

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»
(ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»)

РАССМОТРЕНО И
ОДОБРЕНО
на заседании кафедры
теории и методики
начального общего
образования
Протокол № 1
от «12» сентября 2023 г.
Заведующий кафедрой:
Н.Ю. Румянцева, к.п.н.

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению экспертным
советом Архангельского
педколледжа
Протокол № 1
от «13» сентября 2023 г.
Председатель экспертного
совета: *Н.Ю. Ульянова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Архангельского
педколледжа

Л.А. Перова
«14» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе»**

Обязательный профессиональный блок

Архангельск 2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Архангельский педколледж»

Разработчики:

Жукова Е.П., преподаватель

Румянцева Н.Ю., к.п.н., преподаватель

Шкодкина И.М., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 20 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|---|
| ВД 4 | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) |
| ПК 4.1. | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

| | |
|------------------|--|
| Владеть навыками | проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования |
| | регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях |

| | |
|-------|--|
| | соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях |
| | наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов/музыки/ИЗО |
| | отбора и разработки учебно-методических материалов по учебному предмету с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся |
| Уметь | определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся |
| | отбирать учебное содержание урока на основе федеральной образовательной программы начального общего образования |
| | определять теоретические основы предметного содержания урока |
| | определять планируемые результаты обучения и способы их достижения |
| | формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла, в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержание |
| | разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла |
| | владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных предметов |
| | проводить урок с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами) |
| | демонстрировать техники/технологии, образцы деятельности в рамках учебного предмета |
| | использовать различные способы оценки результатов обучения |
| | анализировать рабочую программу по учебному предмету |
| | формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла |
| Знать | теоретические основы методики преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной школе; |

| | |
|--|---|
| | содержание предметов художественно-эстетического цикла начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы |
| | теоретические основы содержательных компонентов предметов художественно-эстетического цикла в начальном общем образовании |
| | концептуальные основы, структуру и содержание рабочей программы по учебным предметам художественно-эстетического цикла |
| | методику преподавания учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальном образовании |
| | особенности современного урока музыки в начальном общем образовании |
| | современные технологии обучения младших школьников в рамках учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 256

в том числе в форме практической подготовки - 142

Из них на освоение МДК 166

в том числе самостоятельная работа - 46

практики, в том числе учебная - 36

производственная - 36

Промежуточная аттестация - 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|------------------|
| | | | | Всего | Обучение по МДК | | | | Практики | |
| | | | | | В том числе | | | | Учебная | Производственная |
| | | | | | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> |
| ПК 4.1. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Освоение теоретических и методических основ преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом | 238 | 142 | 166 | 70 | 2 | 46 | – | 36 | 36 |
| | Учебная практика | | | | | | | | | |
| | Производственная практика | | | | | | | | | |
| | Промежуточная аттестация | 18 | | | | | | | | |
| | Всего: | 256 | 142 | 166 | 70 | 2 | 46 | 18 | 36 | 36 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч | Код ПК, ОК |
|---|--|--|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Освоение теоретических и методических основ преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом | | 256/238 | |
| МДК. 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе с практикумом | | 124/70 | |
| Тема 4.1. Теоретические основы обучения музыке в начальной школе | Содержание | 4 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 |
| | 1. Музыкальное искусство. Функции музыки. Разновидности музыкального искусства. Особенности музыки как вида искусства. История происхождения музыкального искусства. Особенности и история становления народной, культовой, камерной, городской, бытовой, концертно-академической, эстрадной, джазовой и рок-музыки. | | |
| | 2. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа. Элементы музыкальной грамоты. Классификация основных певческих голосов. Состав симфонического оркестра и оркестра народных инструментов | | |
| | 3. Жанры музыкального искусства. Классификация вокальных и инструментальных жанров. Симфоническая музыка. Опера. Балет. | | |
| | 4. Музыкальные формы. Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная. Вариационная форма. Форма рондо. Сонатная форма. | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | 1. Практическое занятие 1. «Определение теоретических основ предметного содержания урока музыки в начальной школе». | 2 | |
| Тема 4.2. Теоретические основы методики преподавания учебного предмета «Музыка» в начальной школе | Содержание | 8 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 |
| | 1. Искусство как предметная область начального общего образования. Значение и место учебного предмета «Музыка» в системе начального общего образования. Цели и задачи обучения музыке в начальной школе. | | |
| | 2. Содержание учебного предмета «Музыка». Концептуальные основы, структура и содержание рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Содержание модулей курса. Основные виды деятельности. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования. УМК по музыке для начальной школы. | | |
| | 3. Особенности современного урока музыки в начальной школе. Типы уроков музыки, их структура. Методы, средства и формы организации обучения музыке. Способы обеспечения преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования в области музыки. Контрольно-оценочная деятельность учителя на уроках музыки. Подготовка учителя к уроку. Алгоритм и содержание анализа современного урока музыки в начальной школе. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Практическое занятие 2. «Определение цели и задач урока музыки на основе требований ФГОС НОО». | 2 | |
| | 2. Практическое занятие 3. «Определение планируемых результатов обучения музыке и способов их достижения». | 2 | |
| Тема 4.3. Методика обучению основным видам деятельности в рамках учебного предмета «Музыка» | Содержание | 8 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 |
| | 1. Методика организации слушания музыки. Задачи слушания музыки. Слушание как творчески-аналитический процесс. Методика работы на каждом этапе освоения произведения. Основные методы работы (беседа, рассказ, размышление, анализ). Специфические методы работы (вокализация, игровые приёмы, метод разрушения, сравнения). Изучение биографий композиторов. Принципы отбора биографического материала. | | |

