

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики: Кузнецова Т.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
Уметь	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
	осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
	адаптировать имеющиеся методические разработки;
Знать	теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
	теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
	современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов/ максимальной нагрузки 151/ 181
в том числе в форме практической подготовки 110

Из них на освоение МДК 91
в том числе самостоятельная работа (внеаудиторная) 30
практики, в том числе учебная 36
производственная 54

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена квалификационного

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час. (максимальная)	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01, ОК02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11	Раздел 1. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	91	20	91	20	1	30				
	Учебная практика	36	36						36		
	Производственная практика	54	54							54	
	Всего:	181	110	91	20	1	30		36	54	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК
1	2	3	
Раздел 1. Овладение основами методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		181/110	
МДК. 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		61/20	
Тема 1. Теоретические и методические основы работы музыкального руководителя	Содержание	20	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11
	1. Введение. Особенности методической работы музыкального руководителя		
	2. Федеральный государственный образовательный стандарт по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста		
	3. Характеристика программ и технологий музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста		
	4. Документация музыкального руководителя. Составление календарного, перспективного, творческо-тематического планов. Циклограмма рабочего времени, план работы с воспитателями, родителями.		
	5. Учебно-методический комплекс музыкального руководителя.		
	6. Предметно-развивающая среда. Музыкальный кабинет, музыкальный зал, музыкальные уголки в группах.		
	7. Составление портфолио музыкального руководителя.		
	8. Научно-исследовательская деятельность музыкального руководителя. Самообразование.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		10
	1. Практическая работа 1. «Аннотация на одну из программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста».	1	
	2. Практическая работа 2. «Составление перспективного плана для детей любой возрастной группы на квартал»	2	
	3. Практическая работа 3. «Составление плана праздников и развлечений на год»	1	

	4. Практическая работа 4. «Работа с учебно-методическим комплексом»	2	
	5. Практическая работа 5. «Анализ вариантов оснащения музыкальных уголков групп»	1	
	6. Практическая работа 6. «Составление портфолио музыкального руководителя»	1	
	7. Практическая работа 7. «Разработка темы для самообразования, составление творческо-тематического плана»	2	
Тема 2. Теоретические и методические основы работы учителя музыки	Содержание	20	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11
	1. Введение. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях.		
	2. Содержание Федерального государственного образовательного стандарта по предмету «Музыка».		
	3. Современные программы музыкального образования для общеобразовательных учреждений.		
	4. Методика планирования музыкального образования детей. Составление календарно-тематических планов. Требования к оформлению.		
	5. Методика составления учебно-методических комплексов. Требования к их оформлению.		
	6. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования.		
	7. Требования к оформлению портфолио учителя музыки.		
	8. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.		
	9. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	1. Практическая работа 8. «Представление одной из программ по предмету «Музыка»	2	
	2. Практическая работа 9. «Анализ образовательных стандартов общего образования и примерных программ. Сравнение ' двух программ (на выбор), с опорой на содержание госстандарта».	1	
3. Практическая работа 10. «Составление календарно - тематического плана по одной из программ. Обосновать выбор тем и произведений».	1		

	4. Практическая работа 11. «Изготовление пособий для учебно - методического комплекта».	<i>1</i>	
	5. Практическая работа 12. «Оформление учебно-методического комплекта».	<i>1</i>	
	6. Практическая работа 13. «Оформление и презентация макетов предметно развивающей среды».	<i>1</i>	
	7. Практическая работа 14. «Оформление и презентация портфолио».	<i>1</i>	
	8. Практическая работа 15. «Подготовка к выступлению с отчётом, докладом, проектом».	<i>1</i>	
	9. Практическая работа 16. «Дифференцированный зачет»	<i>1</i>	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1			
<p>1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и методической литературы (по содержанию курса).</p> <p>2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>3. Работа с дополнительной литературой по теме «Особенности методической работы «музыкального руководителя».</p> <p>4. Анализирование и аннотирование программ по музыкальному развитию.</p> <p>5. Подготовка к индивидуальным заданиям.</p> <p>6. Написание рефератов.</p> <p>7. Конспектирование вступительных статей из программ по предмету «Музыка».</p>		30	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11

