

**Приложение 2.20**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Архангельский педагогический колледж»  
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И  
ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры  
теории и методики  
начального общего  
образования  
Протокол № 10  
от «11» июня 2024 г.  
Заведующий кафедрой:  
*Н.Ю. Румянцева, к.п.н.*

РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению  
экспертным советом  
Архангельского  
педколледжа  
Протокол № 3  
от «13» июня 2024 г.  
Председатель экспертного  
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Архангельского  
педколледжа  
\_\_\_\_\_ Л.А. Перова  
«14» июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины  
по запросу работодателя**

**ОП.15 КАЛЛИГРАФИЯ**

Архангельск 2024

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Клыкова А.С., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	500
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы: .....	500
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины: .....	500
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	501
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	501
2.2. Содержание дисциплины.....	502
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	505
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	505
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	505
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	505

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.15 Каллиграфия»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:

Цель дисциплины «Каллиграфия»: формирование представлений об особенностях овладения каллиграфическим письмом, практическое совершенствование техники правильного письма.

Дисциплина «Каллиграфия» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. ОК 01	выполнять подготовительные упражнения к письму	Значение и место каллиграфического письма в профессиональной деятельности учителя начальных классов
	каллиграфически правильно писать буквы в тетрадах с разной разлиновкой и на классной доске	Особенности организации обучения каллиграфии
	каллиграфически правильно писать в словах межбуквенные соединения в тетрадах с разной разлиновкой и на классной доске	Техника выполнения подготовительных упражнений к письму
	Уметь каллиграфически правильно писать предложения в тетрадах с разной разлиновкой и на классной доске	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Оценивать практическую значимость результатов поиска	
	Уметь оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
ПК 1.2. ОК 05		Техника каллиграфического письма формы букв, слов и предложений

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	38	30
<i>Курсовая работа (проект)</i>	–	–
Самостоятельная работа	4	–
Промежуточная аттестация в <i>форме зачёта</i>	–	–
Всего	42	30

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Теоретические основы обучения каллиграфии</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Значение и место каллиграфического письма в профессиональной деятельности учителя начальных классов. Каллиграфия - неотъемлемый признак культуры общения. Взаимосвязь каллиграфии и общего развития человека, каллиграфия и грамотность письма. Связь навыка письма с навыком чтения. Цели, задачи, принципы обучения каллиграфии. Понятия графический навык и каллиграфический почерк.</p> <p><b>2.</b> Особенности организации обучения каллиграфии. Исторические этапы развития письменности. Орудия и материалы письма. Методы обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера. Чистописание как предмет искусства в 18-19 веках. Психофизиологические основы выработки графического навыка. Гигиенические и методические требования к организации процесса обучения письму. Основные понятия «рабочая строка», «верхняя и нижняя граница рабочей строки», «дополнительная (вспомогательная) строка. Общие требования к письму: аккуратность, соблюдение пропорций и наклона букв, силы нажатия. Названия основных элементов букв по классической методике. Виды межбуквенных соединений. Этапы работы по формированию графического навыка.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>ПК 1.2</b></p> <p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ОК 01</b></p>

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Составление таблицы «Методы обучения письму»;</p> <p>2. Оформление картотеки пальчиковых гимнастик, нейроупражнений, физминуток;</p> <p>3. Оформление картотеки графических диктантов и минуток чистописания;</p> <p>4. Составление таблицы «Классификация каллиграфических ошибок, способы их профилактики и коррекции»</p>	2	<p><b>ПК 1.2</b></p> <p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ОК 01</b></p> <p><b>ОК 02</b></p>
<p><b>Тема 2.</b> <b>Техника выполнения</b> <b>подготовительных</b> <b>упражнений к письму</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Общие требования к технике выполнения подготовительных упражнений к письму. Разработка и демонстрация подготовительных упражнений к письму. Составление сюжетных композиций с применением разных видов штриховки. Создание шаблонов внутренней и внешней обводки. Тренировка в рисовании меандров и бордюров в тетрадях и на классной доске. Тренировка в письме прямых наклонных линий в тетрадях в узкую линейку и на классной доске. Письмо основных структурных элементов букв.</p>	2	<p><b>ПК 1.2</b></p> <p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ОК 01</b></p>
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	7	<b>ПК 1.2</b>
	<p>1. Практическое занятие 1. «Выполнение подготовительных упражнений к письму»</p>	7	<p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ОК 01</b></p>
<p><b>Тема 3.</b> <b>Техника</b> <b>каллиграфического</b> <b>письма формы букв,</b> <b>слов и предложений</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1.</b> Особенности техники каллиграфического письма формы букв, слов и предложений. Объяснение алгоритма каллиграфического письма букв по классической методике и методике В.А. Илюхиной. Совершенствование каллиграфического умения при письме слов и предложений в тетрадях и на классной доске. Создание наглядных пособий с образцами написания букв. Разработка и демонстрация минутки чистописания. Анализ письменных работ учеников начальных классов. Создание картотеки упражнений по предупреждению дисграфии. Оформление письменных работ в тетрадях с разной разлиновкой.</p>	2	<p><b>ПК 1.2</b></p> <p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ОК 01</b></p> <p><b>ОК 05</b></p>
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	23	<b>ПК 1.2</b>

	1 Практическое занятие 2. «Каллиграфическое письмо букв в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске»	6	<b>ПК 1.3</b> <b>ОК 01</b>
	2. Практическое занятие 3. «Каллиграфическое письмо в словах межбуквенных соединений в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске»	6	
	3. Практическое занятие 4. «Каллиграфическое письмо предложений в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске»	11	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Совершенствование каллиграфического умения в тетрадях с разной разлиновкой; 2. Составление карточки упражнений по предупреждению каллиграфических ошибок; 3. Создание карточки шаблонов для штриховки; 4. Создание наглядных пособий по каллиграфии (демонстрационные плакаты, планшеты)	2	<b>ПК 1.2</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ОК 02</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме зачёта</b>			
<b>Всего:</b>		<b>42/30</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Методики русского языка и развития речи», оснащенный в соответствии с в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлет. нач. шк.— М.: Просвещение, 1987.— 225 с.; ил.— (Б-ка учителя нач.классов).

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/511886>
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/511151>

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. ИНФОРУРОК : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения 15.06.2023). – Текст: электронный.
2. Образовательная социальная сеть : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения 15.06.2023). – Текст: электронный.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
Значение и место каллиграфического письма в профессиональной деятельности учителя начальных классов	определение значения и места каллиграфического письма в профессиональной деятельности учителя начальных классов соответствует научным подходам	устный опрос
Особенности организации обучения каллиграфии	точность в определении особенностей организации обучения каллиграфии	тестирование
Техника выполнения подготовительных упражнений к письму	точность в определении техники выполнения подготовительных упражнений к письму	устный опрос

Техника каллиграфического письма формы букв, слов и предложений	точность в определении техники каллиграфического письма формы букв, слов и предложений	письменный опрос
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
выполнять подготовительные упражнения к письму	соответствие подготовительных упражнений к письму установленным требованиям	оценка результатов практических работ
каллиграфически правильно писать буквы в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске	соответствие написания букв буквы в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске каллиграфическим нормам	оценка результатов практических работ
каллиграфически правильно писать в словах межбуквенные соединения в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске	соответствие написания в словах межбуквенных соединений в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске каллиграфическим нормам	оценка результатов практических работ
каллиграфически правильно писать предложения в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске	соответствие написания предложений в тетрадях с разной разлиновкой и на классной доске каллиграфическим нормам	оценка результатов практических работ
Промежуточная аттестация в форме зачета.		