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| | <p>2. Методика работы над песней. Значение хорового пения. Охрана детского голоса. Вокально - хоровые навыки, методика работы по их формированию (дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция). Методика работы над песней. Музыкально - теоретический анализ песни, выявление возможных вокально-хоровых и метро-ритмических трудностей.</p> <p>3. Методика изучения и проведения музыкально-ритмических движений. Роль, значение музыкально-ритмических движений. Классификация. Группы (ориентационные, музыкально - познавательные, имитационные, творческие).</p> <p>4. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Значение, цель, задачи инструментальной деятельности на уроке музыки. Классификация инструментов. Приёмы обучения игре на простейших музыкальных инструментах. Варианты работы с инструментами: исполнение оркестровое, сольное, ансамблевое, игра по слуху, по ритмо-партитуре, выполнение творческих заданий.</p> | | |
| Тема 4.4. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Музыка» | Содержание | | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 |
| | 1. Приемы организации слушания. Особенности разучивания и исполнения песен. Приемы вокально-хоровой работы. Способы отработки музыкально-ритмических движений. Особенности игры на детских музыкальных инструментах. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 27 | |
| | 1. Практическое занятие 4. «Отработка навыков представления и поэтапного проведения слушания музыки» | 3 | |
| | 2. Практическое занятие 5. «Отработка дирижерских жестов» | 4 | |
| | 3. Практическое занятие 6. «Отработка навыков разучивания и исполнения песенного репертуара» | 12 | |
| | 4. Практическое занятие 7. «Отработка музыкально-ритмических навыков» | 4 | |
| | 5. Практическое занятие 8. «Отработка навыков игры на детских музыкальных инструментах» | 4 | |
| Содержание | 4 | ПК 4.1. | |

