Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Архангельской области

«Архангельский педагогический колледж»

Утверждаю

Зам. по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ульянова Н.Ю.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по профессиональному модулю**

**Организация различных видов деятельности и общения детей**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

**050144 Дошкольное образование**

Углубленной подготовки

**г. Архангельск, 2012г.Разработчики:**

Преподаватели ГБОУ СПО АО «Архангельский педагогический колледж»

Абакумова Е.А.

Белова С.В.

Матвеева Н.В.

Махонина И.Б.

Митрофанова Н.В.

Машарина М.В.

Ульянова Н.Ю.

Рассмотрено на кафедре педагогики и психологии

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_» ноября 2012г.

Зав.кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Румянцева

**Содержание**

[I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 5](#_Toc341183633)

[1.1. Область применения комплекта оценочных средств 5](#_Toc341183634)

[1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю 5](#_Toc341183635)

[1.3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке 6](#_Toc341183636)

[1.3.1. Профессиональные и общие компетенции 6](#_Toc341183637)

[1.3.2. Требования к результатам освоения модуля 8](#_Toc341183638)

[2. Комплект оценочных средств 10](#_Toc341183639)

[2.1. Задания для проведения промежуточной аттестации 10](#_Toc341183640)

[*2.1.1. Задания для проведения зачета по* МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству 10](#_Toc341183641)

[2.1.2. *Задания для проведения дифференцированного зачета* 11](#_Toc341183642)

[*2.1.2.1.* МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству 11](#_Toc341183643)

[*2.1.2.2.* МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста. 13](#_Toc341183644)

[2.2.2.3. Задания для проведения дифференцированного зачета по МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников 16](#_Toc341183645)

[*2.1.3. Задания для проведения комплексного экзамена по* МДК 02.01.Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста *и* МДК 02. 03.Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста 20](#_Toc341183646)

[3. Оценка по учебной и (или) производственной практике 24](#_Toc341183647)

[3.1. Общие положения 24](#_Toc341183648)

[3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике 24](#_Toc341183649)

[3.2.1. Учебная практика по МДК 02.01. 24](#_Toc341183650)

[Учебная практика по МДК 02.02. 24](#_Toc341183651)

[Учебная практика по МДК 02.03. 24](#_Toc341183652)

[Учебная практика по МДК 02.05. 24](#_Toc341183653)

[*4. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного) 26*](#_Toc341183654)

[4.1. Паспорт 26](#_Toc341183655)

[4.2. Задания для экзаменующихся №1-2 27](#_Toc341183656)

[4.3. Задания для экзаменующихся №3 39](#_Toc341183657)

[4.4. Пакет экзаменатора 39](#_Toc341183658)

[5.*Подготовка и защита портфолио* 41](#_Toc341183659)

# I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения

**ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

**Организация различных видов деятельности и общения детей**

и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

## 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является **экзамен (квалификационный).** Результатом этого экзамена является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».**

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

Формы промежуточной аттестации

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементы модуля** | **Формы промежуточной аттестации** | | | | | |
| 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. |
| МДК 02.01.Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста |  |  | Э\* |  |  |  |
| МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников |  | ДЗ |  |  |  |  |
| МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста |  |  | Э\* |  |  |  |
| МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | З | ДЗ |  |  |  |  |
| МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом |  | ДЗ |  |  |  |  |
| МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста |  |  | ДЗ |  |  |  |
| УП |  |  | Итоговая  отметка |  |  |  |
| ПП |  |  | ДЗ |  |  |  |

### 1.3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

### 1.3.1. Профессиональные и общие компетенции

Показатели оценки сформированности ПК

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня | - проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с возрастом;  - соответствие планирования различных видов деятельности с детьми (игровая, трудовая, продуктивная деятельность и общении) с учётом дидактических требований; |
| ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста | - организация игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;  - полнота подготовки различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;  -владение разнообразными приёмами руководства игровой деятельностью детей. |
| ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание | -проектирование посильного труда и самообслуживания в соответствии с программой и СаНПинами;  -владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими играми. |
| ПК 2.4. Организовывать общение детей | -владение коммуникативными умениями;  -умение организовывать и выстраивать общение с детьми. |
| ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | -соответствие организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям (соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы)  -использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста | -организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;  - полнота подготовки праздников и развлечений с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;  -владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей | -владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;  - владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению; |

Таблица 2.

Показатели оценки сформированности ОК

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | * успешное выполнение заданий самостоятельной работы по программе модуля; * регулярное участие в мероприятиях по направлению профессионального модуля. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | * использование правильных и точных инструкций при организации собственной деятельности * обоснованное использование методов и способов выполнения профессиональных задач в соответствии с дидактическими и педагогическими требованиями |
| ОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - грамотное использование алгоритмов решения ситуационных задач, проблем и принятия решения в нестандартных ситуациях;   * успешное прохождение производственной практики. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - регулярное использование разнообразных информационных источников при освоении программы профессионального модуля  - извлечение ключевых фрагментов и основного содержание из всего массива информации; |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - эффективный поиск и использование разнообразных источников информации;  - грамотное определение типа и формы необходимой информации; |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | - владение алгоритмами организации деятельности воспитанников;  - осуществление контроля за воспитанниками, согласно алгоритма деятельности;  - осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса. |
| ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий. | - отслеживание и использование изменений программных требований, нормативных требований в области дошкольного образования;  - освоения новых технологий в профессиональной деятельности, обеспечивающих обновление её целей, содержания.  - самоанализ и коррекция результатов собственной работы. |
| ОК 10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | - организация деятельности согласно СаНПинам и правилам охраны жизни и здоровья детей;  - оптимальный отбор методов, приёмов, средств воспитания и развития детей, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм. | - обоснованность решений в реализации профессиональных задач согласно правовым нормам педагогической деятельности;  - организация профессиональной деятельности в соответствии с этическими и правовыми нормами. |

### 1.3.2. Требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Таблица 4.

Требования к результатам освоения модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Иметь практический опыт** | **Уметь** | **Знать** |
| ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня | планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; | теоретические основы и методику планирования различных видов;  сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; |
| ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);  теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;  использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; |
| ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;  теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; | организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида  трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);  ухаживать за растениями и животными; | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;  содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;  способы ухода за растениями и животными; |
| ПК 2.4. Организовывать общение детей | организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; | определять педагогические условия организации общения детей;  общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; | психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;  основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; |
| ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;  оценивать продукты детской деятельности;  изготавливать поделки из различных материалов;  рисовать, лепить, конструировать; | сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;  содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;  технологии художественной обработки материалов;  основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; |
| ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста | организации и проведения развлечений;  участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; | организовывать детский досуг;  осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; | теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;  виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей | наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;  наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;  оценки продуктов детской деятельности;  разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей; | анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;  анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;  анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;  анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; | способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей |

# 2. Комплект оценочных средств

# 2.1. Задания для проведения промежуточной аттестации

# *2.1.1. Задания для проведения зачета по* МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

**Форма зачета** – накопительная система оценок

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания - **учебная аудитория;** **45 мин.**

2. Максимальное время выполнения задания - **в течение учебного семестра.**

**Задания для зачета**

**Практические\_задания.**

1. Затонировать бумагу. Оформить узор в полосе с помощью штампа и трафарета.
2. Изготовить аппликацию способом силуэтного вырезывания.
3. Сконструировать плоские и объёмные игрушки в технике оригами.
4. Сконструировать объёмные игрушки в технике модульного оригами.
5. Сконструировать игрушку с подвижными деталями.
6. Сконструировать поделку из коробок.
7. Сконструировать объёмную поделку в технике бумагопластика.
8. Изготовить аппликацию в технике мозаика.
9. Изготовить изделие в технике папье-маше.

**Критерии оценивания заданий**

**«Зачёт» -** ставится, если студент выполнил все практические задания и получил за них положительные оценки.

**«Незачёт» -** ставится, если студент не выполнил все практические задания.

**Форма зачета** – практическая работа

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания - **учебная аудитория;** **45 мин.**

2. Максимальное время выполнения задания – **90 минут.**

**Задания для зачета**

Выполнить рисунок с натуры фигуры человека, стоящего в статичной позе. Показать поэтапное ведение рисунка: конструктивное построение с передачей пропорций, уточнение и детализация линейного рисунка, разбор и уточнение тональных отношений, обобщение и завершение работы.

Материалы работы: формат А3, графитный карандаш ТМ, М, 2М, ластик.

