

«Предлагаю аттестовать...»

(репортаж с педагогического совета по результатам работы аттестационной комиссии)

Репортаж
с педсовета

Стр. 1-2

Новая
кафедра

Стр. 4

Музы
художника

Стр. 6

«Большим о
маленьких»

Стр. 8

С 26 ноября по 6 декабря у нас работала комиссия, которая проводила аттестацию колледжа.

Открывал педсовет **В. П. Нуромский**, заместитель директора департамента образования администрации Архангельской области, председатель комиссии. Он отметил, что коллективом была проведена большая работа по самоаттестации и сделан ее глубокий анализ, составивший целый том документов.

За две недели внешней экспертизы выполнено 23 контрольных среза, посещено 36 индивидуальных занятий, состоялся аттестационный концерт, изучен большой документальный материал. Члены комиссии побеседовали с председателями ПЦК, заведующими кабинетами.

Свои оценки дали на педсовете и другие участники аттестационной работы.

Главный специалист департамента образования **Г. П. Владимирова** отметила, что коллектив быстро освоил подготовку по новым специальностям, что весь первый выпуск учителей иностранного языка прибыл на место работы, оценила хорошую работу приемной комиссии, но обратила внимание на большой отсев студентов дневного отделения.

Несомненным успехом **Г. П. Владимирова** считает то, что 27 процентов педагогов имеют высшую квалификацию.

Л. А. Ворожцова, начальник учебно-методического управления Поморского университета сказала слова, порадовавшие наших учителей: «Ваши выпускники, продолжающие учебу в ПГУ, хорошо зарекомендовали себя». Свое выступление она посвятила анализу учебных планов, расписания, рабочих программ.

Свое мнение высказал на педсовете **С. С. Себребренник**, декан музыкально-педагогического факультета Вологодского ГПУ, интервью с ним читайте на следующей странице газеты.

- Когда в 1996 году я принимал участие в первой аттестации колледжа, ни о какой научно-исследовательской работе не было еще и речи, - сказал **Л. Н. Шестаков**, проректор Поморского университета. - За эти годы сделан огромный рывок: разработана программа развития колледжа, написаны 4 кандидатские диссертации, проводятся научные конференции и педагогические чтения, появилось много публикаций, заявила о себе кафедра предметов социогуманитарного цикла, компьютер стал рабочим инструментом.

Л. Н. Шестаков положительно оценил опыт сотрудничества с университетом:

- Всегда с удовольствием прихожу к вам, - заключил он свое выступление.

Заслуженный учитель Российской Федерации, заместитель директора Котласского педколледжа **Т. А. Власова** положительно оценила систему воспитательной работы, которая сложилась в нашем колледже. Аргументами этой оценки она считает деловые игры, тренинги, конкурсы профессионального мастерства, концерты, творческие коллективные дела, работу клуба «Бриг», Литературной гостиной, Музыкальной гостиной, выпуск газеты «Фелица».

Подводя итог, **В. П. Нуромский** охарактеризовал материальную базу колледжа и финансовую деятельность. Он не оставил без внимания появление новых кабинетов иностранного языка, кабинета педагогической практики и

(Окончание на 2-й стр.)



На снимке: идет педсовет.



«Предлагаю аттестовать...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

преобразования в библиотеке, увеличение почти в 2,8 раза внебюджетных средств, заработанных самим колледжем. За прошедший между аттестациями период прошло две ревизии финансового хозяйства, не выявившие нарушений.

Выступавшие на педсовете члены комиссии вносили одинаковые предложения: «Аттестовать!»

В ответном слове директор колледжа **П. Е. Овсянкин** отметил, что члены аттестационной комиссии не только проверяли, но и сделали много предложений по совершенствованию учебного процесса, научно-исследовательской работы и даже учили коллектив. **С. С. Серебренник**, к примеру, вместе с **Н. Н. Андреевой**, заместителем декана музыкально-педагогического факультета Вологодского университета, провел мастер-класс, посетил многочисленные уроки, сделал их разбор и выступил в концерте. **Е. М. Корельская**, старший преподаватель кафедры педагогики Северодвинского филиала ПГУ им. М. В. Ломоносова, провела семинар по рабочим программам, дала индивидуальные консультации.

