента о мероприятиях	36

			временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; --составление рекламного контента о мероприятиях.		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					36
	ПМн.06 Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях				
ПК 6.1 ПК 6.2	Раздел 1. Теоретические и методические основы применения электронных музыкальных инструментов		-исполнение произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов.	Тема 6.1. Аранжировка классической музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.2. Аранжировка народной музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.3. Аранжировка произведений массовых жанров и исполнение её на синтезаторе	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					10
	Раздел 2. Теоретические и методические основы применения цифровых музыкальных информационно-образовательных технологий		-использование цифровые музыкально-информационных образовательных технологий в профессиональной деятельности.	Тема 6.4. Использование цифровой музыкальной технологии (программа FINALE) в практической деятельности Тема 6.5. Использование цифровой музыкальной	8

				технологии (программа CUBASE) в практической деятельности	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ					8

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации		36
Раздел 1. Основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях		
Тема 1.1 Современные требования к музыкальному занятию, досугу дошкольников и особенностям его организации.	Содержание Дидактические единицы Виды занятий в ДОО; виды задач и требования к формулировке задач; структура занятий в ДОО. Формы организации детей на занятии. Виды музыкальной деятельности на занятии в ДОО. Виды и содержание детского досуга. Формы и способы организации детского досуга.	6
Тема 1.2 Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики группы детей дошкольного образования.	Содержание Дидактические единицы Характеристика принципа обучения – учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Особенности реализации принципа при составлении планов конспектов.	6
Тема 1.3 Анализ музыкального занятия и музыкального досуга в области музыкального воспитания детей.	Содержание Дидактические единицы Занятие как основная форма музыкального развития и воспитания. Разнообразие схем анализа занятий. Требования к проведению анализа занятий. Досуг как одна из форм музыкального воспитания и развития детей. Требования к проведению анализа музыкального досуга.	6
Тема 1.4 Наблюдение за демонстрацией способов, приемов деятельности в области музыкального воспитания дошкольников, проведение педагогического наблюдения за детьми. Диагностика музыкального развития детей.	Содержание Дидактические единицы Способы, приёмы деятельности педагога по организации и проведении музыкальных занятий и досуга. Особенности организации наблюдений за детьми. Виды диагностик, особенности осуществления педагогической диагностики музыкального развития детей.	6
Тема 1.5 Использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе.	Содержание Дидактические единицы Требования СанПиН к использованию ИКТ в условиях ДОО. Особенности использования ИКТ в музыкальном воспитании и развитии дошкольников. Варианты использования ИКТ в музыкальном воспитании и развитии дошкольников.	6
Тема 1.6 Знакомство с документацией, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.	Содержание Дидактические единицы	6

	Нормативная документация регламентирующая музыкальное воспитание детей в ДОО. Учебно-планирующая документация музыкального руководителя в ДОО. Требования к учебно-планирующей документации. Анализ представленных документов на предмет соответствия требованиям.	
Промежуточная аттестация в форме:		Зачёт
ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		36
Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		
Тема 2.1. Просмотр и анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Содержание	6
	Дидактические единицы Урок как основная форма обучения музыки в общеобразовательных организациях. Внеурочные музыкальные мероприятия как основная форма приобщения школьников к музыкальному воспитанию и развитию творчества. Требования к их содержанию, формам организации, методам и приёмам обучения и воспитания.	
Тема 2.2. Определение педагогических целей и задач уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Содержание	6
	Дидактические единицы Принципы формулировки цели и задач урока и внеурочных музыкальных мероприятий. Связь цели и задач урока, внеурочных музыкальных мероприятий с их этапами.	
Тема 2.3 Технология урока музыки и составления сценария или программы внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Содержание	6
	Дидактические единицы Планирование уроков музыки с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся. Формирование и развитие УУД на уроках музыки. Структура (номенклатура УУД). Построение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий с использованием ИКТ. Технологическая карта урока музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.	
Тема 2.4. Подбор информационных источников для подготовки уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Содержание	6
	Дидактические единицы Художественно-педагогическая концепция массового музыкального образования Д.Б. Кабалевского. Основные положения, принципы программы «Музыка», разработанной под руководством Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Основные положения программ «Музыка», рекомендованных ФГОС НОО. Основные положения программ «Музыка. 5-8 классы», рекомендованных ФГОС ООО.	