| | | | | |
|---|---|----------|------------------------------------|----------|
| Тема 4.5. Особенности современных педагогических технологий в обучении музыке в начальной школе | 1. Приемы современных педагогических технологий на уроках музыки: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской деятельности, групповые технологии. | | ОК 01 ОК 02 | |
| | 2. Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении. Формы организации внеурочной работы по музыке. | | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 2 |
| | 1. Практическое занятие 9. «Разработка фрагмента урока музыки с применением современных педагогических технологий». | | | 2 |
| Тема 4.6. Теоретические основы обучения изобразительному искусству в начальной школе | Содержание | 4 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 | |
| | 1. Изобразительное искусство. Виды художественной деятельности. изобразительного искусства. Понятия «Искусство», «Виды искусства». | | | |
| | 2. Классификация видов изобразительного искусства: собственно изобразительные (графика, живопись, скульптура), конструктивные (архитектура, дизайн), декоративно-прикладное, синтетические. | | | |
| | 3. Художественные средства выражения в графике, живописи, скульптуре. Анализ художественного произведения. | | | |
| | 4. Виды изобразительной деятельности: по содержанию изображения: рисование, лепка, аппликация, конструирование и моделирование (декоративное рисование, сюжетное, предметное); по способу (методу) изображения: по представлению (по воображению), по памяти, с натуры; по источнику тем, замыслов: иллюстративное рисование, рисование на темы окружающей жизни; беседы об изобразительном искусстве». | | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 2 |
| 1. Практическое занятие 10. «Определение теоретических основ предметного содержания урока ИЗО в начальной школе». | 2 | | | |
| | Содержание | 8 | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Тема 4.7. Теоретические основы методики преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе | 1. Значение и место учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе начального общего образования. Цели и задачи обучения изобразительному искусству (ИЗО) в начальной школе. | | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 |
| | 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». Концептуальные основы, структура и содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство». Содержание модулей курса. Основные виды деятельности. Планируемые результаты освоения программы по ИЗО на уровне начального общего образования. УМК по ИЗО для начальной школы. | | |
| | 3. Особенности современного урока ИЗО в начальной школе. Типы уроков ИЗО, их структура. Методы, средства и формы организации обучения ИЗО. Способы обеспечения преемственности дошкольного, начального общего и основного общего образования в области ИЗО. Контрольно-оценочная деятельность учителя на уроках ИЗО. Организация художественных выставок ученических работ. Требования к материально-техническому обеспечению кабинета. Подготовка учителя к уроку. Алгоритм и содержание анализа современного урока ИЗО в начальной школе. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Практическое занятие 11. «Определение цели и задач урока изобразительного искусства на основе требований ФГОС НОО». | 2 | |
| | 2. Практическое занятие 12. «Определение планируемых результатов обучения изобразительному искусству и способов их достижения». | 2 | |
| Тема 4.8. Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство» | Содержание | 8 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 09 |
| 1. Методика изучения начальных основ графики. Приемы работы по освоению основных видов штрихов и линий. Формирование представлений о пропорциях, перспективе. Методика обучения рисованию с натуры, графическому рисунку. | | | |
| 2. Методика изучения начальных основ живописи. Формирование навыков работы с гуашью, акварелью в условиях урока. Формирование представлений о цвете, натюрморте, пейзаже, портрете. Особенности обучения живописному изображению по представлению и восприятию. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | <p>3. Методика изучения начальных основ скульптуры. Формирование знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Методы и приемы обучения лепке (скульптуре) младших школьников. Методические рекомендации по организации занятий лепкой в начальной школе. Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятий по лепке.</p> <p>4. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства. Виды декоративных работ в начальной школе. Методы, приемы и средства обучения декоративно-прикладному искусству.</p> <p>5. Методика изучения начальных основ архитектуры. Формирование знаний о разделах архитектуры, умения понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик. Методические приемы обучению рисованию архитектурных сооружений.</p> <p>6. Методика обучения восприятию произведений искусства. Формирование представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре разных эпох и народов. Особенности организации восприятия произведений искусства на уроках ИЗО в начальной школе.</p> <p>7. Методика изучения начальных основ цифровой графики: фотографирование, компьютерные средства изображения. Особенности организации виртуальных экскурсий в музее.</p> | | |
| Тема 4.9. Практикум по освоению основных видов деятельности в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» | Содержание | | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 09 |
| | <p>1. Приемы организации восприятия произведений искусства. Способы выполнения линейного рисунка. Педагогическое рисование перспективы пространства (интерьера, улицы), предметов со светотеневой моделировкой, рисования фигуры человека (стоящей и в движении), натюрморта, пейзажа, декоративного украшения, объектов архитектуры. Способы выполнения лепки. Особенности использования компьютерных средств изображения. Приемы работы с карандашом, живописными материалами (акварель и гуашь), пластичными материалами. Соблюдение гигиенических требований и техники безопасности.</p> | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 27 | |
| | <p>1. Практическое занятие 13. «Отработка навыков организации восприятия художественного произведения»</p> | 2 | |