Педсовет завершился приятным событием: двум преподавателям **М. Ю. Ананченко** и **Е. Н. Михеевой** были вручены Почетные грамоты Министерства образования Российской Федерации, а **Г. А. Поповой**, заведующей школьным отделением, - благодарность Министерства образования РФ. **С. С. Серебренник** вручил удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации 16 преподавателям музыкального отделения.

На снимках: студенты 35-й группы выполняют контрольный срез (вверху слева); **М. А. Овсянкина** и **Е. М. Корельская** проверяют работы студентов 24-й группы (вверху справа); почетная грамота вручается **Е. Н. Михеевой** (внизу слева); члены аттестационной комиссии **В. П. Нуромский** и **Г. П. Владимиров** на проверке учебных кабинетов (внизу справа).



Поздравляем!

Коллектив преподавателей и студентов Архангельского педагогического колледжа поздравляет главного специалиста департамента образования админист-

рации Архангельской области **Г. П. Владимирову** с присвоением звания «Заслуженный учитель Российской Федерации». **Галина Павловна!** Мы рады за Вас!



Изменилось многое...

Сразу после аттестационного концерта мне удалось задать несколько вопросов **Сергею Семеновичу Серебреннику**, проверявшему музыкально-педагогическое отделение.

- Что, по вашему мнению, изменилось в колледже за последние пять лет?

- Я уже второй раз принимаю участие в аттестации вашего колледжа, у меня действительно есть возможность сравнить, убедиться в том, что в коллективе работает много талантливых преподавателей, заинтересованных в своем деле. Об этом свидетельствуют мастер-классы, открытые уроки, да и сегодняшний концерт. Складывается впечатление, что сформировался коллектив единомышленников. Мы смотрели весь спектр работы музыкального отделения. Сами давали уроки, чтобы проверить восприимчивость студентов. Качество знаний студентов остается на одном, достаточно высоком уровне. Учитываются региональные потребности. Но мне также известны и проблемы, которые есть в колледже: трудности, обусловленные занятиями в двух зданиях, очень маленький актов зал для концертов и экзаменов, необходимо пополнить фонд музыкальных инструментов, а библиотеку - новыми изданиями музыкальной литературы. Нет хорошей звукопроизводящей аппаратуры.

- Какое впечатление производят

наши выпускники, продолжающие образование на вашем факультете?

- За те десять лет, что мы сотрудничаем, много выпускников колледжа стали нашими студентами. Они показывают высокий уровень подготовки, заинтересованность в знаниях. Это от нас, в свою очередь, требует большой ответственности.

- Какие перспективы вы видите в развитии сотрудничества между нашими учебными заведениями?

- Хотелось бы полностью реализовать те договоры, которые подписаны между университетом и колледжем по приему студентов на второй и третий курсы. Нужно больше инициативы проявлять во взаимодействии преподавательского состава: обмен опытом, курсы переподготовки специалистов. Пока это сдерживается недостаточным финансированием.

В заключение беседы и в выступлении на педсовете С. С. Серебренник предложил аттестовать колледж, а преподавателям пожелал быть всегда в хорошей профессиональной форме.

**Беседу вела преподаватель
Л. И. СЕМЕНОВА.**

На снимках: обсуждается программа концерта; зрительный зал во время концерта, на переднем плане Д. Д. Широкая, хормейстер Северного хора; после концерта, слева направо: Н. Н. Андреева, В. И. Лисицын, С. С. Серебренник.

Мастер-класс Т. П. Брова

Важным событием для музыкального отделения был приезд Татьяны Павловны Брова из Вологодского педуниверситета. Умный, интересный человек, яркий, талантливый хормейстер, чуткий педагог и очаровательная женщина - вот составляющие этой необыкновенной личности. О ее заражающем темпераменте среди музыкантов ходят легенды.