<p>Учебная практика раздела 1</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение и анализ уроков музыки, внеурочных мероприятий. 2. Ознакомление с календарно-тематическим планом общеобразовательного учреждения. 3. Ознакомление с оснащением кабинета музыки, учебно-методическим комплексом. 4. Оформление документации по данному виду практики. 	<p>36</p>	<p>ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11</p>
<p>Производственная практика раздела 1</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в составлении учебно-тематических планов, создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки. 2. Участие в составлении документации, создании предметно- развивающей среды в музыкальном кабинете, группах. 3. Разработка собственного портфолио, части УМК. 4. Оформление собственных педагогических разработок. 5. Участие в составлении календарно - тематических планов учебного процесса и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса, отдельных обучающихся. 6. Оформление УМК по выбранной теме. 7. Выступление по актуальным вопросам музыкального образования. 8. Создание предметной развивающей среды в кабинете музыки, оформление наглядности и т.д. 9. Создание портфолио педагогических достижений. 10. Наблюдение и анализ методической работы учителя музыки. 	<p>54</p>	<p>ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11</p>

<p>Курсовой проект (работа) Обучающийся имеет право выбора выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине(-ам). Тематика курсовых проектов (работ) 1. Педагогическая работа с талантливыми детьми на уроках музыки. 2. Дидактические наглядные средства музыкального обучения (на примере младших классов школы). 3. Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки. 4. Современные методики музыкального образования дошкольников: сравнительный анализ. 5. Музыкальная игра как способ познания окружающего мира младшими дошкольниками. 6. Музыкальное образование детей дошкольного возраста. 7. Формы и методы педагогического наблюдения за музыкальным развитием учащихся.</p>		
<p>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) Лекционное занятие: Определение направления тематики курсовых работ.</p>	1	
<p>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовыми работами 1. Планирование выполнения курсовой работы 2. Определение задач работы 3. Изучение литературных источников</p>		
<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена квалификационного</p>		
<p>Всего:</p>	181/110	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин» в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Лаборатория «Музыкального развития детей», оснащенная необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2017. – Текст : непосредственный
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: учебник для вузов (под редакцией Ройтерштейна М.И.) – М. Музыка, 2006.
3. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Музыка, 2007.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный.
2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	- соответствие составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей заданному образцу	экспертное наблюдение и оценивание составленных учебно-тематических планов на практических занятиях и в процессе педагогической практики
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- целесообразность отбора материалов для создания в кабинете предметной развивающей среды (возрасту детей, образовательной организации)	экспертное наблюдение и оценивание составления предметной развивающей среды на практических занятиях и в процессе педагогической практики
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	- качество систематизации педагогического опыта; - обоснованность выбора методов и средств собственной педагогической практики.	экспертное наблюдение и оценивание составления предметной развивающей среды на практических занятиях и в процессе педагогической практики
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- успешное выполнение заданий самостоятельной работы по программе модуля; - проявление активности по освоению профессиональных компетенций на занятиях, производственной практике	наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	- использование правильных и точных инструкций при	наблюдение за деятельностью студентов на

<p>выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества</p>	<p>организации собственной деятельности; - обоснованное использование методов и способов решения профессиональных задач в области музыкального образования; - владение методами самоанализа и самооценки.</p>	<p>занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике; наблюдение за алгоритмом выполнения заданий</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>- грамотное использование алгоритмов решения ситуационных задач, проблем и принятия решения в нестандартных ситуациях;</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- регулярное использование разнообразных информационных источников при освоении программы профессионального модуля</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 5. Использовать</p>	<p>- эффективный поиск и</p>	<p>наблюдение за</p>

<p>информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности</p>	<p>использование разнообразных источников информации;</p> <p>- грамотное определение типа и формы необходимой информации.</p>	<p>деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>самооценка и самоанализ;</p> <p>письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике;</p> <p>самооценка и самоанализ</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами</p>	<p>-успешное взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения</p> <p>- успешное взаимодействие с членами хорового коллектива и аккомпаниатором.</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>самооценка и самоанализ;</p> <p>письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике отчёты по результатам практических и самостоятельных работ</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>- владение алгоритмами организации деятельности обучающихся;</p> <p>- осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса.</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>самооценка и самоанализ;</p> <p>письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной</p>

		практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-организация самостоятельных занятий - самостоятельное и осознанное планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня владение методами самообразования	наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике; отчёты по результатам практических и самостоятельных работ
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений её целей, содержания, смены технологий	- освоение новых технологий в профессиональной деятельности, обеспечивающих обновление её целей, содержания.	наблюдение за деятельностью студентов на занятиях и в процессе учебной и производственной практики; экспертная оценка в процессе выполнения практических работ самооценка и самоанализ; письменный отчёт по результатам деятельности на учебной и производственной практике
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, квалификационного экзамена.		