\**Критерии оценивания работы.**

**« зачёт»** - работа выполнена в полном объеме, в соответствии с требованиями, верно переданы пропорциональные отношения частей фигуры, тоном выявлен объем и детали костюма, работа завершенная и выразительная.

**« незачёт»** - в работе допущены грубые ошибки, выявляющие отсутствие знаний о пропорциях фигуры человека, не показаны штриховкой, тональные отношения и детали костюма, работа незавершенна или выполнена небрежно, «грязно».

# 2.1.2. Задания для проведения дифференцированного зачета

# *2.1.2.1.* МДК 02. 04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

**Форма дифференцированного зачета** - накопительная система оценок

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания - **учебная аудитория, 45 мин.**

2. Максимальное время выполнения задания - **в течение семестра**

**Задания для дифференцированного зачета.**

**Практические\_задания.**

1.Изготовить панно на основе декоративных швов.

2.Изготовить аппликацию из ткани.

3.Изготовить панно в технике ниткография.

4.Сконструировать игрушку-сувенир из текстильных материалов.

5.Сконструировать комбинированную работу из природных материалов.

6.Сконструировать игрушку из нетрадиционных материалов.

7.Сконструировать объёмное изделие из бисера.

**Критерии оценивания заданий**

**«5»**ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объёме на занятии, самостоятельно справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность в процессе работы, демонстрирует владение приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

**«4»** ставится, если студент выполняет практическую работу на занятии и справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность, но допускает в процессе выполнения работы несущественные неточности; владеет приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

**«3»** ставится, если студент испытывает затруднения в выполнении практического задания и частично выполняет практическую работу на занятии; технологическая последовательность откорректирована преподавателем; слабо владеет приёмами обработки материалов и способами действий с инструментами; не в достаточной степени умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

**«2»** ставится, если не выполняются требования, предъявленные к оценке **«3»**.

**Форма дифференцированного зачета** - просмотр учебных работ студентов

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания - **учебная аудитория, 45 мин.**

2. Максимальное время выполнения задания – **90 минут**

**Задания для дифференцированного зачета.**

Студенты представляют для просмотра работы по темам

1.Анималистический жанр.

Рисование животных и птиц (формат А3)

2. Станковая композиция (формат А4)

3.Рисование головы в профиль (формат А3)

Рисование фигуры человека (формат А3)

4.Составление сюжетной композиции (формат А3)

Работы выполняются в цвете: акварель или гуашь.

Критерии оценивания работ:

**«5»** - все работы выполнены в полном объеме, в соответствии с требованиями, достаточной степени сложности, выразительны и аккуратны.

**«4»** - все работы выполнены в полном объеме, в соответствии с требованиями с незначительными неточностями в построении. Или нет достаточной сложности при грамотном построении.

**«3»** - работы представлены не в полном объеме, допущены существенные ошибки в построении, низкий уровень сложности, не хватает выразительности и аккуратности.

**«2»** - не хватает более 2 работ, допущены грубые ошибки в построении, выявляющие отсутствие знаний и пропорциях и линейной перспективе. Работы выполнены «наспех», небрежны и невыразительны.

# *2.1.2.2. Задания для проведения дифференцированного зачета* МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

## 

**Форма дифференцированного зачета -** тест.

**Условия выполнения задания**

1. **Место (время) выполнения задания -** учебная аудитория

2. **Максимальное время выполнения задания –** 45 минут.

3. **Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене,** **оборудование** – отсутствуют.

**Задания для дифференцированного зачета** (**тест**)

**Вариант 1**

**Задание № 1.** **Установите** с**оответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Коммуникативная компетентность педагога | а) процесс организации , установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогом и учащимся, порождаемый целями и содержанием совместной деятельности |
| 2. Педагогическое общение | б) типичная система приемов воздействия на других, умения и навыки педагога |
| 3. Стиль педагогического общения | в) это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, вырабатывать совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих протекание коммуникативного процесса |

**Задание № 2. Определите три основных значение общения со взрослым в развитии дошкольника**

А) в большей степени способствует воспроизведению социального опыта

Б) дает чувство защищенности, безопасности

В) в большей степени способствует формированию адекватной самооценки

Г) в большей степени способствует усвоению социального опыта

Д) стимулирует творчество, инициативность

Е) приобщает к общественным нормам

**Задание № 3.** **Установите соответствие возраста и формы общения ребенка со взрослым**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. младенчество | а) внеситуативно - личностное, |
| 2. ранний возраст | б) внеситуативно - познавательное |
| 3. младший дошкольный | в) ситуативно-деловое |
| 4. старший дошкольный | г) ситуативно-личностное |

**Задание № 4.** **Выделите главный мотив общения старшего дошкольника**

а) личностный

б) познавательный

в) деловой

**Задание № 5.** **Определите форму общения по речевому высказыванию детей**:

«Ольга Петровна, почитайте нам книжку!»

1.ситуативно-деловое

2. внеситуативно - познавательное

3. внеситуативно - личностное

**Задание № 6.** **Выделите доминирующий тип отношений со сверстниками младших дошкольников**

а) конкурентные

б) личностные

в) пассивно-позитивные

**Задание № 7.** **Установите соответствие возраста и потребность в общении ребенка со сверстниками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.ранний возраст | а) в уважении и признании |
| 2.младший дошкольный | б) во внимании и поддержке |
| 3.старший дошкольный | в) в сотрудничестве |

**Задание № 8.** **Определите наиболее конструктивный способ разрешения конфликта между детьми**

**Ситуация.**  Миша (6 лет) играл с машинкой, подошел другой мальчик и схватил машинку, возник конфликт между детьми.

1. «Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»).

2. «Я думаю, Миша расстроен. Правда, Миша? Вы оба хотите играть одной машинкой. Как же теперь быть?»);

3.«Отдай машину Мише или играйте вместе»);

**Задание № 9. Определите 3 стратегические позиции педагога в общении с агрессивными детьми**

1. поддержка и похвала ребенка

2. выплеск физической энергии

3. поддерживать позитивное отношение к другим

4. избегать соревновательных моментов

5. снимать мышечное напряжение (релаксация)

6. игнорировать демонстрацию детьми негативного поведения

**Задание № 10. Определите цель коммуникативной игры «Ласковушки»**

1. развивать лидерские качества (общительность, открытость, эмпатийность, и т.д.)

2. развивать позитивное отношение к другим людям (сверстнику)

3.повысить самооценку детей, их уверенность в себе

**Вариант 2**

**Задание №1. Соотнесите педагогическую функцию и умения педагога**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Открытие» ребенка на общение | а) умение педагога просить помощи у ребенка |
| 2. «Соучастие» ребенку | б) умение подавать информацию с позиции «Мы» |
| 3. «Возвышение» ребенка | в) умение задавать вопросы детям |

**Задание № 2.** **Определите три основных значения общения со сверстниками в развитии дошкольника**

А) в большей степени способствует воспроизведению социального опыта

Б) дает чувство защищенности, безопасности

В) в большей степени способствует формированию адекватной самооценки

Г) в большей степени способствует усвоению социального опыта

Д) стимулирует творчество, инициативность

Е) приобщает к общественным нормам

**Задание № 3. Установите соответствие возраста и основную роль взрослого**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. младенчество | а) «Эрудит» |
| 2. ранний возраст | б) «Мама» |
| 3. младший дошкольный | в) «Учитель» |
| 4. старший дошкольный | г) «Умелец» |

**Задание № 4.** **Выделите главный мотив общения младшего дошкольника**

а) личностный

б) познавательный

в) деловой

**Задание № 5.** **Определите форму общения по речевому высказыванию детей**:

«Ольга Петровна, давайте будем строить дорогу »

1.ситуативно-деловое

2. внеситуативно-познавательное

3. внеситуативно-личностное

**Задание № 6.** **Выделите доминирующий тип отношений со сверстниками старших дошкольников**

а) конкурентные

б) личностные

в) пассивно-позитивные

**Задание № 7.** **Установите соответствие возраста и формы общения ребенка со сверстниками**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.ранний возраст | а) внеситуативно - деловое |
| 2.младший дошкольный | б) ситуативно-деловое |
| 3.старший дошкольный | в) эмоционально -практическое |

**Задание № 8. Определите наиболее конструктивный способ разрешения конфликта между детьми**

**Ситуация.**  Катя (4года) играла с куклой, подошла другая девочка и схватила куклу, возник конфликт между детьми.

1. «Я не разрешаю играть с этой куклой, пока вы не договоритесь»).