Татьяна Павловна щедро поделилась с коллегами своими открытиями в работе с хором и в обучении студентов хормейстерским навыкам, отчего следившие за ее творческим процессом долго ощущали душевный подъем.

Вот как отозвался о работе Татьяны Павловны со смешанным хором Л. А. Санталов - преподаватель, участник хора: "Сначала я не понял, чего она от нас хочет!? А потом, когда почувствовал, в каком творческом напряжении находится хор (пауза), вдруг понял всю ее философию".

**Э. Кравченко,
студентка IV курса.**

На снимке: Т. П. Брова (слева) беседует с председателем ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин К. Н. Дымовой.





19 НОЯБРЯ 2001 г. – знаменательная дата в истории нашей науки. 290-й день рождения М.В. Ломоносова. Великого ученого, нашего легендарного земляка. По-разному отмечался этот день его потомками – музейными выставками, беседами, конкурсами знатоков жизни и деятельности "архангельского мужика". В нашем училище этот день стал днем презентации кафедры социальных и гуманитарных дисциплин.

Кафедра. Слово более привычное для лексикона вуза. Именно там раньше встречались мы с объединением преподавателей, основным направлением де-

Новая кафедра заявляет о себе

ятельности которого является исследовательская работа. Но с этого учебного года кафедра стала структурным подразделением и нашего учебного заведения. 30 октября 2001 г. совет колледжа утвердил "Положение о кафедре социальных и гуманитарных дисциплин", которое в качестве целей вновь создаваемой единицы определило "повышение наукоёмкости образовательного процесса, качества подготовки специалистов, приобщения студентов к научной деятельности".

Основным направлением деятельности кафедры является научно-исследовательская работа. Ее основное содержание – это и осуществление индивидуальных исследований, и пропаганда научного знания, и участие в международных, федеральных и областных программах, проектах, конференциях, и разработка авторских программ, и публикация научных работ, монографий, и, наконец, использование результатов научно-исследовательской работы в процессе обучения.

Как у всякого начинающего, у нашей кафедры много планов. В этом учебном году мы хотели бы провести Дни кафедры, в течение которых рассчитываем познакомить студентов и педагогов с преподавательской деятельностью членов кафедры, представить наиболее интересные страницы своих учебных дисциплин, а ведь это очень большой спектр:

от философии до основ религиозоведения (русский язык, литература российская и зарубежных стран, история России, экономика, социология, политология, мировая художественная культура, детская литература, педагогика, музыка, этнология, краеведение). Мы планируем принять активное участие в работе IX студенческой конференции и IV педагогических чтений. 8 февраля думаем провести "круглый стол" с участием студентов и педагогов, посвященный Дню науки, поучаствовать в конкурсе на лучшую студенческую работу.

Но планы – только планы. На наш взгляд, лучше перечислять уже сотворенное – дела, которые не только задуманы, но и выполнены. Поэтому вспомним девиз пионерского детства большинства членов кафедры: "Больше дела – меньше слов!" и будем выполнять задуманное. Тем более что в состав кафедры социогуманитарных дисциплин вошли такие авторитетные и талантливые педагоги, как В.И. Власова, Н.К. Волкова, Н.Г. Дунаева, Л.Г. Жигули, Г.А. Попова, Л.А. Санталов. Молодая научная поросль представлена кандидатами наук М.Ю. Ананченко, Л.А. Перовой, соискательницей Е.Н. Михеевой и аспиранткой Т.С. Леонтьевой.

О.А. МУРАШЕВА,
заведующая кафедрой.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ



Лилия Николаевна Маслова начала учительствовать в 1948 году. Когда в 1966 году она пришла в наше училище, у нее уже был опыт сельской учительницы, директора школы, заведующей Приморским райо и председателя райисполкома. У нас в училище Лилия Николаевна была заместителем директора по учебной работе, а потом оставила административную должность, став преподавателем педагогики и психологии на музыкально-педагогическом отделении. О педагогах такого уровня трудно говорить, тем более писать. Что ни скажи – все мало и не то. Лилию Николаевну уважали, гордились общением с ней, к ее слову прислушивались, к ней шли за советом, за помощью. Она была педагогическим камертоном.

