

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Старицын К.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 01. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности: **выполнение подготовительных работ** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Выполнение подготовительных работ
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3	Составлять колера
ПК 1.4	Оформлять фоны

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Иметь практический опыт	Изготовление стендов, планшетов, подъемников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформление фона различными способами
-------------------------	--

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)</p>
знать	<p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования</p> <p>основные операции обработки древесины (разметка, раскладывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);</p> <p>последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>требования предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 356

Из них на освоение МДК 104

в том числе самостоятельная работа 34

практики, в том числе учебная 108

производственная 144

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудитория учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-1.4	Раздел ПМ. Техника и технология подготовительных работ в оформительском деле	104	70	70	34	108	144
	Производственная практика, часов	144					144
	Всего:	356	70	70	34	108	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ. Техника и технология подготовительных работ в оформительском деле			
МДК. 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		70	
Тема 1.1. Основные операции обработки древесины	Содержание	10	
	1. Разметка древесины, раскладывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование		2
	2. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборок конструкций основ для художественно-оформительских работ		2
	Практические занятия	6	
1. Обработка заготовки для изготовления конструкций основ. Изготовление деревянного подрамника			
Тема 1.2. Подготовка поверхностей для выполнения художественно-оформительских работ	Содержание	25	
	1. Правила подготовки поверхности под отделку (металл, дерево)		2
	2. Назначения, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ		2
	3. Основные требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям		2
	4. Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов		2
	5. Способы приготовления клеевых, масляных и эмульсированных материалов		2
	6. Виды, назначение, состав и свойства красителей		2
	7. Правила составления колеров		2
	8. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ	2	
	Практические занятия	29	
	1. Тренировочные упражнения различными видами инструментов		
	2. Обтягивание планшетов бумагой		
	3. Обтягивание планшетов тканью. Его грунтование		
4. Приемы имитации различных природных искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика и т.д.)			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 01.		34	

Написание рефератов		
Тематика самостоятельной внеаудиторной работы Подбор инструментов и материалов для выполнения подготовительных работ; Подбор литературы по изученным темам; Составление портфолио		
Учебная практика Виды работ Приготовление клеевых, масляных и эмульсированных составов Подготовка рабочих поверхностей, их грунтовка Соблюдение последовательности выполнения подготовительных работ	72	
Производственная практика Виды работ Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ Подготовка рабочих поверхностей Составление колеров Оформление фона различными способами	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебной мастерской:

- доска классная – 1
- стол для учащихся – 15
- стол для мастера п/о – 1
- стулья – 31
- экран – 1

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, ноутбук

Средства обучения:

1. Объемные средства:

✓ Образцы работ

2. Инструктивно-техническая документация

✓ комплекты заданий для тестирования;

✓ дидактический раздаточный материал (карточки-задания);

✓ комплекты технологических карт для выполнения практических работ по темам программы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беккерман Я. И. Материалы для художественно-оформительских работ/Я. Т. Беккерман .- М.: Высшая школа 1989.-100 с.

2. Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ. Учебное пособие для начального профессионального образования. / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина.- М.: Академия, 2010.- 208 с.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Александровский А. Материалы для декоративных штукатурных, плиточных и мозаичных работ/ А. Александровский, К. Н. Попов.- М.: Высшая школа, 1986.- 225 с.

2. Андреева Е. Художественная работа по дереву / Е. Андреева.- М.: Стройиздат, 2009.- 300 с.

3. Дании М. И. Промышленность полимерных строительных материалов / М. И. Даницин, Г. Н. Серкова .- М.: Стройиздат, 2006.- 233 с.
4. Суржаненко А. Е. Малярные и штукатурные работы / А. Е. Суржаненко, А. М. Шепелев.- М.: Высшая школа, 1991.- 347 с.
5. Шепелов А. М. Штукатурные работы / А. М. Шепелев.- М.: Стройиздат, 2008.- 270с.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<i>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>ПК. 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ</p>	<p>✓ Подбор инструментов и материалов для работы;</p> <p>✓ Демонстрация технологической последовательности изготовления конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>соблюдение правил охраны труда при работе:</p> <p>✓ Качество и правильность выполнения работы</p> <p>✓ Качество обработки заготовок для изготовления конструкций основ</p>	<p>✓ Устный опрос;</p> <p>✓ Проверочная работа по теме: «Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ»</p> <p>✓ Защита практических работ:</p> <p>1. «Обработка заготовки для изготовления конструкций основ»</p> <p>2. «Изготовление деревянного подрамника»</p>

<p>ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подбор инструментов и материалов для работы; ✓ Демонстрация технологической последовательности подготовки рабочих поверхностей; соблюдение правил охраны труда при работе; ✓ Подготовка рабочих поверхностей, их грунтовка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Устный опрос ✓ Проверочная работа по теме: «Основные требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям»; ✓ Защита практических работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Обтягивание планшета бумагой» 2. «Обтягивание планшета тканью, его грунтовка»
<p>ПК. 1.3. Составлять колера</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подбор инструментов и материалов для работы; ✓ Демонстрация технологической последовательности составления колеров соблюдения правил охраны труда при работе; ✓ Демонстрация приготовления клеевых, масляных и эмульсированных составов 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Устный опрос ✓ Проверочная работа по теме «Правила составления колеров»

<p>ПК 1.4. Оформлять фоны</p>	<p>✓ Подбор инструментов и материалов для работы</p> <p>✓ Демонстрация технологической последовательности оформления фонов, соблюдение правил охраны труда при работе</p> <p>✓ Демонстрация способов использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)</p>	<p>✓ Устный опрос</p> <p>✓ Защита практической работы: «Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика и т.д.)»</p>
--------------------------------------	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- Демонстрация интереса к будущей профессии.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов</p>	<p>- Выбор и применение методов и способов решения</p>	<p>производственной практики, на учебных занятиях по учебной</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку</p>	<p>- Осуществление текущего и итогового контроля;</p> <p>- Оценка собственной деятельности и коррекция</p>	<p>практике, анкетирование работодателя.</p>

и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	при выполнении художественно-оформительских работ.	
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- Эффективный поиск необходимой информации; - Использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Работа с современными устройствами на производстве	
ОК 6. Работать в команде,	- Взаимодействие с	