2. «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы оба хотите играть одной куклой. Как же теперь быть?»);

3.«Отдай куклу Кате или играйте вместе»);

**Задание № 9. Определите 3 стратегические позиции педагога в общении с тревожными детьми**

1. поддержка и похвала ребенка

2. выплеск физической энергии

3. поддерживать позитивное отношение к другим

4. избегать соревновательных моментов

5. снимать мышечное напряжение (релаксация)

6. игнорировать демонстрацию детьми негативного поведения

**Задание № 10. Определите цель коммуникативной игры «Комплименты»**

1. развивать лидерские качества (общительность, открытость, эмпатийность, и т.д.)

2. развивать позитивное отношение к другим людям (сверстнику)

3.повысить самооценку детей, их уверенность в себе

**Критерии оценивания заданий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 вариант | 2 вариант |  |
| 1 | 1.в 2.а 3.б | 1.б 2.в 3.а | 3б |
| 2 | Б, Г, Е | А,В, Д | 3б |
| 3 | 1.г 2.в 3.б 4.а | 1.б 2.г 3.а 4.в | 4б |
| 4 | А | Б | 4б |
| 5 | № 2 | № 1 | 1б |
| 6 | № В | № Б | 1б |
| 7 | 1.б 2.в 3.а | 1.в 2.б 3.а | 3б |
| 8 | № 3 | № 2 | 1б |
| 9 | 2,3,6 | 1,4,5 | 3б |
| 10 | № 2 | № 3 | 1б |
| итого |  |  | 21б |

**«5» -** получает студент, набравший от 19 до21балла

**«4»-** получает студент, набравший от 15 до18 баллов

**«3»-** получает студент, набравший от 11до 14 балов

**«2»-** получает студент, набравший менее 11 баллов.

# 2.2.2.3. Задания для проведения дифференцированного зачета по МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

**Форма дифференцированного зачёта –** выполнение практического задания (обучающиеся выполняют один из вариантов заданий).

**Условия выполнения задания**

**1. Место (время) выполнения задания -** учебная аудитория.

**2. Максимальное время выполнения задания -** 45 минут.

**3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене, оборудование** – отсутствуют.

**Задания для дифференцированного зачета**

**Вариант № 1.**

**Инструкция.**

**Разработайте программное содержание к предложенному конспекту проведения детского труда.**

Вид труда: ручной

Форма организации труда: коллективная.

Тема: «Книжкина больница»

**Ход труда:**

Кто-то к нам стучится.

Входит книжный доктор.

- Здравствуйте, дети. Я приехал по вызову ваших книг. Вы догадываетесь, кто я? Да, я книжный доктор, потому что лечу не ребят, не зверят, а книги. Узнал, что у вас заболели книги и приехал к вам на скорой помощи. Да, да, не удивляйтесь, книжки тоже болеют. Правда, они не чихают, не кашляют, мои молчаливые пациенты плачут, стонут, страдают тихо, беззвучно. Незаметно они начинают бледнеть, желтеть, сохнуть, рассыпаться на листочки. И тут на помощь прихожу я и вы, мои помощники, юное доктора. Сейчас мы вылечим книги, чтобы они были здоровыми.

Итак: для книжек, которым пора лечиться, открылась книжная больница.

*Ведущая:* «Дети, отберите больные книги на полке и приходите их лечить». (Роль детей исполняют педагоги.)

Доктор достает из сумки трубку, прослушивает и осматривает каждую книжку и определяет болезнь, ставит диагноз, например: травма лицевой стороны обложки, болят бока, спина, голова, ножки, если внутри, то сердце, печень и т.д. Доктор назначает лечение: если помята обложка, страницы, то прописывает горчичники – утюг (утюгом прогладить страницы, предварительно протерев это место ватой, смоченной водой); если страница порвана, то бинтом будет служить лейкопластырь.

Дает указание, чем лечить и отправляет в кабинет, т.е. указывает, за какой стол садиться. (Педагоги лечат книги)

*Ведущая:* «Желательно, чтобы за каждым столом с детьми занимался взрослый: няня, родители или старшеклассники».

*Книжный доктор:* «Посмотрите, какими нарядными в новых чистых платьях и рубашках пойдут книжки на свою полку. Как рады они своему выздоровлению, кланяются и благодарят вас».

Доктор дарит рисунки книг.

- Если на полке не будет больных книг, то будет такая картинка – рисунок веселой книжки; если хоть одна книжка болеет – то рисунок плачущей книжки. Старайтесь, дети, сохранить книги, чтобы они никогда не болели.

**Критерии оценивания заданий:**

Отметка **«5»** ставится, если студент:

1. Освоил теоретический материал и осознанно использует теоретические знания при решении педагогических ситуаций, анализирует микросреду, в которой происходит действие;

2. Переводит факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, грамотно трактует понятия;

3. Обнаруживает полное понимание ситуации, может обосновать свои суждения;

4. Называет, положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации;

5.Предлагает, какие виды детского труда и формы организации труда детей, методы педагогического руководства, содержание и правила, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6. Обстоятельно и достаточно полно излагает материал;

7. Строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка **«4»** ставится, если студент:

1. Обнаруживает знание теоретического материала, но не использует теоретические знания в достаточной мере при решении педагогических ситуаций. Допускает затруднения в анализе ситуации, в которой происходит действие;

2. Испытывает сложности с владением педагогических категорий;

3. Допускает неточности в определении удачных и неудачных моментов, используемых в данной ситуации;

4. Недостаточно убедительно обосновывает свое суждение;

5. Не всегда определяет виды и содержание детского труда, формы организации труда детей, методы педагогического руководства, содержание и правила, средства педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6. Допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

Отметка **«3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание теоретических положений, но:

1. Практические задания не подтверждаются теоретическими знаниями.

2. Допускает неточности в определении понятий;

3. Не может установить удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации;

4. Не может обосновать свои суждения;

5. Допускает ошибки в определении видов и содержания детского труда, форм организации труда детей, выделении методов педагогического руководства, средств педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6. Нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Отметка **«2»** ставится, если студент:

1. Не может справиться с решением педагогической задачи, опираясь на знание теоретического материала;

2. При формулировке определений искажает их смысл;

3. Не владеет педагогическими категориями;

4. Не видит удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации;

5. Не называет виды и содержание детского труда, формы организации труда детей, методы педагогического руководства, средства педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6.Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

**Вариант № 2.**

**Инструкция:**

**Ознакомьтесь с содержанием конспекта проведения труда детей на тему «Поможем Золушке» и проанализируйте предложенный конспект по схеме.**

**Цель:** Учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе, вытирать пыль, мыть игрушки.

**Оборудование:** клеенки, тазики, палочки для разрыхлителя, клеенчатые фартуки, Кукла Золушка.

**Предварительная работа**: чтение сказки «Золушка»

После сна дети одеваются и выходят из спальни. Группа заранее подготовлена к трудовой деятельности. Столы покрыты клеенкой. На одном столе тазик с водой для мытья игрушки, а в другом тазик с водой для протирания пыли, комнатные растения, палочки для разрыхлителя, тряпочки. На спинках стульев клеенчатые фартуки. На кресле спит кукла Золушка.

Воспитатель: Дети, когда вы спали, наша Золушка хотела успеть сделать уборку в группе и пойти на бал. Но видимо она устала и уснула. Ну что, будем ее будить или сами попробуем за нее все сделать?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Давайте вспомним, кто в сказке помогает Золушке рассортировать крупу, убираться в доме.

Дети: Мыши и голуби.

Воспитатель: Правильно дети давайте, мы тоже наденем фартуки и превратимся в мышек и голуби. Мышками у нас будут – мальчики, а голуби – девочки. Мышки будут разрыхлять землю комнатных растений, и протирать пыль с них. А голуби мыть кухонную посуду и вставлять их по полочкам.

Вспомним, как надо выжимать тряпку (чтоб вода в тряпке не осталось), как разрыхлять землю (аккуратно, не повреждая корни).

Дети делятся и начинают каждый свое дело.

По ходу работы воспитатель подходит к мышкам (мальчикам и напоминает, что разрыхлять землю надо аккуратно, не сыпать на пол).

Подходит к голубям (девочкам) подсказывает поочередность работы. Двое-трое моет посуду, столько же девочек протирают сухими тряпочками, остальные красиво вставляют на полочки кухонного уголка.

После работы дети убирают за собой, тряпочки ставят сушиться.

**Вопросы для анализа конспекта:**

**1. Содержание коллективного труда.**

* Вид коллективного труда?
* Соответствовало ли содержание труда программе данной группы?

**2. Организация и методика проведения коллективного труда.**

* Кто выдвигал цель, мотив?
* Убеждали ли детей приемы мотивации и постановки цели в необходимости и значимости работы, их воздействие на детские чувства?
* Соответствует ли выбранный педагогом способ организации труда возрасту детей?
* Оцените приёмы руководства воспитателя трудом детей.