На своем отделении Лилия Николаевна была и классным руководителем, и заведовала кабинетом педагогики и методико-цикловую комиссию, вела большую общественную работу. Она была педагогом-наставником для молодых преподавателей. Ее выступлений на педсоветах ждали. Она прививала любовь к педагогической профессии. За 21 год работы в нашем училище выпустила сотни своих воспитанников. Они до сих пор "рапортуют" Лилию Николаевну о своих успехах, да и просто делятся всем, что происходит в их жизни. И она, что удивительно, помнит всех и радуется за каждого.

Д. С. ШОКИНА.

В Тулу — за знаниями

В ноябре нам повезло побывать в Туле. Здесь на базе Тульского университета и педагогического колледжа №1 при поддержке Британского Совета были организованы курсы повышения квалификации учителей английского языка. Дисциплины, по которым шли занятия, включали обучение говорению, аудированию, письму, грамматике, фонетике, чтению, страноведению, методике преподавания иностранного языка, методике организации школьной практики и работы с литературой.

Для нас курсы имели большое практическое значение. Мы познакомились с новыми направлениями методики преподавания английского языка, с современными учебными пособиями.

Курсы проводили преподаватели Тульского университета им. Л. Н. Толстого и педколледжа под руководством профессора А. А. Мальченко, а также экзаменатор Британского Совета Г. В. Гуляева. Мы имели возможность присутствовать на различных занятиях – и по

страноведению, и по английской литературе, чтению, методике преподавания английского языка, принимали участие в обсуждении урока, проведенного студенткой III курса педколледжа во время педагогической практики в гимназии.

Все познается в сравнении: мы убедились, что методическая подготовка наших выпускников ничуть не уступает подготовке тульских студентов, хотя количество часов, отведенных на методику преподавания английского языка в тульском педколледже, в два раза больше, чем у нас, – 248. Благодаря этому тульские студенты начинают осваивать методику с первого курса и на практику на втором курсе выходят уже хорошо подготовленными. Мы по-доброму позавидовали тульским преподавателям. Может, нам тоже внести коррективы в учебные планы?

М. Г. КУЗНЕЦОВА,
Т. В. ПОПОВА.



«Творчество для меня — ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ...»

Задумывались ли вы над смыслом жизни? А над таким таинственным феноменом бытия, как рождение личности? Отчего про одного человека можно сказать, что он - личность, а про другого нельзя?

...Музыкальная гостиная, 4 декабря 2001 года, авторский вечер-откровение студента IV курса музыкального отделения Владимира Носырева. На суд публики автор представил 14 различных по жанру, форме и содержанию произведений, написанных в течение трех лет в Архангельском педагогическом колледже.

Кроме того, автор делился со слушателем не только музыкальными мыслями, но и в лирических отступлениях попытался высказать свое отношение к ТВОРЧЕСТВУ, обосновывая авторское кредо. О том, что Владимир, прежде чем приступить к созданию своего произведения, долго и мучительно размышляет об увиденном, услышанном, прочитанном, говорят названия его программных пьес: "Разговор с пустотой", ноктюрн "Белая роза", "Всматриваясь в глубину", "Все о тебе" и др.

Концерт, несомненно, удался благодаря самобытному таланту автора, а также благодаря его друзьям-единомышленникам: Виктору Ивановичу Лисицыну, активно спо-

собствовавшему организации этого концерта и непосредственно участвовавшему в нем (контрабас), Марии Меликовой - студентке Архангельского музыкального училища (скрипка), Эвелине Кравченко - талантливой однокурснице Владимира (автор стихов и вокал), Роману Игоревичу Романову (ударные), Виктории Груздевой (фортепиано), Ольге Карабут (ведущая концерта).