| | | | |
|---|---|----------|------------------------------------|
| | 2. Практическое занятие 14. «Отработка навыков выполнения линейного рисунка растений (листьев, цветов, деревьев); животных (насекомых, рыб, млекопитающих). Карандаш» | 2 | |
| | 3. Практическое занятие 15. «Отработка приёмов педагогического рисования перспективы пространства (интерьера, улицы). Карандаш» | 2 | |
| | 4. Практическое занятие 16. «Отработка приёмов педагогического рисования кувшина с светотеневой моделировкой. Карандаш» | 2 | |
| | 5. Практическое занятие 17. «Отработка приёмов педагогического рисования фигуры человека (стоящей и в движении). Карандаш» | 2 | |
| | 6. Практическое занятие 18. «Отработка приёмов педагогического рисования головы человека. Карандаш» | 2 | |
| | 7. Практическое занятие 19. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда натюрморта. Акварель или гуашь» | 2 | |
| | 8. Практическое занятие 20. «Отработка приёмов педагогического рисования этюда пейзажа. Акварель или гуашь». | 4 | |
| | 9. Практическое занятие 21. «Отработка приёмов педагогического рисования декоративного украшения (орнамента) предметов. Гуашь» | 2 | |
| | 10. Практическое занятие 22. «Отработка приёмов педагогического показа лепки каргопольской свистульки и дымковской игрушки – барыни. Глина» | 2 | |
| | 11. Практическое занятие 23. «Отработка приемов изображения архитектурных сооружений» | 2 | |
| | 12. Практическое занятие 24. «Отработка приемов работы в графическом редакторе» | 3 | |
| Тема 4.10. Особенности современных педагогических технологий обучения изобразительному | Содержание | 4 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 |
| | 1. Приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства: проблемное обучение, технология развития творческих способностей на основе первообразов искусства, ИКТ, проектные технологии, технология исследовательской деятельности, групповые технологии. | | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| искусству в начальной школе | 2. Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении. Формы организации внеурочной работы по изобразительному искусству. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | 1. Практическое занятие 25. «Разработка фрагмента урока ИЗО с применением современных педагогических технологий». | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 4 | | 46 | ПК 4.1. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 |
| 1. Анализ рабочей программы по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство» 2. Разработка мотивационных ситуаций на уроке музыки для решения одной из актуальных проблем музыкальной педагогики в начальной школе - проблемы воспитания активного слушателя 3. Подготовка презентаций о творчестве композиторов/художников 4. Составление классификации методических приемов представления и поэтапного проведения слушания музыки 5. Разработка учебно-методических материалов для проведения урока музыки/изобразительного искусства. 6. Составление аннотированного списка музыкального и песенного репертуара в рамках содержания программы для начальной школы 7. Составление таблицы «Характеристика детских музыкальных инструментов» 8. Анализ приемов разучивания мелодии песни. 9. Разработка критериев оценки детского музыкального творчества. 10. Разработка проблемных ситуаций, составление плана урока-образа, разработка фрагментов уроков, конспекта урока согласно заданию. 11. Проектирование и реализация проектно-исследовательской деятельности на тему: «Творчество композиторов России в прошлом и в настоящем». 12. Разработка внеурочного мероприятия (тема и класс по выбору обучающихся) 13. Разработка дидактических материалов для уроков изобразительного искусства к различным видам изобразительной (художественно-творческой деятельности). 14. Составление характеристики основных этапов развития теории и методики преподавания изобразительного искусства. 15. Составление таблицы методов обучения изобразительному искусству. 16. Разработка внеклассного занятия по музыке и изобразительному искусству в начальной школе. | | | |
| Учебная практика раздела 4 | | 36 | ПК 4.1. ОК 01 |
| Виды работ | | | |

| | | |
|--|------------------|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели и задач урока на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования 2. Отбор учебного содержания урока на основе федеральной образовательной программы начального общего образования 3. Определение планируемых результатов обучения и способов их достижения. 4. Определение и реализация способов формирования универсальных учебных действий. 5. Проектирование механизма и формирование компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль). 6. Планирование и проведение фрагмента урока на основе деятельностного подхода к обучению и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку. 7. Формулирование различных видов учебных задач и проектирование их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. 8. Выбор и применение методов, приемов, форм и средств обучения, соответствующих возрастным особенностям младших школьников, содержанию учебного предмета и этапу процесса обучения. 9. Отбор контрольно-измерительных материалов для оценки планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом особенностей учебного предмета. 10. Использование различных способов оценки результатов обучения. 11. Использование разнообразных форм представления результатов оценочной деятельности. 12. Анализ учебных занятий. 13. Анализ и интерпретация степени достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования. 14. Анализ рабочей программы по учебному предмету. 15. Разработка и оформление планирующей документации по учебному предмету. 16. Анализ учебно-методические материалы для организации процесса обучения. 17. Разработка учебно-методических материалов для проведения учебного занятия. 18. Анализ источников педагогического опыта, способов его представления. 19. Анализ эффективности процесса обучения. 20. Определение способов педагогического сопровождения и педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями. 21. Планирование и организация учебной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании. 22. Анализ опыта реализации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе в обучении музыке и изобразительному искусству в начальной школе. | | <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 09</p> |
| <p>Производственная практика раздела 4</p> | <p>36</p> | <p>ПК 4.1.</p> |