**3. Общие выводы и предложения по содержанию конспекта.**

**Критерии оценивания заданий:**

Отметка **«5»** ставится, если студент:

1. Освоил теоретический материал и осознанно использует теоретические знания при анализе организации педагогического процесса, анализирует среду, в которой происходит действие;

2. Грамотно анализирует выбранный вид и форму организации труда детей, отбор содержания, моделирование структуры трудовой деятельности, теоретически обосновывает свои суждения;

3. Обнаруживает грамотность в анализе применяемых методов и средств педагогического руководства трудом детей, аргументируя свои высказывания;

4. Выделяет положительные моменты и недостатки в организации и методике проведения труда детей;

5. Обстоятельно делает выводы.

6. Конкретно формулирует предложения по организации и методике проведения трудовой деятельности детей;

7. Строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка **«4»** ставится, если студент:

1.Показывает знание теоретического материала, но не использует теоретические знания в достаточной мере при анализе организации педагогического процесса;

2. Испытывает трудности в анализе вида и формы организации труда детей, содержания, структуры трудовой деятельности, теоретически не обосновывает свои суждения;

3. Обнаруживает недостаточную грамотность в анализе применяемых методов и средств педагогического руководства трудом детей, не аргументирует свои высказывания;

4. Затрудняется в определении положительных моментов и недостатков в организации и методике проведения труда детей;

5. Недостаточно обстоятельно делает выводы;

6. Отсутствует конкретность предложений по организации и методике проведения трудовой деятельности детей;

7. Допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

Отметка **«3»** ставится, если студент:

1.Делает слабый анализ организации педагогического процесса;

2. Отсутствует теоретическое обоснование своих суждений

3. С большим трудом устанавливает положительные моменты и недостатки в организации и методике проведения труда детей;

4. При оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Отметка **«2»** ставится, если студент:

1. Не справляется с анализом организации педагогического процесса, опираясь на знание теоретического материала;

2. Не видит удач и недостатков в сложившейся ситуации;

3. Не делает выводов с последующей формулировкой конкретных предложений по организации и методике проведения трудовой деятельности детей;

4. Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

# *2.1.3. Задания для проведения комплексного экзамена по* МДК 02.01.Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста *и* МДК 02. 03.Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

**Форма экзамена -**  устная – по билетам.

**Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания - **учебная аудитория.**

2. Максимальное время выполнения задания - **35 минут.**

3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене:

**- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика». 2006.-144с.**

**- Программа дошкольного образования** **« От рождения до школы» под. ред Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой**

4. **Оборудование, методические пособия** -конспекты игр, конспекты занятий, комплекты дидактических и театрализованных игр, рисунки детей, предметы для обследования, игрушки, бумага, ножницы, клей, народная игрушка из глины.

**Задания для экзаменующихся:**

**Теоретические вопросы.**

1. Теоретические основы сути игровой деятельности детей дошкольного возраста
2. Характеристика структурных компонентов игры: сюжет, содержание, игровое действие, игровая роль, игровые правила, игровые отношения.
3. Этапы развития игры по Д.Б. Эльконину
4. Влияния игры на психическое развитие детей дошкольного возраста
5. Игрушка как средство общения и психического развития дошкольника. Критерии оценки игрушки.
6. Образовательная область «Социализация». Интегративное качество дошкольника «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности (игра)».
7. Теоретические и методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
8. Теоретические и методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.
9. Теоретические и методические основы организации театрализованных игр детей раннего и дошкольного возраста.
10. Теоретические и методические основы организации дидактических игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
11. Теоретические и методические основы организации дидактических игр детей старшего дошкольного возраста.
12. Теоретические и методические основы организации строительно-конструктивных игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
13. Теоретические и методические основы организации строительно-конструктивных игр детей старшего дошкольного возраста.
14. Образовательная область «Художественное творчество». Виды продуктивной деятельности: своеобразие, задачи, взаимосвязь.
15. Характеристика информационно-рецептивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Характеристика репродуктивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
17. Особенности использования в обучении продуктивной деятельности дошкольников исследовательского и эвристического методов.
18. Особенности организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
19. Формы работы направленные на развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
20. Преемственность в работе по развитию художественного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.
21. Основы планирования работы по продуктивной деятельности образовательной области «Художественное творчество».
22. Самостоятельная художественно - творческая деятельность детей: значение, место в режиме дня, связь с другими видами деятельности.
23. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в современных образовательных программах.
24. Характеристика художественно-эстетической среды ДОУ.
25. Конструирование из бумаги в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
26. Конструирование из деталей строительного материала в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.

**Практические вопросы.**

1. Оцените представленный конспект сюжетно-ролевой игры.
2. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по фотографии).
3. Составьте программные задачи и алгоритм проведения строительной игры (способ строительства по схеме).
4. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
5. Придумайте приёмы внесения новой дидактической игры и варианты усложнений правил игры.
6. Проведите игру-придумывание для детей 7 года жизни.
7. Проведите театральный этюд (тема на выбор).
8. Проведите театрализованную игру для детей-зрителей по предложенному материалу.
9. Составить план работы по обучению изобразительной деятельности на одну неделю в старшей группе детского сада.
10. Сделать анализ конспекта по рисованию в старшем возрасте.
11. По предложенным детским рисункам определить, используя критерии: возрастную группу, задачи, технические навыки детей.
12. Составить план обследование предмета (игрушки) с целью последующего изображения детьми старшего дошкольного возраста.
13. Составить план предварительной работы к сюжетно-тематическому рисованию в подготовительной группе (тема на выбор).
14. Объяснить детям старшей группы способ вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
15. Объяснить способ создания поделки из бумаги по типу «оригами».
16. Провести показ приемов лепки посуды различными способами.
17. Провести показ приемов конструирования из бумаги в средней группе детского сада (тема на выбор).
18. Провести показ приемов конструирования из бумаги на основе кубической коробочки в старшей группе детского сада.
19. Провести показ изготовления игрушек из цилиндров и конусов (тема на выбор).
20. Составить план работы по изобразительной деятельности на один месяц во 2 младшей группе.
21. Проанализируйте конспект занятия по лепке.

22. Оцените уровень игровых умений детей старшей группы (протокол наблюдений)

23. Подберите и опишите приемы, используемые для руководства поведением детей в играх (профилактика и способы разрешения конфликтов)

24. Составьте план мероприятий воспитателя в работе со старшими дошкольниками, способствующий развитию сюжетно-ролевой игры «МЧС», с учетом основных условий развития сюжета

25. Составьте возможные роли (ролевой репертуар) к сюжетно-ролевой игре «Почта». Укажите, при каких условиях дети будут принимать на себя данные роли?

26. Придумайте приемы подведения итогов сюжетно-ролевой игры «Больница» (средняя группа)

**Критерии оценивания заданий**

Отметка **«5»** ставится, если студент:

- обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала;

- в полной мере владеет основными понятиями;

- показывает умение свободно, логически, чётко, сжато и ясно излагать ответы на вопросы билета и дополнительные вопросы;

- самостоятельно приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой педагогический опыт;

- делает выводы;

- не допускает речевых ошибок.

Отметка **«4»** ставится если студент:

- обнаруживает полные знания учебно-программного материала;

- раскрывает содержание педагогических понятий, но допускает неполное раскрытие;

- умеет логически правильно выстроить ответ, делает вывод;

- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;

- приводит примеры, раскрывающие содержание понятий;

- допускает отдельные речевые ошибки.

Отметка **«3»** ставится, если студент:

- при ответе допускает несущественные ошибки при изложении учебно-программного материала;

- испытывает определённые затруднения в правильной формулировке педагогических понятий;

- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;

- на дополнительные вопросы отвечает без существенных недочётов;

- допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов;

- допускает некоторые речевые ошибки;

Отметка **«2»** ставится, если студент:

- обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки;

- не может раскрыть содержание понятий;

- на дополнительные вопросы не отвечает или отвечает с грубыми ошибками;

- затрудняется в приведении примеров из собственного педагогического опыта;

- допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы;

- допускает речевые ошибки;

# 3. Оценка по учебной и (или) производственной практике

# 3.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Оценка по учебной/производственной практике должна учитывать выполненные обучающимися практические задания на процедуре промежуточной аттестации (в ходе зачета, дифференцированного зачета).