Задумайтесь: каждый ли из вас может подписаться под словами, вынесенными в заголовок данной заметки? Каждому ли из вас посылна творческая ноша, ведь это не только удача и усыпанный розами путь, но и бесконечные тернистые дебри непонимания, зависти (как это ни печально), и откровенных творческих провалов. "ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МЕНЯ - ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ" - именно так в одной из наших бесед высказался Владимир. Это уже заявка на будущее. Несомненно, перед нами - Личность, готовая к трудностям, борьбе и активно завоевывающая право называться ТВОРЦОМ.

Пожелаем же Владимиру настойчивости, упорства, терпения, вдохновения, и тогда музы творчества будут в его жизни верными спутницами!

Е. Н. МИХЕЕВА,
преподаватель.

«Фелица» — в Интернете

Наш колледж имеет свою страницу в Интернете. Ее адрес - www.avri.ru. На любом компьютере, имеющем доступ в Интернет, можно прочитать информацию об условиях приема, о проектах колледжа. Размещена здесь и газета "Фелица" с самого первого номера. Любопытно, что с №№ 26 - 27 газета будет выходить в Интернете с цветными фотографиями.

О. ГЕРАСИМОВА.



Училищу - 70 лет. Из них уже 38 лет в приемной директора встречает посетителей всегда один и тот же человек - Нина Сергеевна Низовцева. Она сама уже стала историей: ведь пришлось работать с разными директорами и по характеру, и по стилю. На ее "веку" сменилось их шесть человек, и со всеми она находила общий язык, потому что Нина Сергеевна - доброжелательный человек и добросовестный работник.

Именная стипендия



Антонина Булатова. Мы уже сообщали, что ей назначена в этом году стипендия губернатора. Антонина учится в колледже третий год. Она выпускница средней школы поселка Октябрьский Устьянского района, осваивает профессию учителя английского языка. Интересуется историей и два года подряд выступала со своими докладами на научных студенческих конференциях. В этом году она работает над темой "Использование страноведческого материала на уроках английского языка".

Тоня живет в общежитии. Свободное время посвящает вязанию. Она может связать себе джемпер, шапочку, рукавички, носки, словом, одеть себя, что немаловажно для студенческого бюджета.

По радио и телевидению — вести о нас

В один из первых декабрьских дней в передаче "Доброе утро" по каналу Архангельск-ТВЦ прошла встреча с интересным человеком. Журналисты пригласили в гости к телезрителям Регину Петровну Архангельскую. Беседа прошла на одном дыхании. Регина Петровна рассказывала о своем детском музыкальном театре, о мюзикле, подготовкой которого увлечены и дети, и их родители. Беседа шла весело, динамично. А наша бывшая коллега продемонстрировала мастерство вести беседу, быстро и непринужденно отвечать на вопросы ведущих, раскованность и импровизационность.

Она была сама собой. Такой мы ее и знаем.

7 декабря в утреннем радиозэфире прозвучала передача о Литературной гостиной в колледже. Ее подготовила наша выпускница, а ныне студентка журфака ПГУ Ирина Шорохова.

Какой учитель — такие и ученики

Эта фотография сделана во время концерта музыкально одаренных детей в кирхе. Людмила Георгиевна Рындюк, наш преподаватель по вокалу, запечатлена со своей талантливой ученицей Валерией Вещагиной. Лера учится в пятом классе

Архангельской области, назначивший Валерии стипендию, вручил благодарность Людмиле Георгиевне, а на концерте ей были преподнесены букет цветов и подарок как педагогу, воспитавшему очень способную ученицу.



музыкального лица Баренц-региона и уже не раз становилась лауреатом разных конкурсов. В 2001 году на фестивале классической музыки "Серебряный голос" она получила самую высокую в своей возрастной группе оценку. Председателем жюри была известная певица Галина Писаренко. Людмила Георгиевна ездила в Москву вместе со своей ученицей, присутствовала на пресс-конференции по итогам фестиваля, слышала немало лестных слов в свой адрес. Департамент культуры и спорта администрации

Кстати, у самой Людмилы Георгиевны десятилетний опыт концертной деятельности в составе ансамбля Северного флота и ансамбля Западной группы войск в Германии. Работая в нашем колледже, она окончила Петрозаводскую консерваторию и не раз радовала коллег своими выступлениями. А ее ученицы Надежда Шилина, Виктория Груздева часто поют на сцене колледжа. Виктория Груздева, студентка IV курса, отмечена дипломом I студенческого фестиваля искусств в 2001 году.