| | | |
|---|-----------------|---|
| <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование урока с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами) в начальном общем образовании. 2. Организация процесса обучения с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования 3. Организация процесса обучения в начальной школе в соответствии с санитарными нормами и правилами. 4. Организация процесса обучения в соответствии с правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики на учебных занятиях в начальной школе. 5. Оценка планируемых результатов освоения образовательной программы с учетом особенностей учебного предмета. 6. Наблюдение, анализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов. 7. Отбор и разработка учебно-методических материалов по учебному предмету «Музыка» и «Изобразительное искусство» с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся. 8. Систематизация, анализ и оценка эффективности педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования. 9. Определение направлений и способов профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности. 10. Организация и проведение индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями. 11. Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей. 12. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей. | | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 09</p> |
| <p>Курсовой проект (работа)</p> <p>Обучающийся имеет право выбора выполнять курсовой проект (работу) по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине(-ам).</p> <p>Тематика курсовых проектов (работ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка как средство активизации творческого воображения младшего школьника. 2. Роль слушания музыки в развитии музыкального восприятия у детей начального школьного возраста. 3. Формирование музыкальной культуры младших школьников через знакомство с детским музыкальным фольклором. | <p>2</p> | <p>ПК 4.1.</p> <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 09</p> |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>4. Развитие чувства ритма и музыкальной памяти у школьников 1-4 классов в процессе игры на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Учебная мотивация и успешность младших школьников как фактор результативности на уроках изобразительного искусства.</p> <p>6. Особенности применения дидактической игры на уроках изобразительного искусства у младших школьников.</p> <p>7. Особенности применения наглядного метода при обучении изобразительному искусству младших школьников.</p> | | |
| <p>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</p> <p>1. Определение проблемного поля организации обучения младших школьников</p> <p>2. Определение темы исследования</p> | 2 | |
| <p>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</p> <p>1. Выделение методологического аппарата исследования</p> <p>2. Определение методики исследования</p> <p>3. Анализ информационных источников, выбор и систематизация необходимого массива информации.</p> <p>4. Обобщение результатов исследования, формулирование выводов</p> <p>5. Составление методических рекомендаций по использованию результатов исследования</p> | | |
| <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного)</p> | 18 | |
| <p>Всего</p> | 256 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты: «Музыки и методики музыкального воспитания», «Технической графики. Рисунка и живописи», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.6 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/514020> (дата обращения: 14.06.2023).
2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 414 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13967-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/519153> (дата обращения: 14.06.2023).
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516989> (дата обращения: 11.06.2023).
4. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 405 с. – (Профессиональное образование).

образование). – ISBN 978-5-534-14735-3. – URL : <https://urait.ru/bcode/519776> (дата обращения: 14.06.2023).

5. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15272-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520448> (дата обращения: 11.06.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/75093644/paragraph/62/doclist/1544> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»//Единое содержание общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 08.12.2022).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.)//Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 08.12.2022).
4. Единое содержание общего образования : [сайт]. – URL: <https://edsoo.ru> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.
5. Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – URL: <https://edu.ru> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам » : [сайт]. – URL: <https://www.big-big.ru/besplatno/window.edu.ru.html> (дата обращения: 08.06.2023). – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования | проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования по заданному алгоритму и в соответствии с требованиями | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) критериальное оценивание результатов выполнения заданий |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | выбор способа решения задач профессиональной деятельности с учетом специфики контекста | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности в соответствии с установленными требованиями | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | планирование и реализация собственного профессионального и личностного развития по заданному алгоритму и в соответствии с требованиями | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и | взаимодействие и работа в коллективе и команде в соответствии с установленными нормами | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических |

| | | |
|--|--|--|
| работать в коллективе и команде | | работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | устная и письменная коммуникация на государственном языке Российской Федерации учитывает особенности социального и культурного контекста | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке | использование профессиональной документации на государственном языке в соответствии с требованиями | экспертное наблюдение за алгоритмом и содержанием выполнения практических работ, заданий учебной и производственной практики, экзамена (квалификационного) |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена (квалификационного) | | |