# 3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

### 3.2.1. Учебная практика по МДК 02.01.

### Учебная практика по МДК 02.02.

### Учебная практика по МДК 02.03.

### Учебная практика по МДК 02.05.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ | Проверяемые результаты |
| **-Наблюдение и анализ проведения сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.**  **-Наблюдение и анализ проведения строительно-конструктивных игр в разных возрастных группах.**  **-Наблюдение и анализ проведения театрализованных игр в разных возрастных группах.**  **-Наблюдение и анализ проведения логико-математических игр в разных возрастных группах.**  **-Наблюдение и анализ проведения дидактических игр в разных возрастных группах.**  **-Диагностика умений педагога организации и руководства игровой деятельностью детей.**  **-Анализ условий для игровой деятельности детей в группе.** | **Уметь:** анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.  **ПК 2.7.**  -владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;  - владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;  **ОК 9.**  -отслеживание и использование изменений программных требований, нормативных требований в области дошкольного образования;  - освоения новых технологий в профессиональной деятельности, обеспечивающих обновление её целей, содержания.  - самоанализ и коррекция результатов собственной работы. |
| **-Наблюдение и анализ проведения различных видов коллективного труда (хозяйственно-трудовой, труд в природе, ручной)**  **-Анализ условий трудового воспитания в ДОУ.**  **-Наблюдение и анализ организации руководства дежурств и поручений детей (по столовой, уголок природы, занятия)** |
| **-Наблюдение и анализ проведения занятий по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)**  **-Определение педагогических условий в ДОУ для организации продуктивных видов деятельности** |
| **-Наблюдение и анализ проведения занятий по музыкальному воспитанию**  **-Наблюдение и анализ проведения игр по музыкальному воспитанию (дидактические, хороводные)**  **-Наблюдение и анализ проведения развлечения (музыкальное)** |

**3.2.2. Производственная практика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Коды проверяемых результатов** | |
| **ПК** | **ОК** |
| **-Планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения.**  **-Организация и проведение творческих игр (сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, театрализованных, режиссерских).**  **-Организация и проведение**  **игр с правилами (дидактических, логико-математических).**  **-Диагностика игровых умений детей дошкольного возраста.**  **-Анализ планирования различных видов игр в группе.** | ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.  ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. | **ОК.1**.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   * успешное выполнение заданий самостоятельной работы по программе модуля;   - регулярное участие в мероприятиях по направлению профессионального модуля.  **ОК 2**. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество   * использование правильных и точных инструкций при организации собственной деятельности * обоснованное использование методов и способов выполнения профессиональных задач в соответствии с дидактическими и педагогическими требованиями   **ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.  владение алгоритмами организации деятельности воспитанников;  -осуществление контроля за воспитанниками, согласно алгоритма деятельности;  - осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса  **ОК 3.**Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  грамотное использование алгоритмов решения ситуационных задач, проблем и принятия решения в нестандартных ситуациях;   * успешное прохождение производственной практики. |
| **-Организация и проведение различных видов коллективного труда (хозяйственно-трудовой, труд в природе, ручной).**  **-Организация и проведение дидактических игр по знакомству с трудом взрослых.**  **-Проведение мониторинга трудовых навыков и умений у дошкольников.** | ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня  ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание |
| **-Организация и проведение занятий по различным видам продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).**  **-Определение педагогических условий в ДОУ для организации продуктивных видов деятельности.**  **-Анализ продуктов деятельности.**  **-Проведение и обработка диагностики дошкольников по изобразительной деятельности.** | ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня  ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| **-Организация и проведение занятий по музыкальному воспитанию.**  **-Организация и проведение игр по музыкальному воспитанию (дидактические, хороводные).**  **-Организация и проведение индивидуальной работы по музыкальному воспитанию.** | ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня ПК |
| **-Наблюдение и анализ организации общения дошкольников в повседневной жизни и в процессе различных видов деятельности.**  **-Организация и проведение коммуникативных игр с детьми.**  **-Диагностика развития коммуникативной компетентности детей.** | ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня  ПК 2.4. Организовывать общение детей |

# 4. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

# 4.1. Паспорт

**Назначение контрольно-оценочных средств для экзамена (квалификационного):**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения

профессионального модуля **ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей** по специальности СПО **050144 Дошкольное образование**

Экзамен (квалификационный) включает следующие виды заданий: **выполнение практического задания, решение педагогической ситуации, представление продукта деятельности, защита портфолио.**

# 4.2. Задания для экзаменующихся №1-2

**Задание 1**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: **ПК 2.1., ОК 4, ОК 5, ОК 9.**

**Инструкция:**

Составьте план-конспект специально организованной деятельности с детьми дошкольного возраста по схеме (тема и возраст по самостоятельному выбору).

**Вы можете воспользоваться**: Интернет ресурсами, программами воспитания и обучения дошкольников, методическими рекомендациями, учебно-методической литературой.

**Время выполнения задания –** 20 минут**.**

Текст задания:

* **1.Сюжетно-ролевая игра**

Возрастная группа, тема игры.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Атрибуты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начало игры, распределение ролей** | **Игровые ситуации** | **Игровые роли, их действия** | **Возможные ролевые диалоги** |

* **2. Театрализованная игра**

Возрастная группа, вид театральной деятельности, тема игры.

Предварительная работа.

Программное содержание.

Оборудование, атрибуты.

Организация детей (можно схематически).

Начало театрализованной деятельности.

* **3. Строительно-конструктивная игра**

Тема

Материал, атрибуты

Вид конструирования

Программное содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начало игры, постановка цели; мотивация** | **Приёмы руководства деятельностью детей** | **Обыгрывание постройки** | **Анализ/самоанализ** |

* **4. Дидактическая игра**

Название игры

Вид игры по классификации

Материал

Программное содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Приёмы внесения игры, постановка цели** | **Приёмы руководства деятельностью детей** | **Варианты усложнений правил игры** | **Анализ/самоанализ** |

* **5. Продуктивная деятельность (рисование )**

Возрастная группа, тема специально организованной деятельности с детьми.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Оборудование: демонстрационное, индивидуальное.

Организация детей (можно схематически).

Методические приемы каждой части.

* **6. Продуктивная деятельность (лепка)**

Возрастная группа, тема занятия.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Оборудование: демонстрационное, индивидуальное.

Организация детей (можно схематически).

Методические приемы каждой части.

* **7. Продуктивная деятельность (аппликация)**

Возрастная группа, тема занятия.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Оборудование: демонстрационное, индивидуальное.

Организация детей (можно схематически).

Методические приемы каждой части.

* **8.** **Продуктивная деятельность (конструирование)**

Возрастная группа, тема занятия.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Оборудование: демонстрационное, индивидуальное.

Организация детей (можно схематически).

Методические приемы каждой части.

* **9. Продуктивная деятельность (художественный ручной труд)**

Возрастная группа, тема занятия.

Программное содержание.

Предварительная работа.

Оборудование: демонстрационное, индивидуальное.

Организация детей (можно схематически).

Методические приемы каждой части.

* **10. Досуг (праздники и развлечения)**

Название досуга.

Тип досуга (праздник или развлечение).

Вид досуга.

Место проведения.

Цель досуга.

Программные задачи.

Предварительная работа.

Действующие роли взрослых и детей.

Оформление зала или группы.

Оборудование, атрибуты, инвентарь, фонограммы и пр.

План проведения.

Возможные варианты организационных моментов.

* **11. Дежурство в уголке природы**

Возрастная группа.

Вид трудовой деятельности.

Форма организации труда.

Тема трудовой деятельности.

Оборудование и материалы.

Организация детей.

Программное содержание.

Ход работы (раскрыть методические приёмы руководства).

* **12. Дежурство по столовой**

Возрастная группа.

Вид трудовой деятельности.

Форма организации труда,

Тема трудовой деятельности,

Оборудование и материалы.

Организация детей.

Программное содержание

Ход работы (раскрытие методических приёмов руководства).

* **13. Трудовые поручения**

Возрастная группа.

Вид трудовой деятельности.

Форма организации труда,

Тема трудовой деятельности,

Оборудование и материалы.

Организация детей.

Программное содержание

Ход работы (раскрытие методических приёмов руководства).

* **14. Коллективный труд**

Возрастная группа.

Вид трудовой деятельности.

Форма организации труда,

Тема трудовой деятельности,

Оборудование и материалы.

Организация детей.

Программное содержание

Ход работы (раскрытие методических приёмов руководства).

* **15. Ручной труд**

Возрастная группа.

Вид трудовой деятельности.

Форма организации труда.

Тема трудовой деятельности,

Оборудование и материалы.

Организация детей.

Программное содержание

Ход работы (раскрытие методических приёмов руководства).

* **16. Знакомство с игрой-головоломкой «Пифагор»**

Тема

Программное содержание

Вводная часть

Основная часть

Заключительная часть.

* **17. Развивающие игры Б.П. Никитина (на выбор): «Сложи узор», «Сложи квадрат».**

Тема.