«Вы сказали: "Архангельск"?»

Такое неожиданное название имеет только что вышедшая в свет книга Ю. А. Барашкова. Это оригинальный фотоальбом, который предназначен стать путеводителем по памятникам истории и культуры и достопримечательностям нашего города. Книга написана прекрасным слогом, с любовью к Архангельску. А само ее оформление сделано с большим вкусом. Путеводитель издан на двух языках - русском и английском. Для всех архангелогород-

цев и их гостей это замечательный подарок. Но особую практическую ценность он будет иметь для студентов, которые обучаются по специальностям "Иностранный язык" и "Туризм". Ее просто необходимо иметь в учебных кабинетах иностранного языка и библиотеке колледжа, каждому студенту и преподавателю.

15 ноября в актовом зале прошла презентация книги Ю. А. Барашкова.

Автор беседовал со студентами, отвечая на их вопросы, и очаровал своих слушателей.

Музы художника



Около 50 детских книг вышло в свет с иллюстрациями Архангельского художника Дмитрия Трубина. За лучшую национальную работу в области книжной иллюстрации для детей в 1996 году он был награжден Почетным дипломом имени Х.-К. Андерсена: этой работой были рисунки к книге Юрия Ковалева "Недопесок".

На снимке, кроме самого Дмитрия, две его музы. Одна - дочь художника Катя. Для нее Д. Трубин сочиняет добрые, смешные сказки и сам иллюстрирует их. Вторую, наверное, узнали наши педагоги - Татьяна Селезнева, жена художника, наша выпускница. Ее портреты можно увидеть на выставке живописи Дмитрия Трубина.

И стихи, и музыка: концерт-зачет

Зачетные литературно-музыкальные композиции по стихам поэтов Серебряного века представили студенты 33-й и 34-й групп. Зрители - группа 24 - доброжелательно и заинтересованно восприняли этот концерт. "Изумительно, великолепно" - так оценили, к примеру, композицию "Край любимый", в которой участвовали студентки О. Личутина, Ю. Невзорова, С. Данилова, А. Дьякова, Г. Кузнецова и другие. Надежда Варзина была одновременно и чтецом, и аккомпаниатором.

"Отлично!" - это о композиции "Люблю тебя, мой край родной", подготовленной Е. Александровой, Т. Зеленцовой, Л. Чуркиной, К. Пальминой, Л. Битеньковой, И. Ногиной, А. Пшеняк и др.

Интересную форму драматизации своих композиций выбрали студентки, представлявшие стихи С. Черного и И. Бунина. Очень душевно звучали стихи в исполнении А. Нечаевой, Т. Пышкиной, А. Ипатовой, Л. Рындиной, Н. Яцишиной. В конкурсе приняла активное участие - аккомпанировала, пела - Лидия Михайловна Волошина.

Поэтический вечер

Весь этот вечер был отмечен душевностью и хорошим вкусом, начиная с самого приглашения в Литературную гостиную - красно-белого нарядного билета. Зная, что Нина Григорьевна со своими единомышленниками - поэтами и артистами - непременно приготовит что-то оригинальное, в зале собралось много зрителей. И их ожидания оправдались. Представление нового поэтического сборника приветствовал сам Михайло Васильевич Ломоносов (его образ воплотил Михаил Танасейчук).

Звучали музыка, добрые слова поддержки в адрес авторов сборника и их наставника - Нины Григорьевны Дунаевой.