Тема 2.5 Анализ досуговых мероприятий в общеобразовательных организациях	Содержание Дидактические единицы Анализ цели, задач, содержания досуговых мероприятий в общеобразовательных организациях и методов его проведения, разнообразие авторских классификаций анализа деятельности. Анализ профессиональной деятельности учителя досуговых мероприятий в общеобразовательных организациях.	6
Тема 2.6. Познакомиться и проанализировать документацию учителя музыки, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	Содержание Дидактические единицы Общие требования к нормативной документации учителя музыки. Анализ представленной документации учителя музыки.	6
Промежуточная аттестация в форме:		Дифференцированный зачёт
ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		36
Раздел 1. Овладение основами методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		
Тема 4.1. Познакомиться и проанализировать документацию, учебно-методический комплект на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся, требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ	Содержание Дидактические единицы Содержание Федерального государственного образовательного стандарта по предмету «Музыка». Современные программы музыкального образования для общеобразовательных учреждений. Документация музыкального руководителя и учителя музыки. Составление календарного, перспективного, творческо-тематического планов. Циклограмма рабочего времени, план работы с родителями.	8
Тема 4.2. Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении, условия и возможности ее обновления, значение для развития детей. Разработка макета кабинета учителя музыки в школе.	Содержание Дидактические единицы Предметно-развивающая среда. Музыкальный кабинет, музыкальный зал, музыкальные уголки в группах, кабинет музыки в школе.	28
Тема 4.3. Требования к разработке дополнительных общеразвивающих программ, оформление педагогических достижений педагога	Содержание Дидактические единицы Содержание дополнительных общеразвивающих программ. Требования к их разработке. Требования к оформлению портфолио музыкального руководителя, учителя музыки.	12
Промежуточная аттестация в форме:		Дифференцирова

		нный зачёт
ПМ 05. Выполнение работ по должности служащих «Вожатый		36
Раздел 1. Освоение теоретических и практических основ сопровождения деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления		
Тема 5.1. Основы планирования мероприятий детского коллектива и похода в организациях отдыха детей и их оздоровления. Составление рекламного контента о мероприятиях	Содержание Дидактические единицы Принципы планирования мероприятий детского коллектива и похода в организациях отдыха детей и их оздоровления.	36
Промежуточная аттестация в форме:		Зачёт
ПМн.06 Педагогическая деятельность в условиях электронной информационно-образовательной среды в образовательных организациях		18
Раздел 1. Теоретические и методические основы применения электронных музыкальных инструментов		
Тема 6.1. Аранжировка классической музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.2. Аранжировка народной музыки и исполнение её на синтезаторе Тема 6.3. Аранжировка произведений массовых жанров и исполнение её на синтезаторе	Содержание Дидактические единицы Технология аранжировки музыкальных произведений разных жанров. Подготовка аранжировок к произведениям разных жанров.	10
Раздел 2. Теоретические и методические основы применения цифровых музыкальных информационно-образовательных технологий		
Тема 6.4. Использование цифровой музыкальной технологии (программа FINALE) в практической деятельности Тема 6.5. Использование цифровой музыкальной технологии (программа CUBASE) в практической деятельности	Содержание Дидактические единицы Апробация цифровых технологий. Составление уроков музыки и музыкальных занятий в ДОО с использованием цифровых музыкальных технологий.	8
Промежуточная аттестация в форме:		Зачёт

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинеты оснащенные в соответствии с приложением 3 ОП-П:

Музыкально-теоретических дисциплин. Оркестровых занятий.

Индивидуальных занятий музыкой.

Педагогики и психологии.

Актный зал.

Лаборатория в соответствии с приложением 3 ОП-П:

Лаборатория музыкального развития детей.