Программное содержание.

Вводная часть.

Основная часть.

Заключительная часть.

* **18. Логико-математическая игра «Уникуб».**

Тема.

Программное содержание.

Вводная часть.

Основная часть.

Заключительная часть.

* **19. Логические блоки Дьенеша**.

Тема.

Программное содержание.

Вводная часть.

Основная часть.

Заключительная часть.

* **20. Игра «Волшебная восьмерка» В. Воскобовича.**

Тема.

Программное содержание.

Вводная часть.

Основная часть.

Заключительная часть.

* **21. Игра на общение**

Тема.

Возрастная группа.

Материал (при необходимости)

Ритуал начала

Инструкция детям (правила и содержание).

Приёмы подведение итогов игры.

Ритуал окончания.

* **22. Составить план стратегии взаимодействия воспитателя с тревожным ребенком (4года)**

Указать преобладающий стиль общения.

Указать характер преобладающих словесных обращений.

Перечислить коммуникативные игры для коррекции затруднений общения ребёнка.

* **23. Составить план стратегии взаимодействия воспитателя с застенчивым ребенком (5 лет)**

Указать преобладающий стиль общения.

Указать характер преобладающих словесных обращений.

Перечислить коммуникативные игры для коррекции затруднений общения ребёнка.

* **24.Составить план стратегии взаимодействия воспитателя с агрессивным ребенком (6лет)**

Указать преобладающий стиль общения.

Указать характер преобладающих словесных обращений.

Перечислить коммуникативные игры для коррекции затруднений общения ребёнка.

**Задание 2**

Коды проверяемых компетенций: **ПК 2.7., ОК 4.**

**Инструкция:**

Проанализировать предложенное содержание педагогической ситуации, ответить на все поставленные вопросы.

**Время выполнения задания** – 15 минут.

Текст заданий.

**Задача № 1**

На городском семинаре педагог поделилась своим опытом «Когда я внесла в группе кукол бибабо зайца, лису и волка, то Саша предложил придумать сценку «Как лиса зайца и волка провела». Все дети переиграли с этим набором кукол, каждая группа придумала правила кукловождения. Через несколько дней в состав кукол были добавлены бабушка и дедушка. Дети придумали пьеску, которую я отредактировала и записала, а потом прочитала детям. В последующие дни исполнители ролей менялись, каждый старался внести в игру что-то своё».

**1. Как по - Вашему мнению, называлось сообщение педагога?**

**2.С какой целью были использованы воспитателем такие приёмы?**

**3.Оцените педагогическую ценность использованных приёмов работы с детьми?**

**Задача № 2**

Из предложенных позиций по организации и проведению дидактических игр выберите наиболее педагогически целесообразные. Обоснуйте свой ответ с опорой на теоретические подходы к организации и проведению дидактических игр.

*Дидактические игры должны лежать в определённом месте. Брать их дети могут только с разрешения педагога, т.к. педагог должен контролировать деятельность детей, знать с кого спрашивать, если игра будет не убрана или того хуже испорчена.*

*Дидактические игры должны лежать в доступном месте, брать игры дети могут по желанию, не обязательно спрашивать разрешение взрослого.*

*Детям всегда нужно сообщать правила игры, а уж тем более, если игра новая.*

**Задача № 3**

Дети договорились играть в путешествие, но не знали как его начать. Педагог подсказывает:

-Придумайте, сначала, на чём вы отправитесь в путешествие.

-Надо построить корабли, чтобы везти пассажиров,- предложил Костя.

-Будем причаливать к разным берегам и брать пассажиров. А потом с нами случится приключение: у нас попросят помощи рыбаки, и мы снимем их с льдины, - мечтательно произносит Денис.

- А я думаю, что лучше путешествовать по Чёрному морю и смотреть дельфинов,- сказала Оля.

Дети приняли предложение Дениса как наиболее интересное.

**1.Определите возраст детей, обоснуйте свой ответ.**

**2.Оцените уровень развития игровой деятельности детей.**

**3. Предложите свои варианты развития сюжета игры в дальнейшем.**

**Задача № 4**

Четырёхлетний Максим построил из стульев машину. Он с упоением гудит и вертит руль. Педагог обращается к мальчику: «Ты шофёр? У тебя автобус или такси? Довези меня, пожалуйста, до магазина!».

**1.Какие особенности игровой деятельности описаны в ситуации.**

**2.С какой целью взрослый включился в игру ребёнка? Оправдан ли данный педагогический приём?**

**3.Предложите свои варианты вхождения в игру.**

**Задача № 5**

На музыкальном занятии в старшей группе разучивается парный танец. С Ромой никто из детей не хочет вставать в пару. Дети объясняют своё нежелание тем, что у него всегда грязные руки, и он всех обижает.

**1.Какие особенности возраста проявляются в данных высказываниях детей?**

**2.Предложите свои варианты выхода из ситуации.**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 6**

На занятии в младшей группе музыкальный руководитель знакомит детей с жанром колыбельной песни. Она играет и поёт колыбельную, а воспитатель качает колыбельку с куклой, подпевая ей. После беседы музыкальный руководитель предлагает послушать колыбельную ещё раз и приглашает одного из малышей покачать куклу. Ребёнок с удовольствием берётся за колыбельку. Вдруг одна из девочек начинает громко плакать. На вопрос педагога: «Что случилось?» девочка отвечает: «Я тоже хочу качать куклу!»

**1.Какие особенности возраста проявляются в данной ситуации?**

**2.Предложите свои варианты выхода из ситуации.**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 7**

В старшей группе часть детей решили устроить оркестр. Они распределили инструменты между собой. Но между двумя мальчиками происходит громкая ссора из-за того, что каждый из них хочет играть на барабане. Никто из участников конфликта не хочет уступать. Вполне возможно, что спор перейдёт в драку.

**1.Какие особенности возраста проявляются в данной ситуации?**

**2.Предложите свои варианты выхода из ситуации.**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 8**

Летом на прогулке дети средней группы играют в хороводные игры. В центре круга стоит водящий. Воспитатель вызывает в круг то одного ребёнка, то другого. Серёжа очень хочет стать водящим, но каждый раз в круг приглашают другого воспитанника. Серёжа очень обижается, демонстративно не даёт руки товарищам, хмурится, топает ногами. Воспитатель исключает мальчика из игры за плохое поведение и усаживает в наказание на скамейку.

**1.Оцените действия педагога.**

**2.Предложите свои варианты выхода из ситуации.**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 9**

Сережа, Костя и Ваня работают вместе. Сережа склеивает коробочки из готовых деталей, Ваня вырезает кружочки, а Костя – квадратики.

Костя складывает кружочки и квадраты в коробочку. Он заметил, что одна коробочка склеена небрежно, и потому обратился к другу:

- Сережа, ты плохо склеил коробочку. Клеем почти не намазал, вот и отклеилось. В эту коробочку ничего нельзя положить.

- У меня ничего не получается, - ответил Сережа.

- Давай вместе клеить. Ты помажь клеем, а я подержу. Теперь прижми покрепче, пусть лучше приклеится.

**1. Какой вид труда и в какой форме был организован?**

**2. Как иначе можно организовать этот вид труда в группе, от чего это зависит?**

**3. Определите возраст детей. Как изменяется содержание труда в зависимости от возраста детей?**

**Задача № 10**

Пятилетнего Володю, мальчика не очень общительного, воспитатель просит: «Сходи, пожалуйста, в медицинский кабинет, попроси у Ирины Александровны вату. Но прежде чем войти, не забудь попросить разрешения об этом, поздоровайся со всеми, кто находится в кабинете, затем вежливо скажи Ирине Александровне: «Дайте, пожалуйста…» Не забудь сказать «спасибо». Говори четко и ясно, чтобы тебя услышали и поняли».

Обращаясь с аналогичным предложением к шестилетнему ребенку, взрослый формулирует свою просьбу так: «Что нужно сделать, прежде чем войти в кабинет? Как ты обратишься с просьбой?»

**1.Как называется такая форма организации трудовой деятельности?**

**2.Определите возраст ребёнка. Обоснуйте свой вариант.**

**3.Оцените содержание беседы-инструкции педагога с детьми. Обоснуйте свою оценку.**

**Задача № 11**

Организуя труд дежурных в уголке природы, воспитатель в беседе с детьми предложил вспомнить обязанности дежурных, перечислить их и показать последовательность выполнения.

Вместе с воспитателем дети выяснили, в каком уходе нуждаются растения. Затем они распределили между собой обязанности и приступили к работе.

Вскоре педагог организовал экскурсию в школьный кабинет биологии. Дети посмотрели, как ухаживают ученики за черепахами, морскими свинками, хомяками, попугаями, как кормят рыбок в аквариуме, очищают растения от пыли.