Среди друзей Литературной гостиной - заслуженный учитель Российской Федерации Нинель Ивановна Шорохова, сотрудник ООО "Кира" и первый читатель студенческих поэтических сборников Е. Н. Иванова, рецензент-поэтесса Ирина Бабушки-

на, В. М. Изотова, Т. Н. Коклемина, Н. Б. Самойлович.

Представитель администрации области Т. Н. Коклемина передала авторам подарки - письменные принадлежности.

В свою очередь всем друзьям Литературной гостиной был вручен новый сборник "Каприччо-Реквием". Но особый восторг и веселье вызвал подарок, сделанный Литературной гостиной директору колледжа П. Е. Овсянкину, за поддержку, которую он оказывает творческому объединению студентов. Это козуля "Золотая маска", повторяющая самую главную театральную награду страны.

Правда, вручали ее Петру Евгеньевичу уже на педсовете. Сам текст диплома к маске отличался остроумием.

Л. ГУРЬЕВА,
студентка.

В. ВЛАСОВА,
преподаватель.

ИЗ АРХИВА «ФЕЛИЦЫ»



Участники спектакля "Беда от нежного сердца" чествуют нашего немецкого друга Винфрида Кербера.



Члены Литературной гостиной на I фестивале искусств. Февраль 2001 года.

На Соловки — за опытом

Наша газета уже информировала читателей о том, что колледж заключил договор о сотрудничестве с Соловецким музеем и его образовательным центром "Соловецкие острова".

Осенью заведующая отделением педагогики, психологии, организации туризма Н. Ю. Ульянова побывала на межрегио-

нальном научно-методическом семинаре "Музей и образование. Вступая в XXI век".

Сегодня проблемы музейной педагогики чрезвычайно актуальны. Музейно-образовательные комплексы создаются в детских садах, школах, колледжах, университетах. Они помогают детям и юношеству окунуться в конкретную историко-

культурную среду, ощутить исторические связи, осознать свое "я" во взаимодействии с богатым культурным наследием народа.

Побывав на Соловецком семинаре, Н. Ю. Ульянова познакомилась с опытом музейно-образовательной работы, посетила музейные уроки в детском саду и школе, участвовала в деловой проектной игре, в обсуждении культурно-образова-

тельных проектов, в дискуссиях за "круглым столом".

Теперь предстоит познакомиться коллектив с идеями образовательного центра, с основами музейной педагогики, знать которые необходимо будущим учителям, воспитателям, работникам сферы дополнительного образования, менеджерам по туризму, как, впрочем, любому человеку, считающему себя интеллигентом.



НОВАЯ РУБРИКА: ВЕСТИ ИЗ ДОМА

В нашем колледже учатся шестеро соловчан. Первый материал этой рубрики мы решили взять у них, тем более что ребята получают не только письма из дома, но и имеют возможность читать газету "Вестник" Соловецкого музея.

Н. Абрамова, студентка 35-й группы:

- Жизнь на Соловках, похоже, начинает меняться. Минувшее лето было насыщено событиями. Главное из них - приезд Президента России и Патриарха. В эти дни было много интересного. К примеру, прошла

ярмарка, на которой соловчане показали свои творения. Проведен конкурс "Соловецкий сад-огород". Меня это особенно радует, так как моя бабушка стала победительницей в нем. Этой осенью несколько школьников ездили в Москву на конференцию "Соловки - вчера, сегодня, завтра". Они очень хорошо выступили. Это здорово, что у соловчан была возможность показать в столице свои знания, пообщаться с московскими школьниками и узнать много нового.

Очень радует, что заботятся

о том, чтобы дети знали о Соловках, об их культурном наследии, - создан образовательный центр "Соловецкие острова". Каждый человек, по-моему, должен знать историю своей малой родины.

P.S. "Фелица" предлагает всем студентам, приехавшим на учебу из районов области, делиться своими местными новостями, чтобы всегда помнилось о родном доме, о малой родине.

«Большим о маленьких»



«Когда мой папа был маленький, ему подарили красивый мяч. Один бок у него был розовый, как пастила, другой коричневый,

такого же цвета, как мой любимый шоколад, верх у него был голубой, как небо, а низ - зеленый, как трава...»