Оснащенные базы практики, в соответствии с приложением 3 ОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник для вузов (под редакцией Ройтерштейна М.И.) – М. Музыка, 2006.
2. Алпарова Н.Н. Универсальный синтезатор / Н.Н. Алпарова. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2009. – 69 с.
3. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
4. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
5. Басов Н.Ф., Басова В.М., Бойцова С.В. Технологии социальной работы с молодежью: Учеб. пособие (для бакалавров) / Н. Ф. Басов, В. М. Басова, С.В. Бойцова — М.: «Кнорус», 2016. — 392 с.
6. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2017. – Текст : непосредственный.
7. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений среднего проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. М.: Издательский центр Академия, 2014. – 256 с.
8. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко, Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 272 с
9. Едунов, С.М., Праслова, Г.А. Программы по музыке в контексте ведущих тенденций отечественного музыкального образования: история и современность.- Методическое пособие для учителей музыки/ Авторы-составители: С.М. Едунов, Г.А. Праслова.- СПб.- Издательство СПбГУПМ, 2010.- 140 с.
10. Красильников, И.М. Студия компьютерной музыки: методика обучения / И.М. Красильников. – М.: Издательство «Экон –Информ», 2017. – 265с.
11. Михеева, Е.Н. Компьютерные технологии в музыке: нотный редактор «Finale 2005»: методическое пособие /Е.Н. Михеева. – Архангельск: КИРА, 2010. – 82 с.
12. Михеева, Е.Н. Основы музицирования: теория и практика: учеб. пособие / Е.Н. Михеева. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 184 с.
13. Михуткина Н.В. Школа юного аранжировщика / Н.В. Михуткина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2011. – 193 с.
14. Технология массового мероприятия. Источник <http://lib.1september.ru/article.php?ID=200700613>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями от 14 апреля 2023 г.) //ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> 08.06.2023). – Текст : электронный.
2. айбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный
3. Каплунова, И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва:СИНТЕГ, 2012. -606с.
4. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2010. -560с.
5. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).
7. <http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека он-лайн
8. <http://koob.ru> - Электронная библиотека гуманитарной литературы

Б

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОП-П по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01.	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 1 ОК 2 ОК4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК11	– определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их; – определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей; – определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей; – анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия; – ведёт документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	-аттестационный лист; - отчет студента; -содержащие в дневнике фотозаписи наблюдений за деятельностью музыкального руководителя в ДОО; - наблюдение за деятельностью студентов во время практики.
УП 02.	ПК 2.1 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ОК 1 ОК 2 ОК4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК11	– определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планирует их; -выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку; -определяет и оценивает результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся; -анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия; -наблюдает и анализирует мероприятия, обсуждает отдельные мероприятия в	-аттестационный лист; - отчет студента; -содержащие в дневнике фотозаписи наблюдений за деятельностью учителя музыки в общеобразовательных организациях; - наблюдение за деятельностью студентов во время практики.

		диалоге с сокурсниками и руководителем практики; -ведёт документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	
УП.04	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК11	-анализирует учебно-методических комплектов, составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - анализирует и участвует в создании предметно-пространственной развивающей среды в кабинете музыки; - оформляет портфолио педагогических достижений; - участвует в виде слушателя в работе педагогических советов, методических совещаниях, педагогических форумах и пр. по актуальным вопросам музыкального образования.	-аттестационный лист; -отчет студента; -содержащие в дневнике фотозаписи анализов всех просмотренных мероприятий и видов деятельности; -представленное портфолио личных педагогических достижений; - наблюдение за деятельностью студентов во время практики.
УП.05	ПК 5.1 ОК 1 ОК 2 ОК4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК11	-планирует лагерные смены; -планирует ежедневную работу для временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей; -подбирает материалы для проведения игр, сборов, походов и иных мероприятий во временном детском коллективе	-аттестационный лист; - отчет студента; -содержащие в дневнике: материалы планирования лагерной смены, ежедневной работы, содержание игр, сборов, походов, иных мероприятий во временном детском коллективе; - текст рекламного контента о мероприятиях; -наблюдение за деятельностью студентов во время практики.

		(группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния; --составляет рекламный контент о мероприятиях.	
УП.06	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	-исполняет произведения педагогического репертуара с применением электронных музыкальных инструментов; -использует цифровые музыкально-информационных образовательных технологий в профессиональной деятельности.	-аттестационный лист; -отчет студента; -представленные аранжировки музыкальных произведений; -представленные варианты использования цифровых музыкально-информационных образовательных технологий при составлении конспектов занятий или уроков; -наблюдение за деятельностью студентов во время практики.