**1.Оцените педагогические приёмы работы воспитателя с детьми. Обоснуйте свой ответ.**

**2.Приведите примеры педагогических приёмов с детьми по организации труда дежурных по уголку природы.**

**3.Какие правила необходимо соблюдать при организации дежурства в уголке природы и почему?**

**Задача № 12**

Воспитатель собирает детей на участке детского сада и обращается к ним: «Мы с вами каждый день играем на нашем участке. Здесь есть песочный домик, беседка, скамеечки, лесенки, много игрушек. Но приятно находиться на участке только тогда, когда на нем нет мусора, веранда подметена, игрушки чистые. Давайте все вместе уберем свой участок. Посмотрите, что нужно сделать?» Выслушав ответы детей, педагог уточняет: «Андрюша, Лена, Рита и Рома помоют игрушки для игр с песком. Коля и Таня разберут игрушки в сарайчике: им эта работа знакома, поэтому они смогут договориться, кто какое дело будет выполнять. Маше, Оле, Валере и Кате я поручаю протереть от пыли физкультурное оборудование: лесенки, скамеечки, мячи для метания в цель. Сережа и Юра соберут песок в песочницу, польют его, а потом протрут бортики.

Итак, мы распредели всю работу, а теперь приготовьтесь к ней: подверните рукава, наденьте фартуки, обсудите между собой, в какой последовательности будете выполнять свое задание, и начинайте трудиться. Не забывайте, что работа спорится быстрее, если трудятся дружнее!»

**1.Назовите вид и форму организации труда.**

**2.Оцените педагогические приёмы работы воспитателя с детьми. Обоснуйте свой ответ.**

**3.Приведите свой пример организации труда по уборке участка.**

**Задача № 13**

Перед уборкой групповой комнаты воспитатель обратился к детям старшей группы: «Ребята, вы не забыли, что сегодня пятница и мы как всегда наводим порядок?! Чтобы в группе было чисто и красиво и всем, кто бы ни зашел к нам, было приятно видеть, в каком порядке содержатся у нас вещи и игрушки». Затем педагог помог детям разделиться на подгруппы, предварительно спросив, кто с кем хотел бы трудиться.

Три девочки захотели вытирать пыль в раздевалке, четверо детей – убирать уголок с игрушками, трое – вытирать окна, двое – наводить порядок в шкафу со строительным материалом. Двум ребятам, которые не могли разрешить спор, кому из них вытирать пыль, взрослый напомнил: «Ты, Витюша, делал это в прошлый раз, пусть теперь Кирилл этим займется, а ты раскладывай строитель на место. Это тоже очень нужное дело, и ты с ним должен хорошо справиться».

**1.Назовите вид и форму организации труда.**

**2.Оцените педагогические приёмы работы воспитателя с детьми. Обоснуйте свой ответ.**

**3.Как вы оцениваете действия педагога по разрешению возникшего конфликта?**

**4.Предложите свой вариант организации этого вида труда.**

**Задача № 14**

Сережа, Костя и Ваня работают вместе. Сережа склеивает коробочки из готовых деталей, Ваня вырезает кружочки, а Костя – квадратики.

Костя складывает кружочки и квадраты в коробочку. Он заметил, что одна коробочка склеена небрежно, и потому обратился к другу:

- Сережа, ты плохо склеил коробочку. Клеем почти не намазал, вот и отклеилось. В эту коробочку ничего нельзя положить.

- У меня ничего не получается, - ответил Сережа.

- Давай вместе клеить. Ты помажь клеем, а я подержу. Теперь прижми покрепче, пусть лучше приклеится.

**1. Какой вид труда был организован? В какой форме был организован труд детей?**

**2. Как иначе можно организовать этот вид труда в группе, от чего это зависит?**

**3. Как изменяется содержание труда в зависимости от возраста детей?**

**Задача № 15**

Воспитатель предложил ребенку три ситуации общения: выкладывать узор из мозаики, почитать книжку про машины, поговорить о друзьях.

Дима (6 лет и 3 месяца) с интересом принял предложение взрослого позаниматься, самой предпочтительной ситуацией оказалась рассматривание иллюстраций про машины, задавал вопросы для чего нужны большие колеса, делился своим опытом, рассказывал, какие видел машины в отпуске с папой. К предложению выложить узор проявил активность, быстро сложил картинки и попросил еще посмотреть книгу. В беседе о друзьях чувствовал некоторое напряжение, перебирал картинки предложенные воспитателем, высказывался только то, что видит, в обсуждение о дружеских отношениях с детьми не вступал.

**1.Определите основной мотив общения дошкольника со взрослым**

**2.Укажите основную форму общения детей 6-7 лет (по М.И. Лисиной)**

**3.Совету воспитателю, как правильно общаться с детьми в данный возрастной период**

**Задача № 16**

Две воспитательницы занимались развитием речи и навыков общения дошкольников, но делали это по-разному. Одна просила детей то рассказать известную им сказку, то описать предмет, который они видят, то составить рассказ на тему коллективного опыта. И постоянно при этом она требовала от детей полного ответа.

Другая предлагала детям поиграть в сказку, устроить театрализованное представление, или просила отгадать, о каком предмете идет речь, предварительно описав его, или же предлагала им поделиться своими впечатлениями о случаях, которые с ними происходили. Воспитательница приглашала всех детей принимать посильное участие в диалоге.

1**.Оцените действия воспитателя с позиции освоения детьми вербальных средств общения.**

**2.Определите условия педагогического общения, способствующие развитию коммуникативных умений детей .**

**3. Составьте рекомендации воспитателю по развитию у детей общительности, активности во взаимодействии со взрослым и сверстниками.**

**Задача № 17**

«Мой сын Миша (7 лет), — рассказывает мама, — почти совершенство. Но на людях он всегда молчит. Я стараюсь это оправдать перед своими знакомыми какими-то причинами, мол, Миша устал, торопится домой и т. д., но все же замкнутость сына меня настораживает. Когда он дома — все в порядке, а на людях и в детском саду сразу же уходит в себя. Посоветуйте, что делать?»

**1.Какая проблема общения наблюдается у Миши.**

**2.Укажите возможные причины трудностей ребенка в общении.**

**3.Дайте совет маме и воспитателю, как развивать коммуникативные умения данного ребенка.**

**Задача № 18**

Мальчикам Паше и Сереже по три года. Они достаточно хорошо владеют активной речью. Мальчики бегают вокруг стола, на которых лежат несколько деревянных машинок. Паша берет легковую машинку и отходит в сторону. Сережа идет за ним и пытается отобрать. Оба громко кричат, толкают друг друга.

**1.Каковы должны быть действия воспитателя в данной ситуации.**

**2.Раскройте причины конфликтов младших школьников.**

**3. Укажите возможные варианты разрешения конфликтов младших дошкольников.**

**Задача № 19**

В старшей группе возник конфликт между детьми. Сережа кинул кубиком в Настю Девочка заплакала.

Воспитатель подошла к девочке, присела, обняла: Сережа тебя обидел… (пауза)

Настя Т.(продолжает плакать): Бросил кубик…

Воспитатель сочуственно: Ты на него сердита.

Настя Т.: Он мою игру поломал!

Воспитатель: И ты расстроилась…

Настя Т.: Нет, я его толкнула, чтоб не ломал, а он меня кубиком по спине.

Воспитатель: Было больно… (Пауза.)

Настя Т.: Больно! Потом задумалась и сказала: Не буду толкать….

**1.Оцените действия воспитателя**

**2.Правильно ли воспитатель применил технику активного слушания**

**3.Укажите, возможные варианты разрешения конфликтов старших дошкольников**

**Задача № 20**

Перед воспитанниками висит картина И.И.Левитана «Золотая осень». Педагог использует разнообразные приемы, чтобы пробудить у детей интерес к природе и живописи. Кеша не проявляет никакого интереса к происходящему. «В чем дело, Кеша? Почему ты не занимаешься?» - обращается к нему взрослый. «Мне не нравится картина. И никакая осень не золотая, она грязная, и лужи кругом. Этот художник не умеет рисовать!» - заявляет мальчик.

**1.Как бы вы поступили в аналогичной ситуации?**

**2.Чем вы можете объяснить подобное отношение ребенка к картине?**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 21**

На занятии дети старшей группы лепили котенка, играющего клубком. В начале занятия воспитатель показал детям игрушку-котенка, прочитала стихотворение. К концу занятия лишь у двоих детей котенок получился действительно играющим, а остальные слепили котенка в статической позе и рядом клубок.