А у вас когда-нибудь был такой красивый мячик? Наверное, да. И еще много-много красивых и милых сердцу игрушек. Все-таки детство - прекрасная пора.

Нам ненадолго удалось окунуться в детство, когда мы были в театре кукол и смотрели спектакль «Большим о маленьких». На спектакле в основном присутствовали студенты разных учебных заведений. Известно, что студенты нечасто посещают театры, а особенно театр кукол. А ведь это совершенно другой, волшебный и сказочный мир, открытый каждо-

му. Сначала мы даже не могли предположить, о чем будет спектакль. И вот на сцене появляется группа молодых людей. Им

удается выразительным детским голосом читать монологи из произведений детских писателей: Драгунского, Раскина и других. Они рассказывают разные забавные случаи, в которых хорошо отражен внутренний мир ребенка, с его сомнениями, переживаниями, восторгами, грустью. Мы понимаем, что ребенок - это настоящее чудо, цветок жизни, но в его воспитание нужно вкладывать душу, а не только думать о материальном благополучии малыша. Ребенок при рождении открывает для себя новый мир, а мы, взрослые, - его проводники.

Берегите детей!

**Л. ЛЕЖАВА,
Л. РЫНДИНА,
А. ИПАТОВА.**

«Мгновения природы»

Так называется выставка, которая всего на несколько дней распахнула двери для посетителей. В ней участвовали студенты 12, 24, 36-й групп и заочного отделения. Побывавшие на выставке студенты и преподаватели оставили восторженные и доброжелательные отклики в книге отзывов и предложений. И это неудивительно. Ведь работы, представленные на ней, своей красотой,

теплотой, яркостью красок возвращают нас из холодных сумрачных зимних дней в солнечное лето.

Особой живостью, сочностью красок отличается флористика. Особо хотелось бы отметить работы М. Ильиной из 12-й группы, Н. Подлесной, Д. Боевой, С. Дородновой и С. Мальцевой из 36-й группы.

Необычны, оригинальны работы, рисованные по

бересте, и аппликации. Здесь выделяются произведения Н. Третьяковой, Л. Полушиной, В. Ураго, К. Ляпиной из 12-й группы.

Изяществом, солнечной лучезарностью отличаются инкрустации соломкой. Их выполнили М. Буторина (24-я группа), Т. Т. Яшина (заочное отделение), О. Апицына (12-я группа) и М. Масолыгина.

Студентки 12-й группы

представили работы в технике плетения.

Выставка не состоялась бы, если бы не Светлана Николаевна Копылова, которая научила студентов работать с природным материалом, увлекла их этим занятием. Надеемся, что подобные экспозиции еще не раз будут нас удивлять и радовать.

**Мария ЛЕВЧИК,
студентка 36-й группы.**



Л. Кокоянина, студентка

Эту подпись читатели «Фелицы» видят почти в каждом номере. У Людмилы, которая в этом году учится на выпускном курсе школьного отделения, выходили целые авторские странички. На фестивале студенческого творчества в номинации «Журналистика» она заняла первое место. Публикации о событиях в колледже Л. Кокояниной не раз появлялись в городской газете «Архангельск».

Круг интересов Людмилы широк: она - заядлая книжница, следит за новинками и в литературе, и в музыке. Но более всего ее интересуют люди. О них - учителях, сокурсниках, музыкантах... - она пишет с большим желанием, увлеченно. Ее выступления в прессе всегда оригинальны.

Фелица

Адрес редакции:

ул. Смольный Буян, 5
(2-й этаж, каб. 218)

Учредитель:

Архангельское Высшее Педагогическое Училище
(Педагогический Колледж)

Директор

П. Е. Овсянкин

Главный редактор

В. И. Власова

Отпечатано в ИПП «Правда Севера» (г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Номер подписан в печать:
по графику - 13,
фактически - 13.
Заказ 6756. Тираж 400 экз.