**1.Какие особенности педагогов не были учтены педагогом?**

**2.Чем вы можете объяснить затруднения детей в лепке.**

**3.Какие еще приемы вам известны и при каких условиях они используются?**

**Задача №22**

Дети младшей группы рисовали на тему «Снег идет». Воспитатель на мольберте показала как рисовать падающие снежинки. В ходе работы один из детей так увлекся рисованием, что к концу занятия весь лист был покрыт белой краской. Подводя итог, воспитательница похвалила всех детей кроме Дениса. Отметив, что его работу не возьмут на выставку потому, что там ничего не видно. Мальчик расстроился.

**1.Какие особенности дошкольников не были учтены педагогом?**

**2.Что вы изменили бы при подведении итогов занятия?**

**3.Сформулируйте рекомендации педагогам для исключения аналогичной ситуации.**

**Задача № 23**

Дети старшей группы рисовали по сказке «Гуси-лебеди». Воспитатель внесла иллюстрации, художественное слово, мотивировала детей на выполнение задания. Все дети с желанием рисовали. В конце занятия все рисунки были представлены на обозрение. Половина рисунков представляла главных героев сказки: девочку, ее брата, гусей-лебедей и др. На другой половине рисунков было представлении одно дерево-яблоня. На вопрос воспитателя о главных героях сказки дети отвечали, что они спрятались.

**1.Оцените создавшуюся ситуацию.**

**2.Определите причины затруднения в рисовании.**

**3.Предложите свои варианты выхода из ситуации.**

**4.Сформулируйте рекомендации педагогам для развития изобразительного творчества.**

**Задача №24**

Дети лепили зайчика. Каждый старался по-своему изобразить его в движении (на это была установка воспитателя). По окончании работы ребенок ставил свою работу на общий стол, убирал за собой место и шел играть. Когда все дети выполнили работу, воспитатель пригласил их посмотреть на поляну, найти своего зайца и рассказать о нем.

В другой группе аналогичная работа была организована так: изделия на общий стол не выставлялись, а по мере окончания лепки воспитатель подходил к каждому ребенку, узнавал, доволен ли ребенок полученным результатом, все ли получилось так, как ему хотелось. Почти все дети были довольны тем что получилось. Но если у ребенка были сомнения в оценке работы, педагог предлагал изменить, подправить изделие, помогал малышу в случаи затруднения.

**1**.**Определите возрастную группу, в которой проводились занятия.**

**2.В каких случаях эффективны использованные педагогами приемы оценки результатов деятельности детей?**

**3.Какие еще приемы анализа детских работ вам известны и при каких условиях они используются?**

# 4.3. Задания для экзаменующихся №3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: **ПК 2.5., ОК 4.**

Инструкция:

**Вы можете воспользоваться приготовленными технологическими картами**.

Время выполнения задания – **8 минут.**

Текст задания.

**Представьте свой продукт деятельности, сопроводив его технологической картой. Проанализируйте представленный продукт деятельности по следующему плану: используемые материалы, приёмы их обработки, инструменты, техника безопасности при работе с данными инструментами, технологическая последовательность изготовления.**

# 4.4. Пакет экзаменатора

Условия проведения: **учебный кабинет с доступом** **к Интернет-ресурсам.**

Количество вариантов каждого задания / пакетов заданий для экзаменующегося:

* **1 задание – 5 вариантов заданий по игровой деятельности; 5 вариантов заданий по общению; 5 вариантов заданий по трудовой деятельности; 5 вариантов заданий по продуктивной деятельности; 5 вариантов заданий по праздникам и развлечениям (студент выполняет одно задание на выбор).**
* **2 задание - 5 вариантов педагогических ситуаций по игровой деятельности; 5 вариантов педагогических ситуаций по общению; 5 вариантов педагогических ситуаций по трудовой деятельности; 5 вариантов педагогических ситуаций по продуктивной деятельности; 5 вариантов педагогических ситуаций по праздникам и развлечениям (студент выполняет одно задание на выбор).**
* **3 задание – каждый индивидуально представляет продукт деятельности, сопровождаемый разработанной технологической картой.**

**Пакет для экзаменующего содержит два задания по одному варианту в каждом задании.**

Время выполнения каждого задания:

**1 задание - 20 минут, 2 задание – 15 минут, 3 задание – 8 минут.**

Оборудование: **персональные компьютеры.**

**Литература для студента:**

1.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству:Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.:»Детство-Пресс», 2002.-128с.

2.Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в д\с. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-80с.

3.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспект заятий.- М.:ТЦ Сфера, 2005.-240с.

4.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.:Издательский дом «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009. -144с.

5. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.- М.: Учпедизд, 1960.-160с.

6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»Цветные ладошки. –М.: «Карапуз-дидактика». 2006.-144с.

7.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. –М.:ТЦ «Сфера», 2000. – 112с.

8 . Маханёва М.Д.. Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: Тц Сфера. 2012. – 64 с.

9. Программа дошкольного образования « От рождения до школы» под. ред Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

10. ПашевичЛ.С. Чудесная страна вязания.//Дошкольное воспитание. - 2008. - № 7.

11.Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. -80с.

**Методические пособия**:

1.Серия игр Б.П.Никитина «Уникуб», «Сложи узор».

2.Математическое пособие «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера».

**Критерии оценивания**

**1 задание**

Задание считается *выполненным*, если представленный план-конспект спроектирован в соответствии с возрастом детей, учтены все дидактические требования, изложенные в инструкции.

Задание считается *не выполненным*, если в представленном плане-конспекте имеются серьёзные недочёты, а именно содержание не соответствует возрасту детей, грубо нарушены дидактические требования, изложенные в инструкции.

**2 задание**

Задание считается *выполненным*, если в анализе отражены ответы на все поставленные вопросы, ответы подтверждаются теорией.

Задание считается *не выполненным,* если ответы даны на половину представленных вопросов или ответы даны на все вопросы, но они не подтверждаются теорией и ошибочны.

**3 задание**

Задание считается *выполненным*, если продукт деятельности изготовлен в соответствии с технологической картой, анализ представлен в полном объёме.

Задание считается *не выполненным,* если продукт деятельности содержит грубые нарушения в технологии его изготовления, анализ не отражает представленный план.

# 5.Подготовка и защита портфолио

Тип портфолио:

**портфолио смешанного типа включающее в себя портфолио работ и рефлексивный портфолио.**

Перечень документов, входящих в портфолио:

**картотека игр на общение – 10 игр; картотека дидактических игр – 12 игр; рефлексивный отчёт по итогам практики.**

Проверяемые результаты обучения **ПК 2.1, ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9.**

Требования к оформлению портфолио:

**-картотека дидактических игр должна быть оформлена в соответствии с алгоритмом:**

* Название игры
* Возрастная группа
* Цели и задачи игры
* Дидактический материал
* Правила и содержание проведения игры
* Варианты усложнений правил игры

- **картотеки игр на общение** **должна быть оформлена в соответствии с алгоритмом:**

* Название игры
* Возрастная группа
* Цель игры
* Материал (при необходимости)
* Ритуал начала игры
* инструкция (правила и содержание)
* приемы подведение итогов игры
* ритуал окончания игры

**Содержание рефлексивного отчёта по итогам практики**

* самоанализ уровня освоения профессиональных компетенций 2.1.-2.7;
* определение специфики проведения различных видов деятельности;
* выделение собственных достоинств и недостатков в освоении профессиональных умений по данному ПМ;
* определение направлений и способов профессионального саморазвития, самосовершествования;
* оформление в объеме не менее 2 печатных листов.

**Требования к презентации и защите портфолио:**

за 10 минут студентам необходимо представить картотеку игр согласно приведённым требованиям к их составлению и озвучить содержание рефлексивного отчёта по итогам производственной практики.

**Критерии оценивания портфолио**

Портфолио считается *защищённым,* если картотека игр представлена в полном объёме и оформлена в полном соответствии с алгоритмом. Представленный отчет составлен в соответствии с требованиями, аргументировано отражает качество освоения профессиональных компетенций, самоанализ демонстрирует способность студента обозначать сильные и слабые стороны собственного профессионального становления, раскрывает пути самосовершенствования.

Портфолио считается *не защищённым,* если картотека игр представлена не в полном объёме, грубо нарушено её оформление. Отчёт по практике отражает в большей мере констатацию выполненного объёма работ, отсутствует самоанализ и коррекция результатов собственной работы.Представленный отчет содержит нарушения к требованиям его содержания, слабо отражает качество освоения профессиональных компетенций, демонстрирует неспособность студента обозначать сильные и слабые стороны собственного профессионального становления, не обозначает пути самосовершенствования.

*Профессиональный модуль считается* ***освоенным****, если все 3 задания будут* ***выполнены и защищено портфолио.***